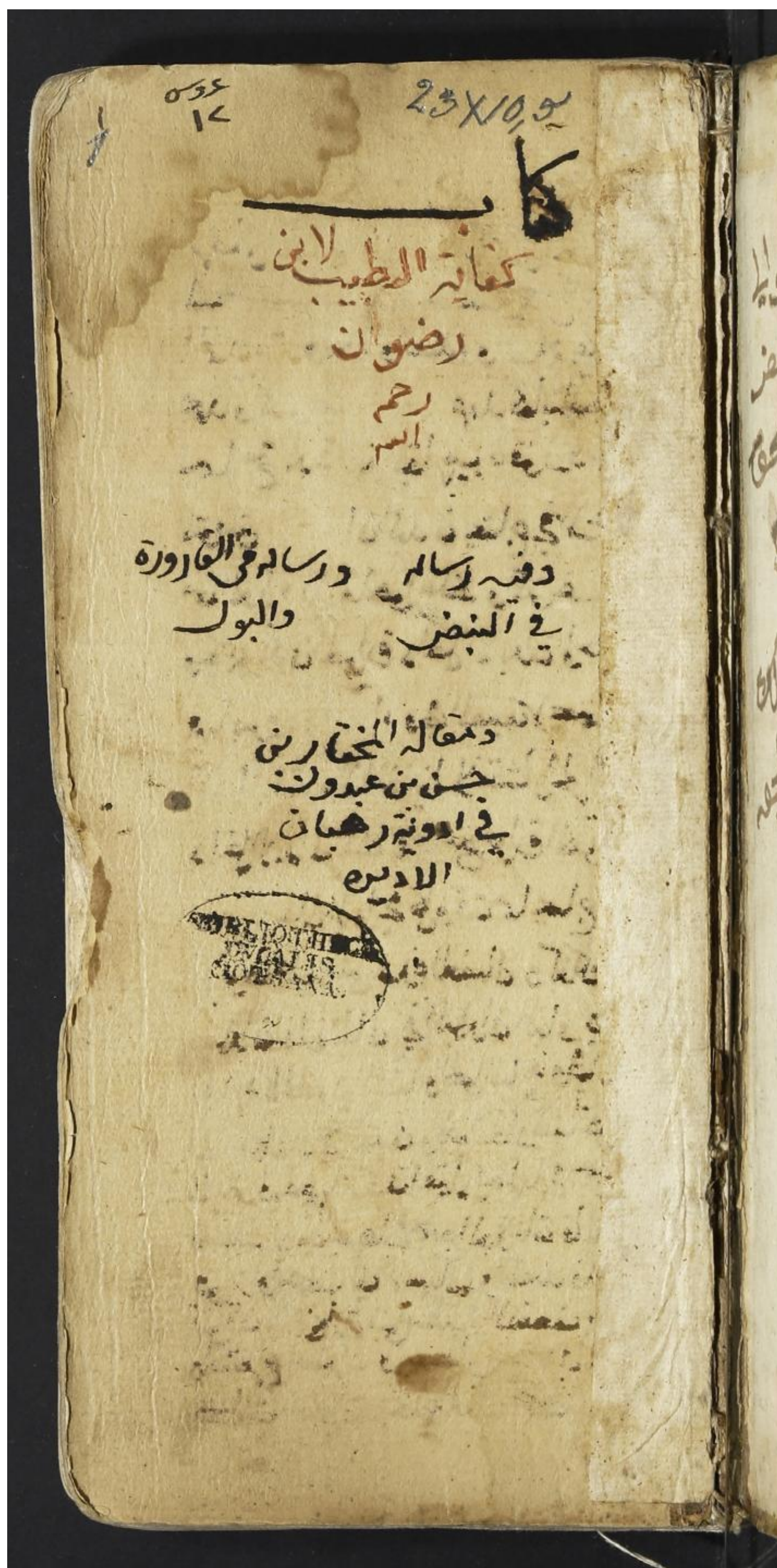


بسم الله الرحمن الرحيم

من العبد الذليل الى المولى
الجليل اللهم انه مسني الضر
وانت ارحم الراحمين اللهم بحق
محمد وال محمد اكشف ضري
وفرج همي وغمي واقضي
حاجتي ماهو كذا ثم بعد ذلك
يرميها في الماء الجاري يوم الجمعه
محال الصلاه تمت

Haleb No: 171

دوه الى السعال
يوخذ بزر حرمال
فرفيون درهم
١٠
افيون درهم
٥
عسال درهم
٥٠



كتاب كفاية الطبيب لابن رضوان رحمه الله

وفيه رسالة في النبض ورسالة في القارورة والبول

ومقالة المختار بن حسن بن عبدون في ادوية رهبان الاديرة

كتاب الكفاية في الطب لابن رضوان تغمده الله بالرحمة والغفران

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وبعد فهذا كفاية الطبيب فيما صح لدي من التجاريب فاقول وبالله التوفيق اعلم ان البدن يحتاج في الشتا من الغذاء الى ما هو اغلظ واكثر غذاءً ويحتمل لكون الحرارة داخل الابدان واختفائها فيها ببرودة الهواء وفي الصيف لا يحتمل الغذا الكثير ولا الغليظ لانتشار الحرارة داخل الابدان لمشاكلتها مع حرارة الهواء ويعرف حال الهوا في كل وقت مما يحتاج الى الوقوف عليه لمثل هذه الفضال وكذلك حال البلدان فان الحال في البلدان الباردة البارد كالحال في الشتا والهوا البارد وفي البلدان الحارة كالحال في الصيف والهوا الحار فاما قوة المريض فينبغي ان يكون اعتمادك عليها في جميع الاحوال دون غيرها في جميع العلامات فان كانت قوية واحتجت الى الاسهال والفصد فلا تتوقف وان كانت متوسطة في الضعف والقوة فاستفرغ استفراغا وسطا وغذه وان كانت ضعيفة فغذه الى ان تقوى

قليلا

مع ضعف ولا تستفرغ

٢
2

قليلا ثم استفرغ وما قدمت ان لا تستفرغ لكن
بدل من اجله بما يضاده ومهنة المريض مما ينبغي
ان نوقف عليها لان كل عمل مع لذة ونصب فانه
يضعف البدن وكذلك يصوله في اكثر الاحوال ويسمع
اكثر امراضه اما صفراوية واما سوداوية وكذلك
الذي يكون بقرب النار وكل عمل يكون من ناحية
ودعة فيمتلي معه البدن فيكون اكثر امراضه
اما دموية واما بلغمية وكذلك الذي يكون بقرب
الماء لا تبعد اعتياد استعمال الاستفراغات فهي له
اوفق واحرى ان يستعملها وبالضد وسحنة
المريض مما ينبغي ان تعرف لانك اذا جعلت المقدم
من تدبيره تعالجه فلابد من ان تنظر فان كان
البدن قويا كثير الاخلاط والدم دار العروق
جيد اللحم فتميل في علاج ما يحدث به من الامراض
الى الاستفراغ ميلا اكثر واذا كان منهوكا
الى تعديل الخلط الردي بعد رم الاكثر مثال ذلك
كالاسهال بالسقمونيا والهليلج الاصفر في البثور الصفر
كالنملة والحمرة اذا حدثت بالابدان وافر القوة
جيد البضعة وتعديل المزاج اذا حدث بمن
كان منهوكا ضعيفا مثل المطبوخ الهندي والبزور
الشامي والاكثار من شرب الماء

وعادة المريض مما ينبغي ان توقف عليها صح

تعلم

دموية

نملة

البارد

على الاغذيه الحامضه القابضه كالحصرم و
السماق ونحوهما وسقي السكنجبين وتجرع الخل
الثقيف ممزوجًا بالماء فان هذا الذي يحيل
الصفراء عن طبيعتها وفي تدبيرها لطفًا بتقادم
الصفراء ومزاج المريض مما يوجب الحال الوقوف
عليه ليحفظ عليه الاشياء الموافقه لمزاجه
المشاكله له وترد الى الاعتدال بالاشياء المضادة
له ويحتاج في رد الامزجه الخارجه عن الاعتدال
الى الاعتدال الى معرفه الضد والنظير اما
الضد فانه يعالج الحار بالبارد والرطب باليابس
بالضد واما النظير فانه يعرف درجه
العله في الحراره او البروده او اليبوسه او
الرطوبه بحدس قريب فيرد كل غالب منها على
البدن من ضده مثل الذي هو فيه من درجه
لا يزيد عليه ولا ينقص منه لانه ان نقص منه كان
قاصرًا عن بلوغ المراد وان زاد عليه احدث
علة ضد العله التي كانت به في المزاج والحاجه
الى معرفة الخلط الغالب على البدن والامتلاء
الكاين منه ضروريه فان الاخلاط اذا زادت
جميعا على التناسب اوجبت استفراغ الدم
واذا غلب واحد منها اوجب استفراغ ذلك الخلط

جميعا

بسبب دواء مسهل يخرج ذلك الخلط بعينه
والامتلاء جنسان امتلاء بحسب الاوعية و
امتلاء بحسب القوة فالذي بحسب الاوعية
فانه يكون عند كثرة مادة تجاوز في العروق
عن ان تسعها تعرض لها التمدد والا
نشاخ وعلامته حمرة اللون وسخونة البدن
وتمدده وتمدد العروق وامتلاؤها
وعظم النبض وحمرة البول وحلاوة الفم وحدوث
الرعاف من ادنى سبب وسيلان الدم من
اللثات عند ادنى شيء يصل اليها وكثرة
التثاوب والتمطي والنوم وثقل الرأس والعين
وكدورة الحواس وكلال الذهن والاعياء من
غير سبب وان يرى في منامه الالوان الحمر
والمصبغات والرياض والاغذية الحارة و
الحجامة وخروج الدم فان كان التدبير
المتقدم مما يزيد في الدم كالشراب واللحمان
والاغذية الحارة اذا استكثر منها واستعمل
من النوم والدعة والحمام مثل ذلك فليكن الثقة
بكون هذا الامتلاء اوكد والذي بحسب القوة
فانه يكون حين تقصر الطبيعة عن احالة ما يأتي
الى الاعضاء من الغذاء حتى يجتمع فيها الفضول
وعلامته صغر النبض وعدم النضج في البول و

وتصدّر

حين

وسقوط الشهوة للطعام والكسل والثقل عن
الحركة وعدم حمرة اللون عند كل الاعضاء
فدلايل الجنس الاول منهما انما تدل على ان الدم قد
كثر في البدن يكون صاحبه جيد الوجه اصهب الشعر
كثير الضحك حريصا على الجماع واللهو واللعب مع
عنادة محبا للملابس الحسنة اذا كان ذلك
المزاج طبيعيا فاما اذا فسد واحترق بممازجة
شيء من الصفراء اياه فربما يعرض لصاحبه الحكة
في المواضع المتساكنة منها احتراق الدم وربما يظهر
في البدن بثور وحمامك ان حدث منه
ودم فانه يكون عظيم الجسم كثير الحمرة ويعرض
اكثر ذلك للابدان الخصبة اللحمية وللغلمان
وفي الربيع واصحاب هذا الامتلاء يحتملون
اخراج الدم الكثير فاما في الامتلاء بحسب القوة
فيجب ان يفصد اصحابه الا انه لا يخرج منهم دفعة
شيء كثير من الدم بل يكون اخراجه قليلا قليلا
وفي دفعات ثم يستفرغ ما هو غالب على البدن من
ساير الاخلاط لان الابدان في حالة الامتلاء لا
يؤمن عليها عند تناول الدواء المسهل ان يتصدع
عرق فيها عند ذوبان الاخلاط بحركة الدواء المسهل
فيها وتفرقها وانسداد المجاري لكثرة الاخلاط

اخراج الدم مسترسلا عن بنادل الفصل الاول ان يكون

وتضايقها فرهت الجهة ينبغي ان تكون في القوة ضعف
شديد وفي الهضم نقصان بين وايضا فان الدم
مركب لسائر الاخلاط وفيه محلها فاذا ما خرج
خرج بخروجه جملة من الاخلاط الغالبة
على البدن لامتزاجها به ويتبع مع ذلك حصول
الخلاء والشفاء به اذا الخلاء ضد الامتلاء والضد
للضد شفاء وانما تخرج الدم في اربع حالات
اما في هذه الحالة التي ذكرت آنفا واما عند
كثرة الدم واما عند فساده واما عند انصبابه
الى موضع من البدن في مدة قريبة مثل الحال في السرطم
والضربة او مدة اطول منها مثل الحال في الاورام
الحارة التي هي في حد الكون وفي الجملة نفعه
الحاجة الى جذب مادة من عضو قد انصب اليه
لكن ان كانت الجملة منقادة او كانت القوة في
ذلك صعبة فلنكن في دفعات وبالضد ان
الطبيعة تدفع في كل فترة يكون فيما بين النوبتين
طائفة من الدم الفاسد في الفصد فيكون خروج
الخلط المؤذي بهذا التدبير اكثر والشفاء
به اسرع مما فيه من الابقاء على القوة ولا
من حدوث الغشي فاما الحمى الدموية والخوانيق
العظيمة فيخرج منها الدم الى ان يغشى على
المفصود ليحصل الخلاء الذي هو ضد الامتلاء
ويجذب المادة ان كانت منصبة الى عضو ويتغير
المزاج دفعة من حال الحرارة الى البرودة
فاما دلائل الصفراء فصفرة اللون وشقرة الشعر

من

٢٣ دلائل غلبة الصفراء

ومرارة الفم ويبس اللسان وخشونته وشدة
العطش والتشوق الى برد الهواء وضعف شهوة
الطعام والغثي والقيء الاصفر والاخضر والا
والخلفة الصفراوية ورقة البول النارية الرقيق و
النبض السريع المتواتر وصغره بياض البدن
وكثرة الكلام وشدة الشوق الى العلية مع قلة الريع
والكثيرون كذا يعرض للشبان في الصيف والذين
يستكثرون من التعب والاغذية الحارة اليابسة
والاقلال من الغذاء والسهر والهم وان يكونوا
في مساكن النيران والصواعق والحروب والمنازعا
والاغذية الحارة اليابسة فان عرض من ذلك
دم فانه يكون اشد حمرا مما يكون من الدموي
واقل حمرة واكثر حدة واما دلايل البلغم فكثرة
الريق ولزوجته وملوحته ورطوبة البدن والمنخرين
والتشوق الى حمام الهواء وقلة الكلام وبياض
اللون والسعة وقلة العطش وكسل البدن
وبلادته وغلبة النوم وضعف الاستمراء وقلة
الانتشار والانحطاط مع كثرة المني ورقته وبياض
البول وصغر النبض ولينه ورهل البدن
ويعرض اكثر ذلك في الابدان الرطبة وفي
الشتاء ولمن تكون مهنته بقرب الماء وقل
من الحركة والرياضة ويكثر من الدعة ويستعمل
الاغذية البارحة الرطبة فان كان يعرض منها
دم فانه يكون اشد بياضا واكثر رهلا من
ساير الدم واما دلايل المرة السودا

في دلائل غلبة البلغم

مع كثرة الشهوة للطعام بحسب الاستمراء صح

في دلائل السوداء

فالموردة اللون سواده وسواد الشعر ولين
الجفن ويبس العين والمنخرين وحموضة الفم
مع يبس وفقد شهوة الجماع وقلة المني وغلظه و
وغلظ البدن وضعف المعدة والجوع الكا
والبول الاسود او الابيض الغليظ الكمد او
الذي يضرب الى الخضرة والنبض الصلب
البطي وتعرض ذلك لاصحاب الابدان السمر
النحاف الكثيرة الشعور وفي الابدان الشقر
الجساد اذا امست التعب في الخريف وتكون
مع عظم الطحال ومما تولد في البدن منها الجرب
واليبس الاسود والسرطان والجذام والقروح
الردية ويرى في منامه الظلمة والسواد
والمهالك والمخاوف واعلم ان من الرويا ما هو
تابع للمزاج كما ذكرنا فمن راى كانه نائم في الثلج
او في مكان بارد يتاذى به دل على غلبة البرد عليه
ومن راى كانه في حمام او في شمس او تلفحه سموم
حارة او نار دل على يبس وخفة الاخلاط ودينا
ومن راى كانه يسير في مواضع قذرة دل على ان
في بدنه اخلاطا عفنة ومن راى كانه يسير في
مواضع طيبة الريح في رياض دل على اعتدال
اخلاطه وتبدد سائر العفن ومن راى كانما
كانه يصير في مضايق وبين احجار كان في
آلات النفس منه علة مستحدثة مانعة من استتمام
النفس والاورام الكائنة منها اعني
السوداوية تكون صلبة جاسية باردة وتعرض

وقلة الدم صح

ذب

والمخاوف

البدن صح

على غلبة الحرارة عليه ومن راى في منامه كانه يطير و يصيد دل على صح

5

الكثيرة في ابدان المكتهلين ومن يستعمل الاشياء
المولدة للسوداء كالعدس والكرنب ولحم البقر
والاشياء المملحة والاشياء الغليظة فاما
البول والنبض فينبغي ان يعرف دلائلهما
من الكتب والمقالات المخصوصة بهما على اني
عازم ان افرد لكل منهما مقالة واستوفي ذكرهما
فيها ان شاء الله وحده. **طريقة المعالجة**
في كل عضو بالاستفراغ وتبديل المزاج مما ينبغي
ان توقف عليها فان ذلك اذا وافق كان الشفاء
كلمح البصر واذا خالف تجدد فاستفراغ فضول
الدماغ يكون بالادوية التي تصعد الى الراس
كالصبر وشحم الحنظل والاسطوخودوس والاغاريقون
ونحوها وبالغراغر مثل الايارج الفيقرا والسكنجبين
وبالمحرك اذا كان الخلط باردا وبوضع على الاباط
مع الميويزج والعاقرقرحا والخردل والفلفل
والتسعط بماء السلق وماء اصله وماء البصل
وبشم الكمون وشم الشونيز المقلو وبحلق الراس
والتمشط باسنان المشط ودلك الراس بالمناديل
والخرق الخشنة وبالطلي بالدواء المحرق وكي القحف
على موضع الدروز عند الشئون وتبديل مزاجه
يكون مما يشم ويقطر في الانف ومما يطلى على
الصدغين والجبهة مما يؤثر في الراس بحر
او ببرد او بغوص فيه للطافة جرمه كالخل و
الجندبادستر واستفراغ فضول المعدة يكون بالقيء
اما عند امتلائها من الاخلاط الصفراوية فبالسكنجبين

خاصة

باردا

القحف

والماء الحار بعد أكل السمك الطري والمملح منه
وماء ورق القند المعصور وماء قشور البطيخ
المطبوخ مع كشك الشعير حارًا او بزر الرجلة
والبودق وبماء الشبث والسكنجبين العسلي
اذا كان حدوثها عن خلط بلغمي فاما اذا كان اصل حدوثها
من الاخلاط المختلطة فتلون الغب بعد اكل السمك
المالح والمملح منه ومن الطعام وبعد تناول الفجل
بالعسل وتناول الفجلية باللحم السمين وماء الشبث والعسل
وبعد تناول شيء من بزر الفجل والخردل وبزر الشبث
او فلفل كندش او جوز القيء او دباغ اليماني او بصل
النرجس على ان التي تأتي في الصيف وتسهل
مع خروج الاخلاط فاما التي تأتي في الشتاء فيعسر
فاما في الحميات الاستدائية التي تكون معها
نافض فان القيء وقت النافض انفع الاشياء
في قلع سبب الحمى ولكن في كل حمى بعد ما يوجد
المحدث لها على حسب ما يثبت وهو نافع ايضا
في جذب المادة عن الاعضاء السفلية
اذا كانت من الاخلاط المختلطة ويكون استفراغ
المعدة ايضا بتناول الايارج فيقرا والحبوب
المتخذة منه وحب الصبر الغوقايا وبطبيخ
الورد والافسنتين مع الصبر او الايارج اذا كانت
الاخلاط متداخلة لحوجها وخصوصا الاخلاط
الحادة ويكون من الورد الجوري قدر عشرين
درهما ومن الافسنتين الرومي قدر خمسة
دراهم ويدق خلطها بما يوكل او يضمد به خارج

مما سخنها او بردها واستفراغ فضول الكبد
يكون اما اذا كان الخلط في حدبتها فبما يدر
مثل بزر القثاء وبزر القثد والبطيخ
وبزر الرازيانج والكرفس والجزر وساير الاشياء
المدرة واذا كان في مقعرها فبالادوية التي
تسهل اسهالا لينا وتعديل مزاجها يكون بما
سناه من الاشربة والاقراص والمعجونات
الموافقة لها في حالي الحرارة والبرودة
واستفراغ فضول الرية يكون بما يعين على النفث
اما في حال الحرارة فبالاغذية واللعوقات
الباردة ومطبوخ الزوفا وحب السعال والمطجنات
واما في حال البرودة فباللعوقات التي فيها جلاء
وتفتيح لها وكذلك عند تعذر خروج المدة
عن الصدر التي تكون فيها في آخر الامر كلعوق
الكرسنة ولعوق السوسن لعوق الحلبة ولعوق
بزر الكتان ولعوق الصنوبر ولعوق الخشخاش
ولعوق الطباشير والمدخن بالنادانه المدحرج
والنارجيل والمرفا المبيعة وما اشبه ذلك وتعديل
مزاجها يكون بما يوجد في الكتب من الاشياء الموافقة
وتسكين العليل ويسقيه قليلا قليلا وبما يحط
على الصدر من قيروطي وغيرها احيانا
متخذة بدهن البنفسج او النرجس او الخيري
او السوسن واما القلب فقل ما يحتاج
الى استفراغ الا من النوم في بعض الاحوال وذلك
يكون بفصد الباسليق من جانب الايمن ومن

حال

دواء
اما من
النرجس

ومن الجانب الجانب في بعض الاحوال ويكون بالفصد
من الباسليق اليسرى واما تبديل مزاجه فيكون
بما يناسب من الاشربة والادوية الموافقة اما
في حال الحرارة فالسكنجبين الساذج وجلاب
الطبرزد وشراب الرمان والتفاح وشراب
الكدو واقراص الكافور ودواء الخفقان وفي
حال البرودة فشراب الخندريقون وشراب
المهدي وشراب العسل في دواء المسك
والشلثيا ومفتح القلب وما جانسها
ومما يضمد به وسط الصدر مائلا الى الجانب
الايسر تحت الثدي مما هو بارد او حار اما با
فاما بالقوة اما بالفعل فكالخرق المبردة
بالريح او بالثلج او الثلج نفسه او الخرق المسخنة
وما اشبهها واما بالقوة فكضماد الصندل
عند الحرارة والاضمدة التي يدخلها المسك
والافاويه الحارة عند البرودة وبفضول
الطحال يستفرغ بالادوية المفرغة للسوداء
كالافتيمون والغاريقون والسقمونيا والحجر
الاسود والاسطوخودوس وبفصد الباسليق
او الاسيلم من اليد اليسرى وتبديل مزاجه يكون
بما يوخذ من الادوية والاشربة كاقراص الانبرباريس
واقراص الكبر والاقراص المتخذة بثمرة الطرفاء
وشويد القرع الباس وبزر الهندبا وورد العوسج
مع السكنجبين ومما يضمد عليه من خارج مثل
الحصرم يشتر عليه بعد طليه بالعسل ومما يليه

البارد ٢
الحار ٣
الطحال
في علاج الطحال
به

مثل الخل المطبوخ فيه السذاب والفوتنج ونخاله
الحنطة وسويق الكمون وغمست في ذلك قطعة
لبد من مرعزي ووضعت عليه فكذلك الطحلب
اذا غمسته في الخل ووضعته عليه اذا كانت
العلة من الحرارة وفضول الامعاء يستفرغ
بالاسهال بما يخرج الفضول المجتمعة فيها اما
في حال اشتغال الطبيعة وحدوث القولنج
فيكون مشي الادوية المسهلة خطرا
الا بعد اجابة الطبيعة لئلا يجذب الدواء الى
الامعاء فضولا يثقلها من غير ان يطرق لها
اولا بالشيافات التي تسهل كشياف
السكر الكثير الملح والشيافات المتخذة
بالسكبينج والمقل والجندبيدستر والاشق
وشحم الحنظل والبورق والنمام الكرماني
وبالصابون الرقي اذا احتمل منه قطعة
وبالنواطف اذا احتمل منه شيئا او من النابية
او بالحقن بالاشياء اللينة اولا ثم بالحقن
التي فيها ادنى حدة وبالادهان اولا
اذا كان التقلب واما عند اجتماع
الاخلاط اللزجة الغليظة فيها وفي هذه الحال
ايضا اذا اجابت الطبيعة تستفرغ فضولها
بمثل جوارشن المحلب والتمري والشهرياران
والسفرجلي المسهل وما اشبه ذلك وبدبك
ما هاهنا بما يتناول وبما يتمسك به من صنع كل
واحد منها وبما يحترز به واستفراغ فضول

8

الكلى بالاشياء المدرة للبول وبالاشياء المفتتة
للحصاة وتبدل مزاجها بما يخلط بالمدرة
للبول من الادوية المسخنة او المبردة او بما
يضمد به القطن والجنبان او يطلى عليه مما
يبرد او بما يحتقن به من الاشياء المسخنة
للكلى او المبردة لهما واستفراغ فضول المثانة
يكون بالمدرة للبول من الادوية وتبديل
مزاجها من جهات الحمام وترويحها يكون بما يخلط بالا
المدرة للبول من الادوية التي تعالج بها الكلى
او تبدل بها المزاج وبما يحقن منها في الاحليل
وبما يطلى ويضمد به العانة ويستعمل ما يبدل
به مزاج الخلط الردي الذي يلذع المثانة
او الكلى من الدواء والغذاء اما الدواء
فشراب الخشخاش والاقراص المعروفة بتسكين
الكلى والمثانة والحمام وروحها كقرص الكاكنج
وقرص الخشخاش وقرص الكوكب واما الغذاء
فكالاحساء المتخذة بالارز وهو ايضا جيد نافع
في قروح الامعاء والاسهال الكائن مع التقطيع
وفضول الارحام يستفرغ بالادوية المدرة
للطمث وبالحقن والشيافات التي تحتمل
وتبدل مزاجها بالاضمدة والاطلية كل على
حسب ما يدعو اليه الحال وفضول المفاصل
تستفرغ اذا كانت حارة بالفصد على ما رسمه
في موضعه وبالاسهال بطبيخ السورنجان
وسفوفه وما يحرك هذا التحريك واذا كانت
باردة فبالقيء بما يخرج الاخلاط الباردة وبالا

ثم حب السورنجان وحب الشطرج و
المتن في الحقن المخرجة للفضول الحلقطية
واستعمال الشيافات المسهلة البلغم و
وجع الورك بالحقن الحادة التي تسحج وتحرك
الدم وربما يستعمل في اخر الامر لتجذب المادة
المنصبة الى ذلك المفصل نحو الاعضاء
فيكون به الشفاء ان شاء الله واما
تبديل مزاج المفاصل فيكون اما في اواخر
اوجاعها فالاطلية والاضمدة والنطولات
المحللة على حسب حرارتها وبرودتها واما
عند الشتاء وتبلغ الى النوبة فبالاشياء
القابضة المانعة من ان ينصب اليها
المواد من المبردة والمسخنة على حسب الحاجة
فاما طريق العلاج في علل الحادثة في جميع
البدن فمهما كان منها مع الحكة واحتاج
الى الاستفراغ وكان المرض حادا و
وقفت عليه بالدلايل المذكورة قبل فيفصد له على
نحو ما ذكرناه ثم يسهل الطبيعة بمطبوخ الغافث
او شراب الاجاص او شراب الورد او شراب
البنفسج او شراب العناب او محلول الخيارشنبر
مع الترنجبين والشيرخشت او الشيرخشت
محلولا بمثليه ماورد او الاجاص المنقوع في الجلاب
الممزوج او الترنجبين مع الخيارشنبر ودهن
اللوز او ماء اللبلاب المعصور غير المغلي
مع السكر او ماء الرمانين بشحمهما مع السكر
الطبرزد او بالبنفسج اليابس مع السكر الاحمر

على حسب صلابتها ولينها و

ليلة

مناصفة

9

الى حبه عز ... ودتما ... البرسج المسمى
من نصف درهم الى حبتين وشرب على خلا
من الجلد ولا يكثر ... من الامراق الدسمه
من هو عازم على تناول الادويه التي تسهل اسهالا
لينا لئلا يزلق الدوا عن المعده من غير
ان يعمل في الاخلاط شيا فكثيرا ما يكون سبب
ضعف الدوا هذا فاما من يكون بخيل العهد
بتناول الاشيا الدسمه والامراق المتخذه
من اللحوم السمينه فليتناولها قبل شرب الدوا
وخاصه من يتناول الادويه القويه الاسهال
وليقتصر امس يوم تناول الدوا على تناو
ثريده اسفيدباجه وقت الغدا ولياكل نصف
ما هو معتاد لاكله قبل ذلك ولا ياكل اللحم ذلك اليوم
ولا يعقب على الدوا وتمامه وليجتنب الاشيا
الحامضه والقابضه والمالحه الا ان تحتد الصفرا
فيحتاج الى تناول الاشيا القابضه والمالحه
فاما من المطفيات فيسقى في الامراض الحاده
الجلاب المطبوخ والخام والسكنجبين وشراب
الحصرم السكري وشراب العرصاد وماء
البطيخ الهندي وماء القرع المشوي كلاهما
مع الطبرزد وماء بزر القرع المدقوق
المصفى مع الجلاب او السكر وكذلك لعاب
بزرقطونا مع السكر وماء لسان الثور وشراب
الخشخاش الا ان العله اذا كان بالصدر او
المثانه والكلى فليجتنب الاشيا التي فيها

فصل

المدة والحاد
او يعوط الاسهال
فيضطر الى تناول
الاشيا القابضة
وورد الحصرم

جموضة او بثور وكذلك اذا كانت في الكبد
او الطحال او سائر المجاري من الفم الى المقعدة
قرحة او خدوش او خشونة و يجتنب الجلاب
المطبوخ في حال الغثي فانه يزيد فيه الا ان يمزج
شراب التفاح او السفرجل فانه اذا مزج
بواحد منهما يسكن التي ترد الغثي وشراب الرمان
المتخذ بالنعنع يسكنه ايضا وفي علة الخوانيق
والحلق يستعمل شراب الفرصاد التوت شاميا
و تغرغرا به وكذلك الحماض شرابا نافع استعماله
في ذلك وفي جميع الاورام الحارة لانه لا يدع
الاسهال للاخلاط تحليلا و دفعا للاورام الراجعة
الى خارج وهو يصلح في كل وقت الا انه
يخاف من كثرة استعماله جمود الامعاء وضعف
المعدة و ليس له كثير غائلة واما في حال ضعف
ولا يستعمل الاشياء التي تكون اسهالها بالكره
بل بالتي فيها قبض مع ذلك و يستعمل
الهليلج مع اقراص الورد او مع الورد
المطبوخ و الطباشير ويكون من الهليلج
من اسنان دانق الى استارين ومن اقراص
الورد من درهم الى نصف ومن الطباشير
من ربع درهم الى نصف درهم الا ان تكون
متلطخة باخلاط حارة فينقى بالسكنجبين
والماء الحار كما وصفنا او مطبوخ
الورد والافسنتين مع الصبر او الايارج
او سائر المنقيات من الحبوب التي ذكرنا

وما جرى مجراها وتوضع على المعدة والكبد و
الطحال عند الادمان الحادثة فيها من الحرارة
ضماد الصندلين والصندل الكافوري وماء
الورد وماء الهندباء والخل وماء عنب الثعلب
وغير ذلك من الاشياء الباردة اذا اضطر
ادمانها الى التحليل فلا توضع عليها الاشياء
المحللة دون ان يخلط بها شيء من الاشياء
القابضة العطرية لئلا يضعف القوة ثم انه
وضع الاشياء المحللة على غيرها من الاورام
وكذلك كل عضو ذي حس او عضو شريف
ينبغي ان لا يبرد غاية التبريد دون ان
يخلط به بعض الادوية المسخنة القابضة العطرية
وفي النقرس الحادث يستفرغ البدن بالمطبوخ
الذي وصفناه من قبل ويخلط في ادويته
السورنجان والبوزيدان لتمنع المادة
الرقيقة من ان تنصب الى المفاصل بتجفيفها
اياها ولا يفرط في استعمالهما لئلا يقع للمفاصل
تقفع فاما اذا كانت العلة من اخلاط مختلفة
فان كانت من الصفراء والبلغم فينبغي
ان يستفرغ البدن بمطبوخ الخيار شنبر
الكثير الاخلاط فان اردته لتنقية الراس
والمعدة زدت فيه شيئا من الورد والافسنتين
وفي السرد ارجح من الصبر الايارج على
مقدار ما يحتمله القوة وتدعوا اليه الحاجة و
سقي السقمونيا من كان ضعيف الكبد والمعدة

يتبرد

ط المطبوخ

تقفع اي تخرز

وان شئت فاسق شيئا في جوف التفاح
او السفرجل او في قشر بطيخه معروف عنه
بماء التفاح او السفرجل وصنعة ذلك
ان تثقب البطيخة وتجعل فيها من كذا
من ماء السفرجل او التفاح مقدار ما يغمره
ثم تسد ثقبها بالعجين وبدانا العجين حولها
وتوضع على الجمر في تنورحات او يجعل في
جمر الى ان يغلي وينشوي ثم يستخرج و
يستعمل او يعجن بالجلاب او بسحيق من اللوز
المقشر كل هذا ليكسر من حدته وكذلك
يستعمل اذا كانت الصفراء حادة والورد
والمصطكى ليمنعا من غائلته واذا اردت
المطبوخ للجرب والحكة والشرى والنملة
والحمرة والقروح والدماميل فخذ منه
من الهليلج الاصفر والبليلج والاملج
والسنا والشاهترج وكلى فخذ من
الهليلج جمعه الى خمسة عشر درهما ومن
كل واحد من البليلج والاملج على ربع وزن
الهليلج الاصفر ونصف وزن الكابلي عشرة
الورد ومن السنا من درهم الى خمسة ومن
الشاهترج جمعه الى عشرة وحشيشه
ندخي هذا انما طبيخ الهليلج واما مطبوخ
الشاهترج فان كان الجرب غليظا
مزمنا فيزاد في طبيخ الشاهترج ماميران
صيني او سمرقندي وهلاوش وقد الفوبا

وصفة
ويستخرج ما فيها وتغسل
نعما وتجفف ثم تؤخذ
ماء التفاح او السفرجل
المعصور ويجعل السقمونيا
في قشر البطيخ صح

دراهم

المخلطة ثم اذا دفعه مع هذه الاشيا بجنطيانا
رومي وشي يسير من كثيرا فاما في وجع المفاصل
فيلقى فيه السورنجان والبوزيدان ويسقى
حينئذ مطبوخ السورنجان واذا اردته
للعلل السوداوية فزد فيه الهليلج الاسود
الكابلي والافيمون البسفايج والغاريقون
والاسطوخودس وربما تزيد فيه الخربق
الاسود وللجرب الغليظ المزمن السوداوي
وفي الجذام والماليخوليا وربما يتناول هذا المطبوخ
في مثل هذه العلل مع حب النجاح ويتناول
مع ايارج اللوغاذيا ايضا في الماليخوليا وجميع العلل
العارضة في الراس من السوداء ويسقى
حينئذ مطبوخ الافتيمون ويكون فيه من الافتيمون
ثلثة الى عشرة على اني رايت رجلا كان به
شقاق في لسانه من خلط سوداوي كان يرتفع
الدهر فحدته تعالجه بعض الناس بالمضمضة
بالاشياء النافعة وكثيرا والفصد وشرب
مطبوخ الافتيمون ومطبوخ الحنا وشبه
مرات فلم ينجح منه شي فامره بعض المتطببين
لشرب مطبوخ الافتيمون الذي يدخل خمسة
اساتير افتيمون فشربه فذهب ما كان
ولم يعقبه مضرة وكذلك الحال في ساير الادوية
فانه ربما يعطى منها شي يسير في بعض ابدان
الناس ما لا يعطي الكثير منها في ابدان بعض
بسبب اختلاف ساير الطبايع والله اعلم بالغرض

اذا احتيج الى [illegible]

دراهم

ان الغرض في المسهل ان يخرج الخلط المقصود
اخراجه ما دامت القوة قوية وفي المسهل المنضاج
ان يؤثر اثرا بينا ولهذا وزن المفردات المعرض في
الشربة منه ومن البسفايج من درهم الى
خمس الى ثلثه ومن الغاريقون من دانق
الى نصف درهم ومن الاسطوخودوس من درهم
الى خمسة ومن الخربق الاسود من دانق الى
ثلثي درهم ومن هليلج الكابلي من خمسة الى عشرة و
سرد اروح هذه المطبوخات وتقويتها واركانها
على هذا المثال تريد من نصف الى خمس سقمونيا
من قيراط الى دانق الى دانق ونصف غاريقون
من دانق الى نصف درهم ملح هندي من دانق الى
درهمين شحم الحنظل من دانق الى نصف درهم والى
ثلثي درهم حب النيل مثله ايارج فيقرا من نصف
درهم الى مثقال صبر مثله والى قليل بسفايج
مسحوق من نصف درهم الى خمس افتيمون
مسحوق من درهم الى ثلثه يستعمل كل منها
على قدر الحاجة اليه ويصلح عمل اكثر او المصطكى
ليكسر حدتها فاما في اواخر الحميات فيزاد
مطبوخ الهليلج حشيش الغافث والشكاعى وجوز
والبادآورد وربما طرح عنها الهليلجات
ويدعى طبيخ الغافث واذا كان الكبد ضعيفة
بارده مثل الحادث في اواخر الحمى الباردة فيزاد
عيدان اللك والراوند الصيني والعود
الارمنية والاذخر والسنبل وزراود وسقص

دراهم

من الادويه بحسب العلل ان شا الله واذا احتيج
الي تناول المطبوخ في السعال فليكن مطبوخ الزو
المتخذ من العناب والسبستان والزبيب الطايفي
والبرسياوشان وبزر الخطمي وبزر الخشخاش
وحب السفرجل والكثيرا وشرب الترنجبين
والبنفسج وان كان الخلط اذي لزوجة
تزاد فيه التين وبزر الرازيانج وبزر الكتان
والانيسون والسعتر والزوفا اليابس واصل الخطمي
الا بيض ان كان الخلط غليظا جدا يلقى فيه الايو
والفراسيون مع هذه الاشيا

الحبوب

فاما الحبوب المسهلة فيستعمل منها في الصداع
وعلل الراس اذا كان من الصفرا الغليظة
حب الصبر والمصطكي وحب الصبر المركب ويستعمل
في تلك الحال نقيع الصبر بما الهندبا المعصور المحض
ايضا واما اذا كانت علل الراس من البلغم وكان
معه شي من الصفرا فيعطى الايارج وحب الشبيار
وان كان البلغم اكثر فحب القوقايا فاما في القولنج
البلغمي واوجاع المفاصل البلغمية والنسا
والبرص فحب المنتن للماهيانات وحب الشطرج
وحب الاصطمخيقون وفي النقرس حب السورنجان
الكبير ايضا وفي البواسير حب المقل وحب
السعال عند السعال من الحرارة وحب اللبان
عند السعال الحادث من الاخلاط الغليظة
اللزجة وخاص عند حدوث النفث مع السعال لضعف
المعدة وحب اللولو المعروف بالحب المبارك الخراج

البصول المخلوعة من البدن بحب بزوما للشعر
ووجاع المفاصل الايارجات فاما الايارجات
فيستعمل منها ايارج روفس في ادرار الطمث
وفي البرص وايارج شبرا في علل الجلد
والراس اللوغاذيا مع طبيخ الافتيمون
الماء لنخولها وايارج اركاغانيس ولسطورس
محالسوس وساير الايارجات الكبار في السكتة
واللقوة والفالج والاسترخاء وجميع الامراض
البارده الحادثه في العصب والدماغ ايضا
فاما كيفية سقيها فينبغي ان يخلط ح
(ايارجات كبار)
الشربة منه ثلث واحد منها من ملح الحجين
درهم ويسقى ماء هذه الادوية افسنتين
اربعة ... مشروع القمح عشرة هليلج اسود
مشروع النوى سبعة اسطوخودوس ثلثة
تنقع الادويه ثلثة ارطال ماء حتى يبقى نصف
رطل ويصفى ويحل الايارج والملح فيه ويسقى
ويتجرع بماء ويسقى طبيخ الافتيمون ايضا
ماء العسل ساعة بعد ساعة ليكون فعل الدواء
ابلغ فانه يرقق الاخلاط واما السكر فاذا تم
فعل الدواء فيسقى بعد ساعتين من الماء
الذي يجلوا المعدة مما يلتصق من الدواء المسهل
بها من الخلط الناشف وبعده بساعة يسقى من
بزر الخطمي المقشر المدقوق وزن درهم ووزن
الجلنار نصف درهم بماء فاتر وقليل دهن
لوز وشي من سكر واما في ساير المسهلات

ادسطوم

دراهم

خطمي

جلو

ع

13

فليتق تناول بزر قطونا المقلو المضروب بالماء باليا
مع دهن الورد وشي من الجلاب او السكنجبين ولكن
الغذا بعده اسفاناخية او زيرباجة غير حامضة
او سماقية وبعد شرب الايارجات خاصة فالزيرباجة
او فوق ويفتر الماء بالشراب الممنوع عند العطش
او بالجلاب ان شا الله الجوارشنات فاما المسهلة
منها فتستعمل اكثرها في علل القولنج كالتمري
والشهرياران وجوارشن الاسقف وجوارشن
المحلب جوارشن السفرجل المسهل الا ان السفرجلي
قد يستعمل في غير القولنج ايضا من علل الراس
والمعدة وفي علل المفاصل وجوارشن الطباشير
المعروف بالزعفراني يستعمل في العلل الكائنة من
الصفرا او والبلغم وسخ المحرورين وساير الجوارشنات
غير المسهلة فاكثرها يستعمل في تبديل مزاج
المعدة والكبد كجوارشن العود والسفرجلي
غير المسهل وجوارشن النارمشك وجوارشن
البسباسة وجوارشن جالينوس وجوارشن
النعنع وجوارشن التفاح والفلافلي والقونجي
وما اشبهها وجوارشن الاسقنقور تسخن الكلى
وكذلك جوارشن البزور وجوارشن الخوزي
يستعمل في الاسهال الكاين لضعف المعدة
واكثر من البرودة وكذلك الكندري وجوارشن
الخوزي لمحمد بن زكريا للاسهال الكاين لملاسة المعدة
وضعفها ورطوبتها والاطريفل الصغير لتقوية
المعدة فلا يطام بالشيب وجوارشن البلادر

وجوارشن العنبر وجوارشن

الابطاء بالشيب وللحفظ للنسيان اذا
كان من رطوبة وللحمى على الرأس والبدن
اذا كان من البرودة والجوارش السفوس
والنوشهنجي والفلافلي والشاذابقون
والكموني لتسخين المعدة والكبد ونفش الرياح
واوجاع البطن الكائنة منها وعند سوء
الهضم والتخم والاطريفل الكبير لتسخين
الكلى ونفش الرياح والنفع من البواسير
وكذلك الاطريفل المتخذ بخبث الحديد و
والفنجنوش النيروزنوش كذلك
لتسخان المعدة ويطردان الرياح و
يحسنان اللون المعجونات فاما الترياقات
فان لها منافع كثيرة لا تخفى على اهل البصر
بها فانها تستعمل في لذع الحيات والعقارب
وجميع لذع الحيوان ذوات السموم وجميع
السموم المشروبة والمصبوبة في البدن
وعند الادوية المسهلة اذا افرط عملها وبدد
دم الحيض اذا احتيج اليه وتمسكه متى احتيج
الى ذلك وتقوي الطبيعة في الجملة وتصلح عند فساد
الهواء وحدوث الوباء وترياق الاربعة
فيه بعض منافع الترياق الكبير وينفع من سدد
الكبد والطحال ويطرد الرياح وينفع من لذع
العقارب وكذلك ترياق عنده وينفع من
لذع الجرارات والمثروديطوس يستعمل
في مثلها ويدر الطمث ايضا ويفتت الحصاة

ط
الفنجنوش
لتسخين

نوع من الترياق ...
الامر الله ومنو ...
مرملوك السلطان
٩

في جميع العلل الباردة ودواء المسك الحلو يستعمل
في علل البلغم الدماغ وعند ضعفها وعند الوسواس
العارض من السوداء وفي الصرع والماليخوليا
ودواء المسك المر ينفع من الخفقان وما اشبه
ذلك والشليثا يستعمل في الامراض الحادثة
من البلغم والسوداء ومن الصرع والجنون
والسكتة اذا اشرب واذا استعط به والكاسليخ
والسوطيرا واصغر سليم ينفع من جميع العلل
الباردة ولهما عمل قوي في الارحام وفي
الكلى ايضا والكلكلانج يستعمل في القولنج
واوجاع المفاصل والنقرس والبرص
والاستسقاء اللحمي وفي اوجاع النسا و
والكلكلانج الماذريوني ينفع من الاستسقاء
الزقي والماء الاصفر والدحمرثا ينفع سدد
الكبد والطحال وبرد الارحام وتنفخ البطن
ويبس الطمث وينفع في الحمى الربع ودواء الكبريت
ينفع في الحميات الطويلة الباردة ويسكن اذى
البرد الكاين منها ودواء الخطاطيف ينفع
من الخوانيق والفلونيا الرومي والبادسي
يستعملان عند شدة الوجع ويسكنان
الجشاء المفرط ونزف الدم وتقطعان
ويحططان الجنين ونافعان من القولنج
ورياح الارحام ومعجون السورنجان
والغاريقون يستعملان لاسهال النفس
وكذلك معجون مفرص ومعجون الغار لاسهال

والسكان
سعال
القولنج

وخاصة الرجي والبحرنيثا يستعمل في علل المعدة
واوجاع الحجرة ورطوبة المعدة والكبد
والطحال الباردة ويدر الطمث والبول ويفتت
الحصاة ايضا والامروسيا يستعمل لهذه العلل
ولضعف المعدة والكبد معا من البرودة
والاثاناسيا يفعل مثل ذلك ويلحم العروق المزمنة
اذا اخذ منها شربا وكذلك اذا وضع على
الجراحة ويذهب بصلابة الكبد ويفتح
سدد معا ولذلك ينفع من الاستسقاء ويفتح
سدد الكبد والطحال دواء الورد ودواء
الكركم ودواء اللك مثل ذلك ومعجون الخامة
ومعجون السدد ومعجون الخامة والمعجون الاسود [زعفران]
ومعجون السدد [سكر] ينفع من ذوسنطاريا ويفتح
الامعاء ويقطع الحيض المفرط ونزف الدم واما
المربيات التي سبيلها سبيل الجوارشنات
فالهليلج المربى يقوي المعدة وينفع من
البواسير ويحسن اللون ويبطي بالشيب
والاترج المربى يسخن الحلق ويطيب الفم
والنكهة ويزيد في الباه والشقاقل المربى
يسخن المعدة ويهيج الجماع وكذلك الجوز المربى
وينفع من الفالج واللقوة والزنجبيل المربى
يسخن المعدة والكلى ويزيد في الباه والسفرجل
المربى يقوي المعدة ويذهب بالغثي ويمنع وموجود
في الصيف ويمنع العرق العارض من ضعف
فم المعدة وكذلك التفاح المربى والجزر المربى

ينبع من صنف الحلو ويزيد في الباه ولذلك اللبن
الحموض والنوع المز يطفئ الصفراء وهو
صالح للمحرورين اذا لم يشتهوا الطعام و
كذلك جمار النخل اذا ادني بالعسل والافاويه
والاملج المربا يقوي المعدة ويقوي المعدة
ويسهل ما ينزل اليه والهليلج المربا والليمون المربا
يطيب النكهة ويقطع الصفرا ويذهب
بوخامة الغذاء ويعين على الهضم وجميع
المربيات انما يستعمل ما يعمل الشي قبل
التربية بعينه مفرداً الا انه يكتسب
من العسل والافاويه قوة على حسب ما اختلط به
واما الاشربه فشراب العسل يذهب بالرياح
ويحل النفخ ويسخن المعدة والامعاء وكذلك
شراب الخندقون وشراب المنتك الا
انهما اقوى في ذلك منه والسكنجبين السكري
يسكن الصفراء والعطش اذا شرب
بالماء البارد فاذا شرب بالماء الحار ادمانه
السنة اخرج البلغم والمتخذ بالاصول
والبزور اقوى في ذلك والمتخذ
بخل العنصل يسهل من الفالج والسكتة واللقوة
ويعين على نفث الفضول الغليظة من الصدر
والسكنجبين السادج المتخذ بالماورد والخل
والسكر يطفئ بطيئة بالغة فاذا اتخذ بامل
الهندباء المعصور وودنت فيه بزر الهندباء
والشبث وقليل بزر رازيانج فانه عجيب في تطفية
حمي ...

اي الدواء المفرد الذي لم يركب بعد

به

صح فانه يقطع الصفرا والمتخذ منه بالعسل يسخن المعدة ويمنع من الحميات المزمنة وذوات النافض واذا شرب بالماء الحار صح

ويزيد مكان الاصول والبزور وماء الورد والعود والسكر وماء الهندباء

جرارة المعدة والكبد ويقويهما مع ذلك اذا اتخذ
خاما فاما المطبوخ فانه ان اخذ بالماء الحار
اعان على القي والغثي وان اخذ بالماء البارد
سكّن الصفراء وان امزج بشراب الريباس
السفرجل سكّن القي وقوّى الطبيعة ولذلك
السكنجبين السفرجلي تقوى المعدة والقلب
ويمنع القي والغثيان ويقوي الناقهين من الامراض
وشراب الورد وشراب الاجاص يطلقان الطبيعة
اذا اخذا بالماء البارد ويسهلان الصفراء
وينفعان من الحمى وشراب العناب يطلق
الطبيعة ويلين الصدر وينفع من السعال
ومن حرقة المثانة ويسكن غليان الدم
ويقمع حدة الصفراء وغلظ الدم فيمنع من
كون الجدري والبثور والقروح والدماميل
وكذلك يفعل شراب الريباس وشراب الكادي
الا انهما ليسا يجيدان للسعال وقروح
المثانة وشراب الخشخاش ينفع من السعال
وعلل الصدر ويمنع النزلة ان تنزل من الراس
الى الصدر وينفع قروح المثانة والحلق
ويجرّها ويذهب بحدة الاخلاط وليس يطلق بل
ربما امسك الاسهال الكاين من النزلة
وخاصة الدياقوديا المركب اذا اتخذ باليسير
من المر والزعفران والاقاقيا والجلنار
وعصارة لحية التيس ويطبخ بدل العسل
بسكر طبرزد وقليل ميفختج وليس

ولبس فوقه شيء في علاج المسلولين الذين هم
مع السعال الخلال الطبيعي وكذلك في
الاسهال الكائن من النزلة وشراب التفاح
والسفرجل وحب الآس تعقل الطبيعة الا
انها تزيد في السعال ما خلا شراب حب الآس
فانه مع ذلك ينفع من السعال وشراب النعناع
ينفع من اورام الحلق الحارة ورب الجوز ينفع
من اورام الحلق الحادثة عن الرطوبة و
يحلل الخوانيق الكائنة منها وشراب الحصرم
المتخذ بالسكر ينفع من حرارة المعدة ويقويها
ويقوي الرحم ويمنع من الاسقاط اذا كان من
الحرارة ورب الحصرم المتخذ منه يطفئ الحرارة
ايضا وينفع مما ينفع منه المتخذ بالسكر وشراب
الرمان المتخذ بالنعنع ينفع من الخفقان
والمغص ويمنع القيء وشراب البنفسج
يسهل الصفراء ويوافق جميع الامراض
الحادة وينفع في علل الصدر والكلى والمثانة
الحادثة من الحرارة ومن القولنج الصفراوي
واما الاقراص فيستعمل منها قرص الامبرباريس
في تفتيح السدد العارضة في المعدة والكبد وفي احتراق
اورام الكبد والطحال الحارة ايضا وفي الحميات
بعد الرابع عشر وظهور النضج مع ماء الدرابي
والهندباء وربما زاد في ذلك ماء الكرفس
اذا لم تكن الحرارة كثيرة شديدة او كانت العلة
مزمنة وعند الاستسقاء الحادث من الحرارة

العشرق زرعدکر

سادل ايضا صفة القرصة مع ماء البقول
واذا كانت الحرارة اقل فماء الاصول و البزور
واقراص الحلا و السنبل تنفع من الاورام
الصلبة الكاينة في الكبد و المعدة وفي اواخر
اورام الجارة ايضا اذا صلبت واقراص
الورد يستعمل في الحمى النائبة مع الجلنجبين
بعد النضج و كذلك في ضعف المعدة بعد التنقية
واقراص الطباشير اللينة في الحمى الصفراوية
بعد ظهور النضج واقراص الطباشير الممسكة
في الاسهال الصفراوي مع الاشربة القابضة
واقراص الكافور عند حرارة الكبد و القلب وفي
الحمى المحرقة في بدو المرض وبعد نضجها
ثم يحتاج الى النضج وخاصة من به ورم في
اعضائه الداخلة واقراص الكبر في ورم
الطحال المزمن اذا شرب مع السكنجبين
الحامض واقراص البنفسج اذا احتيج الى
اسهال في تنقية الا انه يجتنب منه في حال حدة
المرض لمكان السقمونيا و الترنجبين وقرصة
الكهربا عند نزف الدم من اي موضع كان
وكذلك قرصة البسد و الجلنار وقرصة
السماق واقراص الاقاقيا واقراص نوعين
لنزف الدم و نفثه من اي موضع كان
واقراص الدود عند ضعفه اوضيق
بصب الكبد واقراص الجحدة تمامها عن
الثلث و الدرايح و الهذيان عند الا

تم [illegible]

17

العارض من الحرارة وبماء الاصول والبزور (الحارة)
عند الاستسقاء من البرودة (الكائن) ومع ماء الورد ماء
اذا كان مع الاستسقاء سعال ومع رب (حب)
الآس اذا كان مع السعال في الاستسقاء اسهال
وانواع الخشخاش واقراص الكاكنج واقراص
حرقة المثانة في حرقة المثانة وقروحها ولا
المعروفة بالكوكب في وجع المعدة والمغص
الكاين عن افراط حس (الطلق) فم المعدة وقطع
نزف الدم من حيث كان وقرصة الى حير
للمسلولين عند الحمى والسعال والاسهال
فلعوق الخشخاش واما اللعوقات فلعوق الخيارشنبر
يستعمل في علل الصفراوية وفي العوارض
الصفراوي ولعوق الطباشير ولعوق
الخشخاش لتنقية الصدر من الفضول
الغليظة ولعوق السوس ولعوق
الكرسنة ولعوق بزر الكتان ولعوق حب
الوطر ولعوق الصنوبر يستعمل جميع ذلك
لنفث المدة والاخلاط الغليظة من الصدر و
ولعوق اللعابات يستعمل عند السعال العارض
من الحرارة وكذلك المطحثا ولعوق الجزر
ولعوق اللبوب اقوى منهما واما السفوفات
والقمايح فالسفوف المعروف بدواء
الخفقان في ضعف القلب الحادث من
الحرارة والسفوف المعروف بدواء الحجارة
في الحصاة العارضة في الكلى وكذلك سفوف

قراص

حجر اليهود وسفوف السورنجان في النقرس
واوجاع المفاصل الحادثة من الصفراء والبلغم
وسفوف العود يطرد الرياح الملطفة
من المعدة وتقويتها وسفوف السك لاخراج
الاخلاط الصفراوي من البدن وبرود الاثيرا
الصغير للخوانيق والبثور العارضة في الفم
من الحرارة والاثير الكبير للخوانيق العارضة
من البرودة والبلغم وسفوف الجرب والحكة
والبثور والشري والدماميل والسفوف
المتخذ من بزر القثاء والقثد وبزر القرع
وبزر البقلة وبزر الخشخاش مثل مثله قند
حار لحرقة المثانة والسفوف المتخذ
بالمرجان والذروح واللولو والكهربا يسحج
الحالي ويطرد عنه الرياح وتقوي احشيتهن والسحج
وسفحة الرحبي ينفع من الاسهال الصفراوي وسحج
الكاين منها اذا خلط دهن الورد وبعض
الاشربة القابضة وسفوف الرمان للاسهال
الكاين من ضعف المعدة وكذلك سفوف
شاهبلوط والمقليا البارد عند الاسهال
المراري والحاد المتخذ بالحرف والمصطكى وبزر
الكراث وبزر الكتان والهليلج الكابلي
المقلي بالزيت واشباهها عند الاسهال البلغمي
واما الاضمدة والاطلية فكل ما يحتاج منها
من الاشياء الباردة الرطبة يستعمل في
الاورام الحارة وما يحتاج منها للافادة

مجرب

فايدة

والاشياء المطرية في ضعف الكبد
والمعدة وما يتخذ بالاشياء القابضة المطرية
في الاسهال الكائن من الصفراء ومع ضعف
الاحشاء وما يتخذ من مثل
الصندلين والكافور والعدس الاحمر و
الفوفل وشاف الماميثا والورد والافيون
اذا طليت بالخل وماء الورد من جميع الاورام
والاوجاع الحارة وخاصة من الصداع
والرمد وكذلك الطلا المعروف بالورد وبزر
مضروبًا بماء الورد والخل ودهن الورد
وكذلك وما يتخذ بالمرتك والعروق وخبث الفضة
والمرداسنج الطويل والاقاقيا والصبر
والمر والمقل والخزف الجديد
والهليلج وقشر الرمان مع الخل ودهن الورد
في السعفة والشرى والبثور والقروح
الرطبة وكذلك المتخذ بالنورة والعفص
من كل واحد جزء ومن الحناء جزءين اذا
طلي بدهن الورد وما يتخذ من الاشياء
الحارة اللذاعة عند انضاج الخراجات
والاورام اذا احتاجت الى النضج وكذلك
المتخذة بورق الكرنب والسلق والحماض
والجرجير ودقيق الباقلى المسلوقة بعد
ان تخلط معها دقيق الحلبة ودقيق بزر الكتان
وسمن البقر العتيق فيضمد به ومما
يزاد فيه خرء الديك او الحمام وكذلك المتخذ

بالجمر ويشرح التين اذا اتى به الملح
او البورق والنعنع والحاشا وما يحدث
بالشونيز والترمس الشامي وورق
الاس اليابس وشحم الحنظل وبزر الكتان
والشحم الادمي اذا اطليت به المراة القوذ
واما مطبوخه بالماء فالبعض يتغمس
ثلث الديدان وحب الشبرع يطلى على الكلف
ويلصق طين الكاغد بالكسرة والبطن والمتخذ
بورق الخطمي الرطب المطبوخ بالماء العذب
بعد ان يلقى عليه مرداسنج واسفيداج
ببعض الورد وماء الكزبرة الرطبة وماء
عنب الثعلب وحي العالم في الاورام الحادة
من خاصة الاذن والاورام الحادثة عند
الحمرة والماشرا والمتخذ بالعدس الاحمر
المقشر والصندلين والعونيل وشياف
الماميثا والقاقيا والكافور بماء الكزبرة
في الاورام الصفراوية وعند حدوث
الحمرة والنار الفارسية وما تحدث من
الماشرا ومن المغاث والطين الارمني
والاقاقيا والصبر بماء الاس في الوثي
بعصب عضلات البدن عند سقطه
او ضربة وما يتخذ من الباقلا ودقيق
الحمص ودقيق الشعير بالميبختج في ورم
البيضين ليحل شدة البدن ودقيق
ودم الثديين ايضا وما يتخذ من البنفسج

والكندس

للجرب والحكة

والسنجر واشنان القصارين والكبريت
الاصفر والابيض والزنجار والمرتك الا
صفهاني والميويزج والعفص والزاج
والكندر والقسط والزيبق المقتول بدهن
الزيت ودم الحيطب اللوم والحمص ودهن الدفلي
ودهن دهنه والشاهترج بالزيت والخل ودهن
الورد والخل للجرب والحكة والنملة لذلك
المتخذ باعناق البقار الحلو والحامض من
كل احد وزن اربعة والكبريت الفارسي
درهم والزرنيخ وزن اربعة دوانق ونصف
والزيبق وزن نصف درهم ودهن الورد
ما يطلى به والمتخذ باللوز المر المحرق والتنسم
المحرق والعنفون والناسيا والبورق
والخردل والشونيز وبزر الحرمل المحرقين
وزبد البحر وتشور شجرة التين محرقين
اذا عجن بماء البصل او بسم الارنب وطلي
نافع في داء الثعلب والمتخذ بالقسط والكندس
والفوة والشيطرج الفارسي والخردل
وبزر الفجل بالخل في البهق والبرص
واما الكماد فالمتخذ منها بالخل المطبوخ فيها
السذاب والفونج او نخالة الحنطة وقشور
اصل الكبر في صلابة الطحال والخل اذا طبخ
فيه الفونج والسعد نافع في اصلاح الوجوه
العنبر ونحو الزجاج اذا احمي والقي في الخل
او النبيذ او يرش عليه عند الزكام اذا اردت

نطعه وتحليله والكماد الحار اليابس كالرمل المسخن
والملح والجاورس المسخن وما اشبه ذلك
لتحليل الرياح من البطن عنه ولذلك تعلق
المحاجم بالنار والكماد الرطب نافع في القولنج
اذا كان سببه يبوسة الثفل او حرارة الموضع
من حدة الصفراء وصوان تحمل الماء الحار
في زق ويلصق بالبطن وكذلك ان الجلوس
في الابزن اذا كان كثيرا او طويلا يحل القوة
ويضعف البدن فيتولد لذلك اشياء منه والتكميد
بالخل المسخن نافع لورم الثديين عن انعقاد اللبن
فيهما **واما الطلوات** فالمتخذ منها بالشمس المسشر
والسلوفر والبنفسج اليابس وورق القرع الرطب
وجرادته والخس الرطب وورد وبزر الخشخاش
ودشوره عند السعفة واليبوسة في الراس بالماء
البدن ويترك عليه ونطلي به الراس فالمتخذ بالورد
والبنفسج والسلوفر وتفاح الياسمين واطراف
الخلاف مع الاشياء المتقدمة في البرسام
ويوضع منه الاطراف والمتخذ بالبابونج واكليل
الملك والقيصوم والنمام والشبث والنخالة
والخطمي واصوله عند الحاجة الى التحليل اما ما
لا يحتاج عليه واما الطلا على الموضع فالمتخذ
بورق الآس وقشور الرمان وقمع الطرفاء
وجوز السرو وحب البلوط وما لعفص في جروح
المقعدة وفي الرحم على بنج **واما الغذاء**
فالمتخذ منها الحنا بشيء مما يحب القلب

من ماء الشعير والسلق

في اصلاح ورم الحلق

وماء الهندباء ينفع من الاورام الحادثة بالحلق
من الحرارة وكذا اللبن والحمص واصل السوس
لنضج الاورام الحادثة بالحلق والمتخذ بالايارج
والسكنجبين من الفضول المجتمعة في الراس
اذا كان منها ادنى حدة وينفع المري اذا كان
الفضول باردة والمتخذ بالخردل والعاقر
قرحا والموسوسين والمرتعشين والصرع
التام والايارج المتخذ في جميع الامراض
الباردة الحادثة في الراس العصب كالاسترخاء
والتشنج والفالج والرعشة وما اشبهها
والموسوس اذا مضغ المصطكى ومضغ عند
الحاجة الى سيلان اللعاب في مثل هذه العلل
وخاصة اذا حصل معها غثيان وحا واما
السنونات فالمتخذ منها بالاشياء القابضة
كعفاص الكثم والورد والجلنار والسماق
وقشور الرمان تنفع في سيلان الدم من اللثات
لضعفها من جهة الرطوبة فانها تقويها
فاذا سحقت هذه الادوية وذر منها الدبس
المقشر واصل السوس وتمضمض بها نفع في
وجع الاسنان وورم اللثات والاسنان
واللثات من الحرارة والمتخذ بالاشياء المحرقة
والصدف المحرق وكالاملاح المحرقة تحكها
بالبول والزنجار والعود المحرق وعفص المحرق
جلاء الاسنان وتقويها والفلفل تنفع
للادواء الحادثة بالاسنان واللثات ونفع

السنبل والعاقرقرحا والخربق مدقوقة اذا ذرت
بها اللثات وتمضمض بعد ذلك بالخل
وكذلك اذا دلكت خرقة قد غمست في الخل
ونثر عليها وهي رطبة الزرنيخ البغدادي
واحرقت ثم سحقت واستعملت وتمضمض بعده
بالخل والماء المطبوخ فيها الاشياء الباردة
القابضة كالورد والعدس واصل السوسن
والسماق وجلنار والعفص والهليلج
الكابلي وقشور الرمان والشاهترج وكذلك
اذا طبخت هذه في الخل او النبيذ ومسح من وجع
الاسنان ونحوها ومنع من البثور الحادثة
في الفم. **واما الذرورات المستعملة في الجراحات**
والقروح فصمغ البلاط المسحوق يذر على الجراحات
الطرية فيلزقها ويلحمها ويدملها وقشور شجر
التين وهي النشم اذا سحقت كالكحل وذرت على الجراحات
الطرية نفعها وكذلك الذرور المتخذ من
الصبر والمر والكندر والاشق والجلنار ودم
الاخوين والجاوشير الصنوبر المحرق وحراقة
الادم والعنزروت يدمل القروح الرطبة الطرية
وينبت اللحم في سائر القروح اذا لم تكن عفنة
او متعفنة والمتخذ بالورد والاسفيذاج
والجلنار والشب اليماني وبزر الورد
اجزاء سواء يستعمل في اندمال القروح وتصلب
جلدتها والجناة المستعمل يستعمل في
القروح الكائنة على رؤوس الصبيان من

في السعفة على رؤوس الصبيان

علاج القروح الرطبة

من الحرارة ولذلك المصبر والزنجبين وكذلك
تسويد القروح الباس المحرق اذا نثر على
القروح الحارة الرطبة نشفها فاما اذا كان
في القروح وضر ودنس فالمتخذ من
القلقطار المحرق والزنجار والشب
اليماني والتوتياء والعفص والانزروت
والمتخذ بتسويد البلوط والراوند الطويل
وزبد البحر واصول السوسن القروح
الرطبة فاتخذ نوع الدم من الجراحة فالسوقو
لون والدواء المتخذ بالصبر ودم الاخوين
ودم الاخوين والودع المحرق والانزروت
والمر والاقاقيا والاسفيذاج المحرق والمداد
اليابس والشادنج من كل واحد وزن عشرة ثم
تسود الكندر وطين ارمني من كل واحد
عشرين مما عصارة لحية التيس ستة دراهم
نسج العنكبوت سبعة ثم ينخل ويداف
ببياض البيض ويلوث به وبر الارنب ويذر
عليه قليلا كافور ويوضع على الجراحة ولا ينحى
ما امكن فان كان رعاف فيدس به فتيلة
في الانف واما القروح العفنة الغائرة
الكائنة في الاعضاء المفسدة للعظام فتحشى
بزماق الكندر مسحوقا واما البواسير التي
ترشح منها صديد لا لون معه ولم فتحشى
بالصبر والكندر واما العفنة التي
تريد اتيانها فذر عليها الديك برديك

كندر وبابس وجلنار من كل واحد اثنا عشر درهما

دراهم

مسحوقين

واما الادهان فدهن البنفسج ودهن
النيلوفر ودهن القرع ينفع من السهر
ويبس الدماغ ويرطب البدن ويحلل الاورام
الحارة ودهن الورد ينفع من الصداع الحار
اذا استعمل مع الخل وخاصة اذا زيد فيه
ماء الورد وشم جميعها واستنشق ودهن
الاورام الحادثة في الاذن اذا زيد فيها
شاف مامثا واغلي جميعها وجعل في
الاذن بفتيلة ومسح دهن الورد والخل
اذا زيد فيهما ماء الكزبرة الرطب من الحكة
والجرب ومن آثار البثور ويستعمل في اتخاذ
الاشربة المراهم في الصيف ويقوي الاعضاء
اذا مرخت به وينفع من شقاق اليدين والرجلين
اذا اذيب به الشمع واستعمل الدهن المتخذ
من السمسم المقشر يبرد الحمام خاصة
يسكن الاوجاع ويرم ودهن الحنطة ينفع
من النواتي الجرب وكذلك دهن الحمص
والكرسنة ودهن البيض ينفع من حروق
النار وينبت على اثار الشعر ودهن نوى
المشمش ينفع من البواسير اذا لم يكن معها
حرارة ودهن الاس لتقوية الشعر
وتسويده ودهن المصطكى ينفع من الاسنان
ويحفظ الاسنان ولوجع الاضراس وينفع
لضعف المعدة وادرارها ودهن البان ينفع
يحلل ما شيء من الورم في الاعضاء العصبانية

22

٢٢

ودهن الحسك ينفع من وجع المثانة والظهر
والكلى والمثانة ويزيد في الباه اذا شرب بالنبيذ
او المطبوخ او احتقن به ودهن الخيري و
السوسن والنرجس يستعمل في جميع الاعضاء
التي تحتاج الى التسخين والتحليل وكذلك دهن
البزر الا انه يلين ايضا ودهن الياسمين
والكادي ودهن الاخضر المطبوخ بالرياحين
ينفع من جميع العلل الباردة الكائنة في العصب
والاعضاء العصبانية وكذلك الزيت يقوي
العضو مع التحليل لما يكون فيه من الحرارة يلين
الغليظة ودهن الجوز يحلل ما في الصدر و
الاخلاط ويسكن حدتها وهو صالح لجميع المبرودين
ودهن الجوزنجاد غليظ محرق يصلح للمشايخ ولمن
يكثر عليه البرودة ودهن حبة الخضراء كذلك
وينفع ايضا لمن بردت كلاه ودهن اللوز المر
يفتت الحصاة ويفتح سدد الكبد والطحال اذا
شرب مع ماء الاصول ودهن الخردل يسخن
الاعضاء الباردة اذا طلي عليها وكذلك دهن سيذان
الحرمل ودهن الخروع ودهن الكلاح ودهن
البيقلا ينفع جميع ذلك من العلل الباردة
الحادثة في العصب شربا وتمريخا ودهن
الناردين ينفع من وجع المعدة وضعفها
وضعف الكبد والاحشاء ودهن البلسان
ينفع من وجع العصب البارد وهو يحلل
السدد ويفتح

جبة الخضرا بالنشي

ط

الكلكلاح

اذا احتيل في المعي ان الكماد ونفث الحصاة وتدر البول
ودهن الانيسون ينفع من وجع الاذن البارد
والشمع والزيت ينفعان من ضرر السموم باللطخ والسقي
معا وسحجات الاخلاط والاورام وعللا بها
والشحم المقادونيقي يحلل الصلابات من الاعصاب
وكذلك الشحوم والامخاخ فاما المراهم
فالمرهم الاسفيداجي يستعمل عند القروح
التي فيها حرارة وعند حرق النار وجميع البثور
الحارة اذا انقرحت وينفع مرهم النورة المغسولة
سبع مرات اذا اتخذ مرهما بدهن الورد و
اسفيداج الرصاص في بياض البيض من
حرق النار وكذلك مرهم الصندل والمرهم الاسود
المتخذ بالزفت ينفع من انبات اللحم في القروح
والاسود المرداسنج يدمل القروح الكائنة
في الابدان الرخصة وينبت اللحم في الابدان
الصلبة ومرهم الزنجار المعروف بتدمونيا
اي العجيب ينبت اللحم في القروح سريعا
ومرهم الرسل والمرهم الرومي ينفعان
من الخنازير ومرهم دياخيلون ينفع في
تحليل الاورام الصلبة وفي انضاجها وفي
تليين الاورام الكائنة في العصب والاعضاء
العصبانية والمرهم المتخذ بالقرسون
وعلك الانباط والزفت اذا جمعت بالشمع
عند المذاب نفع قليل من الدهن تمثل
القروح والخراجات الحادثة بالعصب والمرهم
الاخضر يبني اللحم الزائد في القروح الرطبة

باللطخ

السنبك

شنكرف

الرطبة وسببه الشحم والقروح الحادثة في الاعضاء
الغضروفية كالاذن والانف وكذلك المرهم
المصري وكذلك المتخذ بعفص الحديد والخل
وقشر الجوز ومرهم الباسليقون يسقي من
قروح الاذن والمرهم المتخذ بالشمع ودهن
الورد والاسفيداج وعصارة لحية التيس وماء
الاس المعصور ينفع من البواسير في الحرارة
واليبوسة ويسقي من الشقاق الذي يكون
بالمقعدة والمرهم المتخذ بالشمع المصفى ودهن
اللوز او البنفسج والشحم المنتشر المسحوق
وحب السفرجل المسحوق ولب نوى الخوخ
ولب نوى الهليلج وحب الصنوبر المقشر والكثيراء
والمائيزان الصيني وزبد البحر والزعفران
والاثرود في الرقة التي تكون مع علة [illegible]
وحشوتها والمتخذ بالكثيراء وماء الورد ودهن
اللوز والشمع المصفى في الجراحة يكون في البدن
فاما الشيافات في المتخذ منها من الادوية
المسهلة كشياف السلق المتخذ بالسلق الاصفر
والملح والبورق وعندنا الناس يستعملونها
عند امساك الطبيعة لبلتها برفق فاما يتخذ
الصموغ المحللة للرياح كالسكبينج والجاوشير
والاشق والمقل والحلتيت وبزر القرطم
والشب اليابس والتمر الكرماني وشحم الحنظل وقثاء
الحمار وما اشبهها في القولنج واوجاع المفاصل
والمتخذ منها التمر الكرماني والقاشر ولب

23

٢٣

المعشر

خفاف

المسهلة

الجوز

والثوم والبرود المسخنة فلسحج الحلق والمحد

عن الفرطى لفتة البوتو والابخرة والعاقر

قرحا للانباط والمتخذ منها بالصمغ والمر

والزعفران والكندر والافيون والاقاقيا

والادرة وما اشبهها في الزحير الكائن عن حدة

الاخلاط ويشد في طرف الشيافة منها

عند انجذابها خيط ليجذب عند الحاجة الى ذلك

فانها تحتد وتنبت والمتخذ بالكحل والقاقلى

والجلنار والكندر والعفص في الشب اليماني

بماء الآس الرطب الزعفران يذر على فتيلة [illegible] بماء

[illegible] البنج او البادروج والمداد ويدخل في

الاست وقد يذر على المقعدة المسترخية بعد ان

تغسل بالمياه القابضة ويجلس فيها طويلا ثم تنشف

وتمسح بدهن الورد ثم يذر عليها الدواء ويرد

وقد تستعمل في ادرار الطمث ايضا والمتخذ

بالفوتنج والمر والفوتنج الجبلي والشونيز

والسذاب من كل واحد جزء ومن [illegible] ترمس

ومن بزور العجم من كل واحد [illegible]

درهم بورق اسا من خمس تبنات مرارة

الثور تعقد ما يحتاج الادوية عند الحاجة الى ادرار

الطمث وقد تستعمل عند عسر الولادة شحم [illegible]

ومقصوص [illegible] جلي ومصطكى اجزاء سواء

يجمع ويوضع في الرحم ليسهل خروج

الجنين والمتخذ للنابت المعقود المخلوط

بالخطمي والزعفران والسقمونيا اجزاء سواء

الحاجة الى ذلك

اذا طال مدة [illegible]

احتالها [illegible]

ساعة او

ساعتين

سواء منجمع ويوضع في الرحم لتسهيل خروج
الجنين والمتخذ القابسة المعقود المخلوط
بالخطمي والزنجبيل والسقمونيا اجزاء سواء
في الحاجة الى سرعة الاجابة وعند انفعال
الطبيعة مع الحرارة والمتخذ بالماذريون وخرو
الحمام والبورق والروسختج والايرسا ويحتمل
الحنظل عند الحاجة الى استفراغ الماء الاصفر
والنافع اذا احتمل منه وطعمه لين الطبيعة
وخاصة للصبيان والصابون اذا اخرط
منه شيافة واحتمل اسهل الطبيعة العراقي
واما الحقن فالليّنة منها المتخذة بالشعير
المقشر والخطمي المصرور في خرقة والبنفسج
اليابس من كل واحد كفا ومن العناب والزبيب
والسبستان والزبيب الطائفي منزوع العجم
من كل واحد عشرين حبة اذا طبخ على الرسم
وصفي والقي عليه دهن حل ودهن بنفسج
ودهن نيلوفر ودهن ورد ودهن لوز من
كل واحد عشرة دراهم وذر عليه سكر احمر استار
وبورق نصف درهم من الحميات الحادة مع يبس
الطبيعة والمتخذة بورق الكرنب والسلق
واللبلاب والحماحم المصرورة والعناب والسبستان
والخطمي والحسك واكليل الملك والشيلم والبابونج
وما جانس ذلك ويحل فيه السكر الاحمر ويصب
عليه دهن الحل ودهن البنفسج ويستعمل في القولنج
الكائن من الحرارة والتي يراد بها التمويع


UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA


ThULB



الحارة المسهلة والادوية المسخنة الطاردة
للرياح كالسذاب والسعتر والفوتنج [illegible]
والسكبينج والمقل والنانخ ودهن [illegible]
ودهن الاكارع ودهن البزر والترياق
وشحم الحنظل فعند القولنج البلغمي وشدة [illegible]
الطبيعة والمحدثة منها بماء الاكارع والرؤوس
والخصى والشحوم والادهان فعند حصول
الكلى وضعفها لمن يريد تقويتها وتسمينها والمحدثة
بماء الشعير والارز المطبوخين مع الورد
اذا القي عليه دهن الورد وماديف فيه مح
البيض المسلوق عند سحج الامعاء وان القي
عليها الصمغ والاقاقيا ودم الاخوين والكهربا والجلنار
والمر والكندر وقليل من الافيون في اول
الحال جاز فاما في اخرها فلا فان زيد في ذلك
السرطان المحرق و[illegible] الاحمر والعفصة
اللينة والعفصة القوية فعند عفونة
الامعاء. واما الاكحال فشيافات العين
فشياف [illegible] الملكي بلبن امراة ترضع جارية
في اول الرمد وكذلك للشياف الكافوري و[illegible]
[illegible] وشياف [illegible] بماء [illegible] اول
العلة ثم الماء في اخرها وكذلك [illegible] اذا كانت
في العين بثور مثل لعاب حب السفرجل ولعاب
[illegible] بلبن النساء وبياض البيض فاما [illegible]
الى النضج فلعاب الحلبة ولعاب الكتان
ثم التكميد [illegible] ثم شياف الكندر [illegible]

فاذا اصاب نزحة شياف الابار فى اواخر
الرمد اذا لم تكن شيء الزرور الاصغر وعند حرب
العين ايضا وبعد ذلك شياف الاحمر اللين
وشياف قلقند والشياف الوردى وسحق
من الطبرزد ايضا جميع ذلك وسحق من
الرمد الماء المطبوخ فيه الشم المقشر
والشعير وحب السفرجل اللين للتشد
دهن الحسن والزعفران الصحاح والماميثا
العتيق والانزروت والسكر مصرورة فى خرقة
اذا قطر فى العين سحق من الرمد ايضا
اذا لم يكن حرارة شياف الحلبة ولعابها
والاسود والاصغر المحوى وشياف اصطفطيقا
وسحق من السبل الشياف الاصغر والدينارى
جون وسحق من ضعف البصر كحل خشنام وكحل
كلثم وبعد الرمان وروشناهى وسحق من
ابتداء الماء ومن الاشياء كحل ابا سليقون
وعزير وشياف المرارات وشياف محمد
زكريا وسحق من العشاء الكحل المتخذ با
الفلفل والدارفلفل والقنبيل احرا سواء
وماء كبد التيس المشوية اذا انثر عليها
وهى مشروحة الفلفل والدارفلفل وشى
واخذ ماؤها كحلا به العين واكل الكبد
وسحق من انتشار الاشفار الكحل المتخذ
نوى التمر المحرق السنبل الهندى واللاذ
ودخان الكندر وسحق من سقوط الشعر شياف

عيان البياض ويسعوط من القمعة شياف التوتيا
والتوتيا المربى بماء الحصرم ويذهب بالبياض من
اثر القرحة في العين والذرور المتخذ من زبد
البحر والانزروت والسكر الطبرزد اجزاء سواء
من كل واحد جزء ويسحق ناعما جوزبوا وورق نصف
جزء ويستعمل بعد الخروج من الحمام وكالاكتحال
على غاية المنفعة للحادة والخشن بالكسان وينفع من
جميع ما يصيب العين من صدمة او ضربة او وجع
او جراحة ان يضرب صفرة البيض مع دهن
الورد ويغمس فيه قطنة ويوضع على العين ويشد
وينام على القفا حتى يسكن الوجع **واما السعوطات**
والشمومات فالسعوط بدهن البنفسج والقرع
والنيلوفر يذهب بالهذيان العارض في الحميات
الحادة ويذهب بيبوسة الدماغ ويرطبها وشم
الخل ودهن الورد وماء الورد ينفع من الصداع
الحاد ويقوي الدماغ حتى لا يقبل البخارات التي ترتفع
اليه من المعدة وشم الشونيز المقلو يفتح مجاري الراس
ويزيل الزكام ويجذب المادة الى المنخرين والشونيز
المسحوق بالخل يفتح سدد الخياشيم وشم الصعتر
يذهب بالورم البارد العارض في الجنب
من تناول الاشياء المنفخة كالباقلى وخاصة الرطب
وما اشبه ذلك وشم الجندبيدستر ينفع من الصداع الكائن
من البرودة وشم المسك ونفعه الرمان والتدخين
بهما والتدخين بالكافور يقوي النفس ويشد الدماغ
ويمنع من ضرر البخار والتدخين بالورد والسكر
المجموعين

للنزلة

ربع جزء

المقلو

المسحوق

وكذلك شم المسك ويمنع منه ومن النزلة اذا كانت من البرودة

مما يقطع النزله واقوى منه فيه التدخن بالسندروس
الاعند وشم الكلك او الكندس منفردين
في حب الغار [illegible] والجندبيدستر مما يسعط على الوطا
والسعوط عامة اصلا السلق ينقي الدماغ والمحدد
من ذلك بالمسك والجندبيدستر والمرزنجوش والزعفران
والجاوشير والكندس والعدس المقشر والصبر
والحضض والكافور والمرارات مثل مرارة
الشبوط والكركي ومرارة الذيب ومرارة النسر
ومرارة الرخم ومرارة القنفذ البحري وما اشبهها
يستعمل في الناصور والتقوبة واوجاع الراس المزمنة
والصداع العتيق اما اذا كان الصداع من الحرارة
فالافيون والكافور والطباشير والزعفران
بدهن النيلوفر او القرع او البنفسج او دهن
اللوز الحلو ان شاء الله تعالى

المزورات

ونتكلم بحسب في صنعة المزورات من الاغذية وسائر
الاطبخة فان قوام الامر باصلاح الاغذية واعطاء
البقول الباردة الرطبة كالاسفاناخ والسرمق
والقرع والبقلة اليمانية والخبازي وما يجري
مجراها بدهن اللوز [illegible] في علل الصدر والمثانة
الحارة من غير ان تحمضها بالاشياء الحامضة
كالرمان حبه والامبرباريس والسماق والتمر
الهندي والاجاص والتكك ومثل المشمش
وما اشبهها وفي غيرها من علل الحارة تحمضها
بهذه الحموضات الان كلما كانت منه الطبيعة
منحله بالتكك والاجاص والتمر الهندي وما فيه

ما يسعط على الوطاء
لاعلال البارد
المزمنة لاوجاع الراس
لصداع الحار

فره مطلقة واذا كانت مطلقة فما يسهلها مثل
السمان وحب الرمان المدقوق واذا كانت
معتدلة فبالابزار مثل الرمان الزيرباجة
بالدقيق اعني دهن اللوز والبحت سيما اذا كانت
قليلة الابازير في العلل الصفراوية والكثيرة
الابازير اذا كانت العلة من الصفراء والبلغم وتجد
اما باطراف الجداء واما بالفراريج وكذلك اذا اخذ
القوة في الحميات الحادة اذا لم تكن حادة جدا وتحذ
من الفراريج في حال ضعف المعدة واما بلحمه
يستعمل عند الاسهال الكائن من الصفراء اذا قلي
بسمنها وجب دمائها فاما اذا كان الاسهال بلغميا
فكلك فيها قد رتب الافاويه النافضة كالعود والسنبل
والزنجبيل والفلفل والمسك وكذلك اللحم المتخذ
من لحوم اللحم بنفسه دون ان يخلط به غيره من الماء
وصنعته ان يشرح اللحم الاحمر ويقطع قطعا
صغارا ويجعل في قدر ويغطى راسها بالخبز
ويوضع عليها فوق الخبز شي ثقيل مثل حجر
البخار منها ويوقد تحته بنار لينة حتى اذا خرج
ماؤه فتح راس القدر وصب ما في اللحم في غضاره
ثم تعاد القدر كذلك الى النار الى ان تخرج من اللحم
كل نداوة تكون فيه ثم يرش ذلك الماء الى القلد
بيدان دمي بانائه ويجعل فيها شي من الدارصيني والعود
ويصب عليه شي من ماء السفرجل والتفاح ويذر
عليه شي من الشراب الريحاني القوي عند النزاع
من الطبخ ويتناول وعند الطبخ يصلح لكل من اخلت
قوته

وطمسته وضعف شهوته للغذا وهضمه له وا
الحمص يستعمل عند ضعف الكلى فانه يدر على البا
ويدر البول والطمث ويحسن اللون وهو غذا
معتدل لطيف اذا اتخذ بدهن اللوز والبحاح فاما
اذا اتخذ باللحم فهو حار ويصلح في اوجاع العلل كذلك
ان كانت من الحرارة وفي الامراض البارده و
باللحم المعهود والقلايا والمطبخات فلها يستعمل في
العلل البارده الكائنه في الوصف الشوربا باللحم الرخص
يستعمل في الامزاج المعتدله فاذا اتخذ باللحم السمين
فانه يسخن وكذلك الاسفيدباجات الا انها تصلح
لاصحاب السوداء ولمن يريد ان يستمرع بدنه
اما بالدوابالمهلد اما بالتين وكذلك الجوزاب
يوخذ قبل التين والعدسية اذا اتخذت العدس الاحمر
المقشر والماشيه اذا قلي ماشها واتخذت بدهن
اللوز تصلح في الحميات الحاره والكشك والاده
المطبوخات جميعا تصلح لجميع من الطبائع طبيعته
من الحراره اذا التي عليها الاقوى المقلو تعشن الال
والضيغ اذا كان مع الاسهال توطيع في تلك الحادث
والاذن المطبوخ باللبن مع السكر غذا كاسف
لمن كان معتدل المزاج واذا التي في لبنه قبل
الطبخ وهو حليب حجارة محماة او قطع حديد الى ان
يذهب مائيته وطبخ الارز بالماء ثم خلط اللبن واكل
بغير الملح نفع من علل الصدر والمثانه وقروح
المثانه وحرقة البول ولكنه ردي لما يحدث
الاخلاط ومن الاسهال اذا كان مع سحج وكذلك التين

في الادة عند طبخه شحم الكلى الطري وخاصة شحم كلى
الماعز الطري وماء الجحالة بدهن اللوز والسكر يلين
الصدر ويسقي من السعال اذا كان من الحرارة وكذلك اذا اتخذ
بالترنجبين وبزر البطيخ الهندي والاطرية التي قد
اعتلّ منها الاتراك ويسمونها رشتة هي ايضا نافعة
من السعال اذا لم يكن خلطها [illegible] وهو غذاء صالح لمن
كان حاد المزاج من الاصحاء ويحتاج الى غذاء متين
قوي والمصوصات اذا اتخذت من الفراخ والقلقلاس
والدسيسة وهي الدباجة والدراج والفروج والسماني
والطيهوج والقطا فكلها نافعة من ضعف الشهوة وتقمع
الصفراء ايضا ويسمع من ضعف الشهوة المخللات
كلها مثل البصل والشلجم والاشترغاز المخللة والنعناع
المخلل والخوخ المخلل والريحان والكبر المخللين وهما
يشهيان مع ذلك شدة الطحال وكذلك الكوامخ الا انها
الا ان الكوامخ رديئة الغذاء ولحوم الطيور
البرية كلها اذا اتخذ منها ماء حمص او ماء لحم او شورب
او قلي بالدهن او اتخذ كردناكا [illegible] حسنة
يصلح للناقهين من المرضى الا ان المقلي بالدهن
اعسر هضما من غيره والخل [illegible] يصلح في الامراض
الحادة اذا اتخذ بدهن اللوز او البطيخ او الزيت
المغسول والسلق الطري والخل الثقيف
اليسير والتي على الحسك الخيار والجمار وما اشبه
ذلك وطيب شيء من النعنع والقنبيط المطبوخ
بدهن اللوز المبلول بالوصف الملحي بالسكر يصلح
في الامراض الحادة لا يشهي الطعام ويسير طبعه
من التراب

والسكباج المتخذ باطايب النقي يصلح في اليرقان وينفع
في الاسهال اذا كان من الصفراء ما لم يكن معه سحج
ماء الكرنبية يطلق البطن في القولنج وكذلك
السلقية الا انها رديئة للمعدة والشلجمية يصلح
لمن يريد ادرار البول وتسمين الكلى وترطيبها
وكذلك الرطبية وهما يورثان اللبن ايضا
والشوربا المتخذ بالشبث ينفع اذا طبخ مع
الشذاب والنعنع والكرفس والقرطم مع الكشك
ودرن درهمين بسكباج نافع في القولنج وفي العلل
السوداوية الا ان سبيله سبيل اللحم الحلواء لا سيما
والسمك الهاربا الطري او الشبابيط اذا شوي
بخار الماء الحار مع الصعتر وهو يصلح لاصحاب
الامزاج الحارة وكذلك السمك الصغار المصطاد
عن الرمل او الرضراض المشوي على الجمر فاما
لاصحاب الامزاج الباردة فالمشوي بدهن السمسم
والشبع اذا قلي بدهن اللوز ويذر عليه شيء من
الكسفرة اليابسة نافع من ذلك اعني الامراض
الحارة ويصلح ايضا لاصحاب علل الصدر والمثانة
صالح لجميع العلل الحارة فهذه الجملة
المشار اليها متداول الامر لا يتعذر ان يكون مثل علي
ذكر ليهتدي الى معالجة الامراض على كل حال ومع ذلك
فادمن النظر في الكتب المؤلفة في الاصول وخاصة في حيلة
البرء ودع الكناشات المجموعة لتسلك في معالجة كل علة
الطريق التي يسلك منها ادا علم معرفة الادوية براي
العين لئلا تغلط فيها فان الخطأ في ذلك لا يتدارك تداركه
لا تتدارك

غذاء السكباج
لادرار البول
منفعة ذلك الشبث
لعلل السوداوية
لطبخ الماء الخ
لامزجة الحارة
لامراض الحارة

فاعرفها اولاً من كتاب الادوية المفردة لجالينوس
ومن كتاب ديسقوريدوس بالاسم والصفة والشبه
الفعل وكمية الدرجة والى ان تقف ذلك فانظر الى
ما هو عالك على الشيء . تريد ان تعرف من اجود قوته من
طعم ثم احكم عليه بما يتضح عندك من ذلك فان الطعوم ثمانية
حلو ودسم وتفه ومالح وحريف وحامض وقابض
وعفص ومر فالحلو والدسم منها حاران الا ان الاغلب على
الحلو الجوهر الهوائي وعلى الدسم الجوهر المائي والحلو
يجرد اللسان والدسم يملس فمزاج حرارتهما الى
الاعتدال والمر حاد يسخن اولاً ويجرد الا انه
باخره يجفف ويقبض والحريف حاد ينفذ في الاجرام
ويقطع الاخلاط حتى انه ربما يقرح والحامض
بارد رطب لطيف ينفذ بحموضته ويخرج و
ويخشن والقابض بارد رطب الطبع يجمع ويغلظ
ظاهر الاجرام ولا يغوص فيها لكن العفص
والعفص بارد يجمع جمعاً عنيفاً ويلتف
ويعمل في غور الاجرام ويؤثر فيها اثراً بعيداً
ويخشن فاما التفه فانه بارد الا ان ما كان
منه رطباً فانه رطب كماء السمن وما كان
يابساً يجفف كالنشاء فاما سائر الطعوم المركبه
فعلى نحو ما ذكرت من العفوصة والمرارة والحلاوة
وكطعم الباذنجان الذي هو مركب من المر
والحريف وكطعم الهندباء الذي هو مركب من
المر والتفه وما اشبه ذلك فاما درجات
الادوية فانما يوقف عليها من جهة الحرارة ان تكن

منها من المفردة كطعم الهليلج المركب صح

كل شيء تأكله او تشربه فلا محالة يعمل شيء في البدن
عملا او يعمل فيه البدن او يعمل هو في البدن
اولا ثم يعمل فيه البدن او يعمل فيه البدن اولا ثم
يعمل هو في البدن وكل ما عمل في البدن اذا ورد
عليه من غير ان يعمل البدن فيه ويحيله فهو سم
وكل ما عمل فيه البدن اذا ورد عليه فهو غذاء
وكل ما اذا ورد على البدن عمل اولا فيه ثم عمل فيه
البدن واحاله كالعدس والثوم والخس والخشخاش
فهو غذاء دوائي وكل ما اذا ورد على البدن
سخنه او برده او رطبه او جففه فهو دواء
وهذه المأكولات والمشروبات اما ان
تعمل في البدن عملا خفيا واما ان تعمل عملا
ابين من ذلك قليلا واما ان تعمل عملا بينا
ظاهرا واما ان تعمل عملا بليغا قويا فكل
ما عمل منها عملا خفيا فهو في الدرجة الاولى من
التسخين او التبريد او التجفيف بحسب عمله
ذلك في البدن والذي يكون عمله ابين من الخفي
قليلا هو في الدرجة الثانية منها والذي
يكون عمله ظاهرا بينا فهو في الدرجة الثالثة والذي
يكون عمله بليغا قويا فانه يكون في الدرجة
الرابعة والشيء الحار الرطب لا يجاوز حرارته
الدرجة الاولى لان الحرارة اذا زادت على
ذلك المقدار افنت الرطوبة فلذلك لا يوجد
دواء هو حار رطب في الدرجة الثانية او الثالثة الا انه
وهو يابس وكل ما هو حار في الدرجة الرابعة

مكرر زايد

او عملا اولا في البدن ثم يعمل فيه البدن

او يعمل

عمل فيه البدن بعض العمل ثم انه عمل في البدن

خفيفا

او الترطيب

فانه باس في تلك الدرجة بعينها اذ كان الغذاء
المنسوب الكيفية عند ما الاضافة ينسب الى
الاغلب عليه كلاهما فاما ما يسهل من الاشياء المناوله
فانها تسهل على نوعين اما بالطبع واما بالعرض والمسهل
بالطبع اما ان يسهل التوسط واما ان يسهل بلا
توسط كالغاريقون فانه يسهل منه الغليظ ليس يظهر
منه كيفية تدل على فعله واما العالي على طعم المرارة
اليبس والحلاوة والبسبا كل واحدة منها مشاكلة
لفعلها في افراط الاسهال واما ما يسهل التوسط
فهو على ضربين اما بتوسط المشاكلة واما بتوسط
المضادة اما بتوسط المشاكلة كالصبر فانه مر
حار يابس مشاكل لقوة المرة الصفراء في طعمها و
ولونها ولها منها ويسهل الصفراء بعينها و
يشفي الامراض الكائنة منها من غير ان يولم
العضو الذي يشرب منه الى ان تشوق الطبيعة
الى تحللها فاما اذا تأذت القوة الدافعة بالتجمع منها
في المعدة وساير اعضاء الغذاء دفعته ناحيته
واستراح البدن من الاعراض الكائنة منها واما
بتوسط المضادة فكماء الجبن فانه بارد رطب
مائي القوام ضد المرة الصفراء ويخرج به الصفراء
الحادة من ساير الاخلاط ويشرب الاعضاء كلها
منها وينقي الكبد من الفضول المحترقة الكائنة
منها الناسك الكمية والكمية معا وكان الرسول
ايضا فانه يخرج الصفراء مثل ابدان اصحاب
اليرقان ويذهب بالصفرة من عيونهم اذا

حذام
كان ادراك المزاج
المفرد والكيفية عسر

العليك

مائي

اذا استحطوا بمائه وهو بارد رطب ضد الصفرا
في المزاج والمسهل المفرط اما ان يسهل بالتوسط
واما ان يسهل بلا توسط فالذي يسهل بالتوسط
فيسهل اما من جهة القوة الممسكة واما من جهة
القوة المميزة اما من جهة الممسكة فانه
يكون باضعافها وهو على ضربين اما بتوسط
فله الحرارة الغريزية بالتحليل والاطفاء
فتسترخي القوة الممسكة التي في اوعية الكيموسات
فتسيل هي منها كالذي يعرض من تناول
الدنق والعفص من التريد والحربق و
الابخرة والتبوب العفنة فانها تعفن بينها
تستفرغ استفراغا مفرطا مع شدة كرب
وضيق نفس وضعف نبض وحدث [illegible] بنفس
كثير وتحلل الغريزية وتخرج عن حد الدوا
الى السم القاتل فاذا اخضرت الابدان بالماء
البارد واستحصف مسام الابدان فلم يتحلل
منها ما تحلل من الغريزية سكنت تلك الالام
وانقطعت الخلفة واما بتوسط الالم الاذى
التي تبينها الكيموسات كالمعدة والكبد و
الطحال والكلية والامعاء فتضعف القوة
الممسكة لالمها عن امساك ما فيها كا
الذي يعرض عن تناول ما السلق من
ارخائه للامعاء والمعدة والمقعدة بالاحه
اياها بملوحته وكذلك ما الاشنان والملح
النفطي والبورق المأذون ايضا بان

عارض

عية

الاسهال بعده الاشياء يكون بالام حقنه الاو
واسترخايها بسبب الالم ولذلك في النزلة الحادة
نزل من الراس الى المعدة فتلذعها ومن لذعها
ليس ينقطع الاسهال الا كان من صعد الاشيا
بالماء البارد حتى ينقطع الالم ويشفى واما
من جهة القوة المغيرة فانما يكون بتوسط
احالتها الفضول التي في البطن الى نوع من الحمض
والاستحالة فتجذب الى الشي المستحيل الجفف كله
او تجتذ الطبيعة لدفع المدا ليه صدمة كالذي يعرض
في الخصيات الصعبة فان جميع ما يحل الابدان
في تلك الحال الا اليسير منه يستحيل ويخرج كما و
وصفنا بالحلقة والتي حتى انها تشرا ما بتلف
بافراط الاستفراغ وعدم البنية الرطوبات وتثل
عصير حب الخروع وكسبه يعرض منه بهذا العرض
لحدته ايضا والذي يسهل بالعرض اي عصابي بلا توسط
فانه يسهل اما بالعصر اما بالاماعه والاذابه
واما بالتذويب واما بالجلاء واما بالتقطيع فالمسهل
بالعرض العصر كالهليلج لان اشد الهليلج اسهالا
اشده قبضا واعفصه ويخرج بكيفية العفوصة
ما يكون في المعدة والامعاء من الفضول وهو
وان كان يسهل بكيفيات اخر كالمرارة والحلاوة
والحموضة فان اظهر ما يسهل به هو العفوصة
وهو كالاصفر فانه اشدها عفوصة واشدها
اسهالا وكذلك الاشربة القابضة اذا اكثر منها
فانها يسهل بهذا العرض ومن الكابلي يكون

الحال م

ط
الخروع

اثر ويكون اجلى ومما كان منه شديد الحرارة فليلك العفوصة
فهو اقل اسهالا والمسهل بعرض الاماعة والا بحدار
الترطيب كماء الخبازى الخطمي وماء الرمان اذا لم يكن
معصورا بشحمه وماء الجلبة والادهان والالعبة
فان هذه كلها اذا اخذت ادخت الادعية وازلقت
الفضول التى تنصب اليها وتكون عنها وخاصة اذا
اختلط اثرها الاشياء القابضة كالتفاح والسفرجل
والكمثرى العفص الزعرور فانها تعينها بالقبض — العفص خ
التى فيها على الاندفاع وعلى هذا المعنى يسهل الفضول
اللبنة التى تجتمع في الادعية بترضيضها وتلطيفها
والمسهل بعرض التذويب كالرازيانج وبزر الكرفس — ح
والسنبل والنانخواه من الملح والعوسج والمر
والحاشا فانها جاذبة لطيفة مذوبة للاخلاط
ومحللة لها والمسهل بعرض الجلاء كالاشياء
الحلوة والاشياء المرة والاشياء الترجه الملطفة
والجامعة لهذه الخصال معا كما العسل المعمول بالافسنتين
الغليظ المولم اذا اخذ بالاسنان او ممزوج بسبيلات
اللزج يتعلق بحيث يطح يكون الملتصق بالاعضاء وسائر
الادعية والمر يوصى فيه وبلاله والحلو يحلو
ويجرده والشيء بحدة ما بلزوجيه فيتحلل الادعية
من تلطيح وتسفى والمسهل بعرض التقطيع كا
السكنجبين الشديد الحموضة فانه يقطع الاخلاط
الغليظة اذا صادفها ويزلقها عن حيزها
واذا كان متخذا بالخل العنصل قطع ما في اوعية
النفس من الاخلاط الغليظة فاخرجها بالنفث و

ودوا ما كان المسهل مكان كيفيتين قيل ان
يسهل مركبا من عرضين مثل الاحاص فانه يسهل
بعرضين احدهما الارخا باللزوجه والرطوبه
والاخر التطفيه بالحموضه على ان الله تعالى
فجعل في كل واحد من الادويه المسهله
قوة تجذب من بدن الانسان اذا ورد
المعده بالمجاري التي يصل الغذا الى الاعضا
منها الخلط الذي يشاكله كما تجذب حجر
المغناطيس الحديد الذي من طبعه ان يجذبه
ولا يتداخل الدوا نفسه العروق لكن يعمل عمله
بقوته الجاذبه التي فيه فالسقمونيا والصبر
والافسنتين وما اشبهها جعل فيها قوة اجتذاب
المرة الصفرا وفي الافتيمون والحجر الارمني
والبسفايج وما اشبهها قوة اجتذاب مرة
السودا وفي القنطوريون وشحم الحنظل
والشبث قوة اجتذاب البلغم وفي المازر
يون واصل السوسن الاسمانجوني وتوبال
النحاس قوة اجتذاب الفضول المائيه
من مثل ابدان المستسقين كما يحصل في بعض
الادويه قوة لتفتيح السدد من الكبد والطحال
وفي بعضها قوة ادرار البول وفي بعضها
قوة ادرار الطمث مما قدمت فيما تقدم من ذلك
بعضها مما يستعان به على معرفتها وفي بعضها
قوة ادرار العرق وفي بعضها قوة تزعج الاخلاط
ازعاجا عنيفا حتى يخرجها بالقي وذلك اذا

ان المضوعى المعدة منها ضمول اما النافعة
اما مشكلة مثبتة فانكرتها المعدة قد فعتها
التي ولكن كلما كان جذب تلك الفضول من مواضع
نرسه كان العلق والمغص فيه اقل والامر
فيه اسهل واكد ولكل هذين اعني المقيئة
والمسهلة اذا افرط عملها فينبغي ان يسد
لان الدواء اذا ورد على البدن اجتذب اولا
الخلط الذي يشاكله فيسهل منه ما عليه اسهاله
لانه لا يمكن ان يستفرغ الخلط كله ويبقى الانسان
حيا ولا تسمح الطبيعة مع ضنتها بالصحة لشي
مما يحتاج اليه الا بعد صعوبة عن ممانعتها
الدواء واخراج ما يحتاج اليه وضعف البدن
عن قبول اثار الطبيعة فيه فان بعثت فيه
قوة اجتذب من سائر الاخلاط اسلسها
فاسلسها الى ان يمشي في اخر الامر الدم فان
كان شان الدواء اسهال الصفراء اسهلها
اولا ثم البلغم ان بعثت فيه قوة ثم السوداء
ثم الدم ان لم يبطل عمله وان كان من شانه
اسهال البلغم اسهل منه ما امكن ثم الصفراء
ثم السوداء ثم الدم وان كان شانه اسهال السوداء
اسهلها اولا ثم الصفراء ثم البلغم ثم الدم ان
بقيت فيه بقية قوة فاما الشي الذي من
شانه ان يمشي الدم فهو سم لا دواء وانما
يخرج الدم في اخر الامر من الطبيعة به
وحفظها له وللمشاكلة التي بينها بالحرارة

وقد فيها

اسلسها

والرطوبة لان افواه العروق تنفتح بسبب لذع
الدواء اياها وبسبب سوء المزاج الذي يحصل
لها وبسبب ضعف الكبد يعرض لها من ما
النفع الذي تحتاجها وقل ما يقع ذلك الا لمن يجاوز
بالشربة مقدار قوة المتناول له في هذه الجهة
فينبغي ان يتعرف امر الادوية المسهلة وكمية
الشربة تماما لخطر منها واصلاحه ان احتاج
الى اصلاحه بما يخلط به من المصلحات له والصبر
يسهل الصفراء اللطيفة وهو مقو [illegible]
ويذهب مضرة المعدة وينظف الرأس
والبدن والامعاء وانما يصلح بمثل المصطكى
والورد وماء الهندباء والشربة منه من دانق وماء الورد
دانقين ونصف الى مثقال او مثقالين وبعض
ونقي من الاسهال مع النفاية فاذا غسل الماء بماء الهندباء
وانما بماء الورد الماء العراح كان انفع
والاغاليه ويسهل حسنا في امراض المعدة
والرأس وفي الصداع مع الحرارة واذا غسل
بماء الافاويه كان نافعا من تلك العلل اذا كانت
من البرودة والافسنتين يخرج الفضل الصفر او
عن المعدة والكبد ويفتح السدد ولا يحتاج
الى اصلاح والشربة منه اذا كان يتناوله في
طبيخ او نقيع من خمسة الى سبعة وان كان دراهم
مسحوقا من مثقال الى درهمين والسقمونيا
تسهل المرة الصفراء الا انه ضار بالمعدة
واصلاحه بمثل الورد والصبر والمصطكى وماء الورد

الورد وماء التفاح وماء السفرجل وخاصة اذا شوي
في جوف احدهما فاما اذا كانت الصفراء مختلطة
بالبلغم فبالفلفل الابيض والبخور والانيسون
والملح والشربة من قيراط الى دانق
دانق ونصف قال والدليل على ذلك ان عادتي ان لا اسقي منه
اكثر من دانق ونصف وهو سريع الاسهال
وشحم الحنظل يسهل الرطوبات اللزجة المختلطة
بالصفراء ويجذبها من الاعصاب ومن الراس
ايضا وهو سريع الاسهال ان لم تنعم سحقه
واكثره اذا خلط به دفع غائلته والشربة منه
نصف مثقال بماء العسل المطبوخ فيه السذاب ثلث
دانق وهو صعب الاسهال ورق الحنظل المجتنى
في آخر الخريف يسهل السوداء والشربة منه من وزن
درهم الى درهم مسحوقا والحجر الارمني يسهل المرة
السوداء الغليظة وينفع من العلل السوداوية
مثل الجنون والصرع والشقيقة والجذام
واصلاحه بمثل الغوده والصبر وسائر الادوية
اللطيفة والشربة منه اعني من المغسول نصف
مثقال بماء العسل وهو سهل الاسهال
والغاريقون يسهل السوداء والبلغم والصفراء
المحترقة ويفتح السدد العارضة في مجاري
النفس ويشفي الدماغ وينفع من الحميات وهو ينفع من الخوانيق
المنافع ولا يحتاج الى اصلاح الا انه اصلح
من ذلك وهو الابيض الذي يكون سريع
التفرك ولا يكون فيه صفرة ولا خشونة ولا عقد واكثر شربه منه

ومركبا من الصفراء والبلغم والسوداء ونافعا من الشرب او جميعها على

من دانقين الى مثقال الى درهمين بماء العسل وهو لطيف
الاسهال عصارة قثاء الحمار يسهل الصفراء
والبلغم والشربة منه من قيراط الى نصف درهم
مع اللبن الحليب مرارته ونصف الى دانقين
وقشور اصوله اذا شرب منه وزن نصف درهم اسهل
البلغم اسهالا قويا ماهودانه وهي الى يدعى
يسهل كما يسهل السقمونيا والشربة منها من اثنين
الى خمسة فمن كان يتقي المعدة فليسفها ولها
ومن كان ضعيفا فليسحقها وهو شر الاسهال
واما السوسن الاسمانجوني يسرع الفصول المائية
ويفتح سدد الكبد والصدر الكائنة من الاخلاط
اللزجة الملطخة وهو قريب الفعل من الغاريقون
والشربة منه من درهم الى درهمين القنطوريون
يسهل الاخلاط اللزجة اللعابية والمرار ويسكن
عرق النساء والشربة منه مثقال الى مثقالين مطبوخا
بالماء والمازريون يسهل الفصول اللزجة اللعابية
والمائية وينبغي ان ينقع في الخل ثم يجفف ورق
او يطبخ مع ماء العسل والشربة منه نصف مثقال
مع افسنتين مثقال ونصف وكذلك يفعل توبال النحاس
والشربة منه وزن مثقال مع خل او ماء
وكذلك يفعل الروسختج وقشور النحاس والشربة
من كل واحد منهما نصف مثقال مع مثقال علك
الانباط اذا جعل حبا ويجرع بعده خل وكذلك
يفعل الافربيون والشربة منه من نصف درهم
الى مثقال بماء العسل السنا يسهل السوداء

من خمس حبات
الى تسع حبات
الى خمس عشرة
حبة
المعروف بايرسا

٣٤ 34

وينقي البدن من الفضول المخاطية وسوء الاخلاط والمفاصل منها وهو مقيئ والشربة منه وزن
درهم الى مثقال بماء العسل والزرا وند الطويل
يسهل البلغم والصفراء فاذا شرب مطبوخا
اخرج من الصفراء ومن البلغم اقل واذا شرب
مسحوقا نيا اخرج من البلغم اكثر ومن الصفراء اقل
والشربة منه مطبوخا اربعة دراهم الى خمسة فاما
مسحوقا من درهم الى درهمين ملتوتا بدهن اللوز
والافتيمون يسهل السوداء اسهالا الطف من سائر الادوية والشربة منه اذا افرد متداوى منه فانه
ان نقص من ذلك لم يسهل واقل شربته وزن
مثقال الى خمسة مثاقيل بالكشك الحامض او بماء الجبن
ويماست بالسكنجبين والغاريقون التركي يحرك مخرج
الا انه اضعف منه والشربة منه ثلثة مثاقيل بماء
العسل وحجر المغناطيس يسهل السوداء والشربة
منه نصف مثقال بماء العسل شحم حنظله يسهل البلغم
والشربة منه وزن مثقال ومنه علك الانباط
والمقل يسهل البلغم والشربة منه مثقال بماء
العسل والسورنجان يسهل الفضول المائية والبلغم
والشربة منه وزن مثقال بماء العسل واذا
شرب بالخل الممزوج سبع من درهم الطحال بحر جرم
يسهل البلغم والشربة منه مسكات نصف درهم
العسل بزر الانجره اذا تشرب بحر وبحر بماء العسل
المغلظ وابتلع اسهل اسهالا قويا الا انه يحرق
اللسان والحلق والشربة منه من عشرين حبة الى ...

الهليلج الاصفر يسهل الصفراء من غير غائلة والشربة منه في النقيع والطبيخ من سبعة دراهم الى عشرين درهما والمسحوق فالشربة ملء الراحة بدهن اللوز [illegible] والهليلج الاسود [illegible] الهندي يسهل المرة المحترقة ويقوي المعدة [illegible] من البواسير والشربة منه [illegible] او طبيخا من سبعة دراهم الى عشرة دراهم ومسحوقا من درهم الى [illegible]

لباب القرطم اذا سقي منه خمسة مثاقيل مقشراً
مع السكر وذلك سلح اسهل البلغم واذا دق مع التين
واتخذ بنادق واخذ منها كل يوم شيئا نفع من
وجع القولنج ووجع المفاصل اذا كان من البرودة
الخيار شنبر يسهل المرار المحترق ويسكن حدة
الدم ويحلل الاورام الحارة وينفع من الخوانيق
الحارة ويلين الصدر والشربة منه من ثلثة الى
عشر مثاقيل بماء حار الترنجبين يلين الصدر والبطن
ويسهل اسهالا صالحا والشربة منه من ستة
الى ثمانية والشيرخشت يفعل مثل ذلك والشربة
منه مثل الشربة من الترنجبين محلولا بماء الورد
البنفسج اليابس يسهل المرار الاصفر ويلين
الصدر ويسكن الصداع الكائن من الحرارة
وينفع من علل العين والرأس الكائنة من الحرارة ومن
الخوانيق والشربة منه من ثلثة دراهم الى سبعة دراهم مدقوقا دقا
جريشا ثم يسحق مسحوقا بماء حار وماء
اللبلاب يسهل المرار الاصفر والشربة منه نصف
رطل مصفى عشر مثاقيل مع وزن عشرة الى عشرين درهما سكرا
وماء الرمانين جميعها يسهل الصفراء
ويقوي المعدة وينفع من الحميات والامراض
الحارة والشربة منه وزن نصف رطل
مع وزن عشرين سكر فاذا عرفت مقدار الربع
من كل واحد منها واردت ان تركب من ذلك
دواء يسهل اخلاطا من الاخلاط او اكثر من ذلك
فركبه على هذا المثال خذ من كل واحد من

الادوية التي تركب هذا المركب منه شربة تامة
ثم اقسم المركب على عدد الادوية فيكون كل
من قسم المركب شربة تامة واصلح كذا يحتاج
منها الى اصلاح بالشي المخصوص باصلاحه
مع مقدار ما تقدر المصلحات في عدد الادوية

مثال ذلك اذا كان المركب من السقمونيا
والصبر وشحم الحنظل والتربد والغاريقون
ان تاخذ من السقمونيا وزن دانقين ومن الصبر وزن
مثقال ومن شحم الحنظل وزن نصف مثقال ووزن
التربد وزن ثمن ومن الغاريقون وزن ثمن
ويجعل فيه من المقل والكثيراء والورد من كل
واحد وزن درهم ومن الافسنتين المصطكى
والتوبال الحلو المشوي من كل واحد نصف درهم ثم يجمل
الاوزان المسهلة دون المصلحة فتكون
سبعة دراهم وخمسة دوانق وقيراط وعدد الادوية
خمسة فتكون الشربة وزن درهم ونصف وقيراط ونصف
مفردة من المصلحات واما اذا زيد وزن
المصلحات عليه وهي اربعة دراهم ونصف ونصف
اثنا عشر ودانق وقيراط فيكون من مجموعها
كل شربة قريبا من درهمين ونصف وهذا
اذا اخذت احادا فاما اذا جمعتها بالجملة فاقسمها
على الجملة بعد المصلحات اما سائر الادوية غير
المسهلة من المعجونات وغيرها فيوجد من ذلك ما له
الذي عملت لشيء اعضاء كثيرة ومنافع مختلفة
كثيرة وهو ضعيف الفعل جزء الكبر وتماسك له

يتطعل

تجمع

ونصف وقيراط ونصف

الا سنفعه واحده في عضو او هو قوى الفعل
جدا اقل ويحلل جميع الذي له مع نفعه
لعضو مضرة لعضو اخر مما يدفع ضرره
ومع الذي لا يقدر ان ينفذ الى اقصى
الاعضا لغلظه او لبرده مما يعدّله وينفذه
من الادوية اللطيفة لكي يكون التركيب صالحا
والنفع به عاما فاذا تحققت هذه الاشيا
وعلمتها وعملت المثال الذي منها يجب
ان يهتدي الى ارشد الطرق من هذه
سبيله والله المستعان في علمها التحاليل
في النبض | النبض حركة تحاسة تحركها
القلب والشراين بانبساطها وانقباضها
لحفظ الحرارة الغريزية على اعتدالها والزيادة
في الروح الحيواني لتوليد الروح النفساني
قال حنين ويحد ايضا بحد اخر وهو
ان فعال النبض هو شيين لا يكذب ومنادي امر
يخبر عن اشيا خفية بحركاته الاضداد
الظاهرة ويكون حفظ الحرارة الغريزية
على اعتدالها بخروج البخارات الحادة التي
تكون لا اشتعال ودخول الهواء البارد
الذي يكون لانبساط الاشياء المعتبرة
ثلثة لا الاشياء الطبيعية والاشياء التي ليست
بطبيعية والاشياء الخارجة عن المجرى الطبيعي
فالاشياء الطبيعية هي مثل طبيعة الذكور والاناث
والمزاج الحار والبارد والرطب واليابس ونحوه

٣٦ 36

البدن النحيف والمهزول والسمين الممتلي و
اوقات السنة وهي الربيع والصيف والخريف
والشتاء وحالات الهواء المختلفة والعادات
المختلفة والاسنان والنوم واليقظة والخفض و
والراحة والحركات الارادية والاشياء التي
ليست بطبيعية هي التي تكون من الانسان بارادته
ولا تكون من الطبع الا ان الطبيعة يجب
اعتدالها بمثل كيفها وهي ثلثة اصناف
وذلك ان منها ما يلقى البدن من خارج بمنزلة
الحر والبرد والاستحمام ومنها ما يرد اليه من داخل
بمنزلة الطعام والشراب والدواء ومنها
ما يفعله الانسان فعلا بمنزلة الرياضة والا شياء
الخارجة عن المجرى الطبيعي هي ما ليس كونه لا من
الطبيعة ولا من الارادة وهي اشياء بعضها
بمنزلة الاستفراغ وبعضها بفعل القوة وبعضها
بمنزلة الامتلاء اجناس النبض عشرة
الاول الجنس الماخوذ من مقدار الانبساط
والانقباض وينقسم الى العظيم والصغير
والمعتدل والثاني الجنس الماخوذ من زمان الحركة
وينقسم الى السريع والبطيء المعتدل والثالث
الجنس الماخوذ من مقدار القوة وينقسم الى
القوي والضعيف المعتدل والرابع الجنس
الماخوذ من مقدار صلابة جرم العرق ولينه
وينقسم الى الصلب واللين المعتدل والخامس
الجنس الماخوذ من مقدار ما هو محصور في

الساكن
نحو العرق وينقسم الى الممتلي والخالي والمعتدل
الجنس الماخوذ من كيفية قرع جرم العرق وينقسم
الى الحار والبارد والمعتدل والتاسع الجنس الماخوذ
من السكون والتلون وينقسم الى المتفاوت والمتواتر
والمعتدل والعاشر الجنس الماخوذ من وزن الحركات
والسكنات وينقسم الى الحسن الوزن والردي الوزن
وهو الذي الوزن ينقسم الى النبض الذي سوء
وزنه خارج من الوزن غير كثير مما ينقص اذا كان
نبض الصبي يشبه نبض الشيخ والى النبض البعيد عن
الوزن غير كثير جدا اذا كان نبض الغلام غير شبيه
به نبض سن من سائر الاسنان والحادي عشر الجنس الملحوظ
من خاصة الكثرة وينقسم الى النبض المستوي والى
النبض المختلف والثاني عشر الجنس الماخوذ من عدد
نبضات العرق وينقسم الى المنتظم وغير المنتظم واللازم
للنظام والخارج عنه فجملة اصناف النبض البسيط
هو بحسب هذا القسم فصل اما النبض العظيم
فيحتاج الى قوة قوية والى حاجة داعية والى آلة مطيعة
لينة اعني جرم العرق نفسه واما النبض الصغير فيتم
امره بواحد من الخلال المخالفة لهذه الثلث اعني انه
يكون اما من صلابة الالة واما من ضعف القوة واما
من قلة الحرارة واما النبض السريع فيحتاج الى
الة وحاجة داعية والى قوة صحيحة واما النبض
البطي فيحتاج الى واحد من السببين المخالفين
لهذين حتى يكون بطيا واما النبض المتواتر
فيحتاج في كونه الى ضعف من القوة والى لين من الالة

وط مطوعه

صح لينه

من الآلة واما النبض الضعيف فيكون من واحد
من السبب المخالف الصغر واما النبض الصلب
فيكون من صلابة جرم الآلة فقط واما النبض
الممتلي فيكون اما من كثرة المادة واما من كثرة
الروح واما من كثرتهما جميعا واما النبض
الخالي فيكون من قلة كل واحد من هذه
ونقصانه واما النبض المتواتر فيكون من
كثرة الحاجة الداعية اليه وشدتها واما
النبض المتفاوت فيكون من قلة الحاجة
الى ذلك واما النبض الحار والبارد فيكون
حرارة المادة المصبوبة في العروق وبرودتها
واما جنس الوزن سوء الوزن والاختلاف
والنظام وخلافه فهي موجودة في اربعة اجناس
من اجناس النبض اعني في الماخوذ من
وقت الحركة وهو الذي ينقسم الى النبض
السريع والبطي وفي الجنس الماخوذ من
مقدار الانبساط وهو الذي ينقسم الى
العظيم والصغير وفي الجنس الماخوذ من
مقدار القوة وهو الذي ينقسم الى القوي
والضعيف وفي الجنس الماخوذ من وقت
السكون وهو الذي ينقسم الى المتواتر والمتفاوت
واما النبض المنتظم وغير المنتظم فيكونان
خاصة في النبض المختلف واما في نبض
المستوي فلا فصل اعلم ان جنس الشريان
من جملة ما في البدن من العروق الضوارب

يكون بالعرق الذي في المعصمين فقط لثلثة
اسباب الواحد منها ان جسهما احمد وذلك لانه
ليس يطوّل الامر في جس صدغين العروق
الى كشف شيء من البدن اذا كان ليس من
عادة الناس ان يستروا ايديهم والثاني ان
جسهما اوفق وذلك لان وضعها وضع يستعمل
فهو ابلغ في اداء حركتيهما على الاستقصاء وذلك
لما هو عليه من محاذاة القلب استقامتها والثالث
ان جسهما اسهل وذلك لان اللحم في المعصمين قليل
والشريان فيهما ظاهر وللنبض اعلى واوسط
واسفل فاذا استوى في جميعها دل على صحة
جميع البدن وبالضد واستواها في احدها يدل
على صحة الجزء المحاذي له من البدن اعلاه
كان او اوسطه او اسفله ويتغير النبض
مع الوجع فيكون اما عاليا متداركا صغيرا
ويكون مع الشوصة واما صغيرا بطيئا ويكون مع
الغشي والاستفراغ والضعف واما بطيئا عاليا
ويكون مع الربو والوسواس فالاحتراق السودا
وية ويكون مع الورم او الوجع في عضو عصبي
جاسي صلب او في عضو يلتف به الاوردة عظيم
غير مستوية والطعام والشراب والحركة
والحمام يزيد في عظم النبض والادوية الحارة
يزيد في سرعته وتواتره والنوم يزيد في عظم النبض
والغم يصغره ويضعفه والغضب يجعله سريعا
متواترا والخوف يجعله لا يشبه بعضه بعضا والوجع

والحركه

38

الشتاء يكون صغيرًا متفاوتًا ويختلف النبض
بحسب الفصول فيكون وسط الربيع أعظم وأقوى
وفي وسط الصيف أشد تواترًا مع ضعف وصغر
وفي الخريف تنقص سرعته وتواتره ولا يزداد في
وفي الشتاء تتدرج في الغاية من الصغر والإبطاء والتفاوت
من غير ضعف وتشترك في أطراف الفصول من الأمرين
جميعًا ويختلف بحسب الأسنان فنبض الأطفال سريع ضعيف
متواتر صغير ونبض الذين بدا بهم في النشو والتربية
أعظم من نبض الأطفال وأقوى وأبطأ ونبض
الصبيان أقوى من ذلك وأسرع ونبض الشبان
أقوى وأعظم وليس بأسرع ولا أشد تواترًا ونبض الشبان
قوي سريع ونبض الكهول أبطأ وأصغر من نبض
الشبان ونبض من طعن في السن أصغر من
الكهول ونبض الشيوخ بطيء ضعيف متفاوت
ويختلف بحسب الأمزجة فنبض من مزاجه حار
متواتر عظيم ونبض من مزاجه بارد ضعيف
صغير ونبض من مزاجه يابس جاسي صلب
كأنه وتر ممدود ونبض من مزاجه رطب لين
لين عريض فنبض صاحب السوداء جاسي ضيق
ضيق ونبض صاحب الدم عظيم ممتلئ غليظ ونبض
من في بعض أعضائه ريح مطمر طمرًا مثل نبض
صاحب الرعشة ونبض من أصابه استفراغ دم سريع
متفاوت جاسي ما المبردة التي تدعى
بالدودي والنملي والمنشاري والمطرقي
والموجي والغزالي والشبيه بذنب الفأر
والحلزوني والواقع في الزائد والثابت والمرتعش
والملتوي فأما العلة والأعراض فلنعد ثم

هو الشبيه بحركة الدودة وليس يكون الا مع مخافة
واكثره عند الاستفراغ المفرط والنملي هو
الشبيه بحركة النمل وليس يكون الا مع كثافة
واكثره مع الغشي العارض عن الاوجاع
الحادة والمنشاري هو الشبيه بالمنشار يجب
الالمس وانه قد خرج شديد العجلة واكثره في
الاورام الصلبة ذوات الجنب وذات الرية
والمطرقي هو النبض القوي يتبعه نبض ضعيف
ويدل على مجاهدة الطبيعة المرض والموجي هو العريض
مع لين وامتلاء بلا شهوق كثير ولا دقة ولكن بعضا
شهوقه بخلاف بعضه حتى كانه امواج تتلوا بعضا
ويدل على العلل البادرة مثل السكتة والفالج
والاستسقاء اللحمي ويكون في الحميات العرق
ويكون ايضا عند الاستحمام وشرب الشراب
والغزالي هو ان يحس في الانبساط بنبضتين
وفي الانقباض بواحدة واخره اعظم من الاول
ويدل على التهاب الحرارة الغريزية والشبيه
بذنب الفار وذنب الفار هو ان يكون ابتدائه
العرق قويا واخره ضعيفا ويدل على ضعف
القوة واذا كان اخر النبض اعظم واقوى دل انه
من ادلة مهو خير واذا كان اخره اسرع فانه
يدل على عفونة وحرارة متولدة منها شديدة والمخل
وهو ان يقع فيما بين النبضتين من التفاوت
واستوا الزمان ما ينتظر فيه نبض الشريان
فلا يكون ويدل على سقوط القوة والنابد وهو ضد
هذا

ويدل على صحة القوة مع شدة الحاجة والثابت هو
النبض الدقيق الصلب الذي يشبه الوتر لا يكاد
يتراعد ويلين عند استيلاء التشنج على البدن
قبل الذبول والمتواتر هو الذي يحس فيه انبعاثه
وادتاتره يدل على حرارة شديدة والتهاب
وكثرة اخلاط تغمر القوة او ورم او سدد منع
النبض مما يحتاج اليه من الاستتمام الانبساط
الذي يحتاج اليه والملتوي وهو الذي يكون
حركته لولبية كأنه خيط او دودة يلتوي
وذلك عند مخالطة الطبيعة علة ذات سدد
قريبة من القلب واعضاء النفس مع صحة
القوة والسمين يكون تاما لصحة القوة مستو
لاعتدال الحرارة معتدل الصلابة لاعتدال
الجوهر متسعا لضيق الالة عظيما
بكثرة المادة لسالسها فيه الالة وما ضداد
ذلك لاضداد هذه الاسباب وهذه الحركات
كلها جوهرية تدل على الصحة الا انها تختلف
بحسب اختلاف الفاعل او المنفعل في الالة وكذلك
نبض من غلب عليه الدم قوي عظيم معتدل
السرعة ونبض من غلب عليه البلغم
عظيم مسترخ بطيء ونبض من غلب
عليه الصفراء صلب قوي مستعجل ونبض من
غلب عليه السوداء صلب صغير بطيء لكنها
كلها في الاصحاء متساوية الوزن فيما
بين ذلك بصنف ما يحدث عظم النبض

قوة

لعلة حارة او لصحة القوة ولين جرم العرق
دون الحاجة الى الترويح فاذا كان العظم
لصحة القوة كان النبض صابرا على الغمز
جدا واذا كان اللين للالة كان جرم العرق
رخوا والصلب يحدث لعلة باردة او لضعف
القوة وصلابة جرم العرق واذا كان لضعف
القوة سهل اذا غمز عليه واذا كان لصلابة
الالة كان جرم العرق صلبا والقلة يحدث
لعلة يابسة او بعد سن في الشمس او كد او سر
ما شديد البرد او استحمام فيه او جمود
يلحق البدن من برد او يبس او عقد من حبس
النبض او دم حار او فضل والكثرة يحدث
لعلة رطبة او بعد استحمام او شرب شراب
كسر المزاج والقوة يحدث بسبب طعام
او شراب والضعف يعرض بعقب استفراغ
او جوع او سهر او نحوها مما يسقط القوة
والنبض والسريع والطويل والمتواتر
يسرع بزيد الحرارة فاذا كانت عارضة كا
لاستحمام والرياضة والغضب يرجع الى حالته
سريعا وان كان سبب ذلك ثابتا ثبتت
والصغير والبطيء والمتفاوت يسرع بزيد البرد
والقوي يسرع بزيد القوة والالام الشديدة
والمختلف يدل على سوء مزاج قوي يحدث للقلب
تكون عندها مجاهدة الطبيعة لشيء موذي و
عقد او ذلك الا الذي يكون الاخلاط والمفالك

والممتلئ والمجروف يختلف نبضهما الا انه
يرى له صوتا وقد يختلف النبض ويصغر
عن خلط يسده ويجتمع في فم المعدة يدفعها
فاذا اندفع ذلك سكن والنبض مع الامتلاء
عظيم ممتلئ بطيء ومع الاستفراغ صغير
ضعيف دقيق بطيء متتابع ومع النسيء
صغير ضعيف دقيق بطيء ومع الفرح ينبسط
الى خارج ومع الغم والحزن ينقبض الى
داخل ومع الغضب ينبسط وفي الاورام
الحارة في الاعضاء الشديدة مثل ذات الجنب
وورم الحجاب متواتر منشاري وهو المنشار
وفي الاورام الصلبة صلب متواتر كالسهم
عن قوس صلبة والمرتعش يدل على الحرارة
في الغاية والالتهاب وعند صعود العلة و
منتهاها يقع بين الطبيعة والمرض مجاهدة
شديدة فان قويت الطبيعة على مجاهدته حدث
النبض الغزالي والمطرقي ويعرض بعد ذلك
الى ذنب الفار لاستواء الة وان قهرت العلة
الطبيعة جدا حدث النبض موجي واذا ضعفت
الطبيعة جدا حدث النبض الدودي ويشبه
الموجي في الشوق الا انه ليس بعريض ولا ممتلئ
وتموجه ضعيف كانه دود يدب في تجويف العرق
النملي وهو في غاية الصغر والتواتر ولا يحاده
الدودي والنملي يكون عند استحكام سقوط القوة
في الحميات في الجهات الثلاث التي هي الطول والعرض

ى
ع
والعمق

وشواهد الحركات التي بالمشي والسعي و
الرجفة والنبض في جميع الحميات مستوٍ غير مستوٍ في
الوقت وهو مع ذلك في الغب مستعجل بتلك الاختلاف
وخاصة عند شدة الحمى وفي الربع متتابع لا عجلة
فيه إلا عند شدة الحمى يختلف في ابتداء النوبة
غير مستوٍ في كميته وكيفيته ولا في كميته حرارته
في النائبة البلغمية بطيء متراخي ضعيف في
ابتدائها ثم يزداد تباعدًا واختلافًا حتى يخرج
عن النظام عند انتهاء صعود نهائها يتراجع برجوعها
وفي الدموية اللازمة عظيم بطيء متتابع مستوٍ
دائم الحركة على حالة واحدة وإذا تركبت هذه الحميات
امتزج النبض بحسب ذلك والنبض في
الحمى الحادثة من تخلخل البدن بسبب البرد
المفرط ساكنًا هادئًا في أول الأمر فإذا أطلق
جسده الغني سريعًا بائنًا والنبض في الحمى الحادثة
بسبب الحر المفرط عظيم واسع جدًا وفي الحمى
الحادثة من التعب ضعيف ونبض المحموم
دائم الاختلاف يوجد مرة سريعًا ومرة
متوسطًا بين الحالتين ومرة قويًا ومرة ضعيفًا
ومرة عريضًا ومرة دقيقًا وقد يوجد هذا الاختلاف
لغير المحمومين إلا أنه لا يطول به الوقت ولا يتبعه ولا
يلزم نبض اختلافه كثيرًا ونبض المرضى الصحيحي
الأجسام عظيم قوي سريع لا بطيء [illegible] ونبض
النساء بضد ما ذكرناه ونبض المهازيل
يقرب القوة من نبض الرجال ونبض السمان

وذوي الابدان الصحيحة العظيمة يكون نبض
النساء لغلبة الرطوبة عليه ومنعها القوة
من الانبساط ونبض الحبالى عظيم سريع متواتر
ونبض الممتلئ من الطعام مختلف غير مستوي
لمعالجة الطبيعة لما ورد عليها من ثقل الطعام
وعلى قدر الطعام الماخوذ من حرّه وبرده
ورطوبته ويبسه يكون اختلاف النبض
ونبض صاحب الرياضة اذا لم يكن مفرطا عظيم
قوي متواتر فان افرطت كان صغيرا محوطا
سريعا متكاثفا ونبض المستحم بالماء الحار عظيم
متكاثف فان افرط في ذلك كان سريعا نابكا
متسعا وان كان الاستحمام بالماء البارد وكان
قليلا لم يصل الى الجوف يكون عظيما قويا
وان كان وصل الى الجوف فانه يكون بطيئا
واسعا ذابلا والجماع يجعل النبض سريعا
متواترا صغيرا من بعد ونبض الاصحاء متوسط
في جميع احواله ليس بالواسع ولا بالضيق ولا بطي
ولا سريع ولا صلب ولا لين ولا الكثير السروف
ولا اختلاف في نظامه بتة والانبساط من
النبض بيّن والانقباض خفي لا يحسه
الا الاقل من الناس والله اعلم
ان النفس تابع لاحوال العروق الضوارب
فالنفس الخارج بانبساط حركة العروق و
الانتشاق بانقباض حركتها فالنفس الصحيح
معتدل يجب اعتدال بجبلة الصحة ونفس

الاستنشاق

تعلل

ونبض الصبيان لسبب صغر صدورهم

ونبض عسر وفيهم سرعة صغيرة واعلم ان

النبض يعتري في الاوجاع على اربعة اوجه

فاحدها متدارك كبير عال او متدارك صغير

والثاني بطيء صغير او بطيء كبير عال والثالث

متدارك صغير والرابع بطيء كبير واعلم

ان المتدارك العالي يعرض مع الورم

والمتدارك الصغير يكون مع الشوصة

والبطيء العظيم يكون مع الوسواس والخفة

والبطيء الصغير يكون مع الضعف والله اعلم

كتاب التفسرة حد التفسرة انها مائية

الدم التي يتميز منه ومنها دسم يجد لتغذية

الكلى واعضاء التوليد فيجذبه وقد تخلصت

من ذلك الدسم الى المثانة مع فضل ما يرسل

الطبيعة معها من الكبد اولا مع الدم سقته

الى اقاصي البدن في غذاء الاعضاء لترققها

اياه وتنفذه في المجاري الضيقة ومنعها

اياه عن الجفاف بالحرارة يتولد عن حركته وجريانه

حتى تدفع القوة الدافعة التي في الاعضاء

ما يفضل عن تلك المائية عند ما ذكرنا وبعد

الاستغناء عنه عكسها الى الكلى ثم الى

المثانة في بربخي البول المعروفين بالحالبين

ثم في مجرى النافذ في الطبقة الظاهرة من

طبقتي المثانة فقط ثم بين طبقتيها الى ان

تخرق طبقتها الباطنة بقرب عنق المثانة

سيلانًا لا رشحًا ومنها فضلة الهضم الثالث الكاين
في العروق او غيرها مما سبيله ان يخرج من ذلك
المجرى فيخرج اخرج من الثفل فانه للون مادة الة
بدا نضجها وما يري منها على اختلافها لانها من
احوال البدن على الانتقال من حال الى حال من
الصحة او المرض والحيوة او الموت فصل
ان مائية الدم بعد انطباخه في الكبد يصير الى الكليتين
فيستعملان فيه القوى الاربع ويتنزل به الى
الاسطقسات الاربع فيصير جزو الهوا الى
اعلاه كالسحابة ويرسب جزو الارض في اسفله
ويبقى الماء صافيًا فيظهر جزو النار في لونه
ثم اذا افرغ في القارورة ظهرت فيه هذه
الاجزاء ولانطباخه مع الدم يدل على حال الدم
فيه بلونه وقوامه على قدر انطباخه فصل
ويختلف البول بالكمية فيكون اما كثيرًا
واما قليلًا وبالكيفية فيكون اما حارًا واما
باردًا وبالهيئة فيكون اما غليظًا واما لطيفًا
وباللون فيكون اما ذا لون او غير ذي لون
وبالهضم فيكون اما ذا رسوب او غير ذي
رسوب لان الثفل هو فضلة الهضم الثالث
الحدوث فاذا كان النضج تامًا استقر الرسوب
الابيض في اسفل القارورة واذا كان متوسطًا
تعلق واذا كان مبتديًا طفا فصل والبول
الطبيعي هو المتوسط بين الساذج والصبغ في
الحمرة والسواد ويكون معتدل القوام لان

فصل
فصل
فصل

لونه وقوامه دلالة على مقدار انطباخه ثم
وساطه ورقته لقصور الطبخ واحمراره و
غلظه لافراط الطبخ واصفراره واعتداله في
الرقة والغلظ لاعتدال الطبخ واسوداده
وشدة غلظه لاحتراقه وشدة افراط الحرارة
في الكبد **فصل** ومتى ما اخذ من الصحيح
دون اكل او شرب ازداد انصباغا على ما
كان وقت الصبح ولذلك يجب ان يؤخذ وقت
انتباه العليل من نومه الاطول ويوضع كله في
قارورة صافية نقية ويترك ساعات مغطاة ليسكن
ويستقر فيه ما ينبغي ان يستقر ثم يتفقد منه
لونه وقوامه وما يتميز منه وقد ا يتفقد ريحه
ولا يتفقد منه شي غير ما ذكرنا **فصل**
فالوان البول البسيطة سبعة الابيض
والتبني والاترجي والناري والزعفراني
وهو الاحمر الناصع والاحمر القاني وهو لون
الدم والاسود فالابيض يكون اما من بلغم كثير
يختلط به واما انه لم يخالطه شي من المرار
صفر [?] والتبني يكون من عمل يسير جدا من
الطبيعة في المادة او مخالطة شي يسير من
المرار اياه والاصفر وهو الاترجي يكون من
مرار يسير يخالط البول مقداره اكثر من مقدار
ما خالط التبني والناري يكون من مرار اكثر
مقدارا من الاول يخالط البول فيصبغه والزعفراني
يكون من مرار كثير اكثر مما قبله يخالطه والاحمر

اصفراره

والاحمر القاني يكون من دم يخالط البول والاسود
يكون اما من حرارة شديدة واما من مرة سوداء
تستفرغ مخالطة البول واما من برودة مفرطة
تخمد بيت الغريزة فصل فالبول الابيض
الشبيه بالماء العذب المصفى الشديد الصفا
يدل في حال الصحة على ضعف من القوة تابع لبرودة
المزاج كما يعرض للمشايخ ويكون عند قرب العهد
بالطعام والشراب وعند الاستكثار منهما وهكذا
يكون البول ايضا في علة سلس البول فاما في الامراض
الحادة فانه يدل على صعود الحرارة الى اعالي البدن
وينذر بحدوث اختلاط الذهن مختلطا فان اتصل من
البول او دام البول على حاله من البياض بعد حدوث
اختلاط الذهن فانه ينذر بالموت لتحصيف الحرارة
المفرطة رطوبة الدماغ واما في الامراض المزمنة
فانه يدل على ابطاء النضج ومع التسدد ايضا فاما
الابيض الغليظ فيدل على خام وكيموس نيء كثير
مجتمع في العروق ويدل على غلظ الطحال والكبد
والورم المترهل واما الشبيه باللبن او المني
اذا كان قليل المقدار فانه ينذر بالسكتة و
الفالج فان كان مع الحمى الحادة كالغب فانه
ينذر بموت سريع ان لم تسكن الحرارة فان
سكنت فانه ينذر بالعرق والشبيه بماء الجبن
والنقاع الابيض يدل على قرحة في بعض مجاري البول
ولا يكون البول الابيض في الجملة مع اعتدال
القوام لان اعتداله دليل على النضج والطبيعة

اذا لم تكسبها نضج اللون فلتكسبها نضج القوام
وهو اعسر من نضج اللون وبعد اللون
المائي هو في الصبيان اردى منه في الشبان
الا انه على حال اردى من البول الغليظ الكدر
في كلهم لان الغليظ يدل على الاخذ في النضج
واما الشيء الرقيق فانه يدل على نضج يسير
بمقدار ما غير لونه الى لون ماء التبن فاذا كان
غليظا على مثال ابوال الحمير فانه يدل على الصداع
وعلى اختلاط العقل واذا كان كشراب النبيذ
او كماء الحمص المطبوخ طبخا يسيرا وكان قليل
المقدار فانه يدل اما على الحمى واما على الاستسقاء
واما على ورم مزمن في الاحشاء واما الاصفر
الرقيق الذي على لون الاترج فانه يدل على ان الطبيعة
لم تمكنها ان تنضج مادة المرض فتغلظ البول
وانما غيرت لون البول الى الصفرة لانها
اخذت في الانضاج اخذا يسيرا فاما في حال
الصحة فيدل على نضج وحرارة في الكبد معتدلة
وخاصة اذا كان معتدل القوام كما ذكرنا قبل
واما الناري الرقيق يدل على ان فعل الطبيعة
من انضاج مادة المرض قد بلغ في اللون
جدا الا انها لم تبلغ في نضج القوام الغليظ
بعد وقد يدل على حرارة زائدة ملتهبة والاحمر
الناصع الرقيق الذي على لون شعر الزعفران ان
اذا دام كذلك مدة طويلة فانه يدل على ان
النضج لم يكن بعد وانما يدل على حرارة شديدة في البدن

يتولد منها مرة صفراء كثيرة كالحال في الحمى وربما
دل على قلة الغذاء وعون العادة كالحال في الشباب اذا
صام او على ارق او سهر وهم فيما يحمى البدن اسخانا
شديدا وقد يدل على ان الشحم في البدن لين
وقد يخالط البول منه شيء ولا يكون الحرارة فيه
اشد مما يكون في النارية ويدل على الاستسقا
الكائن من الحرارة فاذا كان مع هذا اللون
زبد اصفر فانه يدل على اليرقان والزبد على اي
لون كان فانه على شدة الاضطراب واما
الاحمر القاني الغليظ فانه يدل على كثرة الدم
في البدن جدا كالحال في الحمى المطبقة الدم
وقد يدل على كثرة الفضول الرطبة العفنة في
البدن وخاصة اذا كان مع رائحة النتن
الكائن منه ومثانيه واستثنائه واما الا
الغليظ فانه يدل اما على احتراق شديد عارض
للدم وخاصة اذا كان معه الاشقر والاحمر
واذا كان شديد الغلظ فقلما يسلم من يبوله
واما على استفراغ مرة سوداء كالحال عند
انحطاط الحمى الربع وانقضاء الوسواس
السوداوي وعند انقطاع الطمث وبعضه
يدل على جنون واما على برودة مفرطة
يخمد الحرارة الغريزية ويكون بعقب الاسهال
والاعيا والاحضر ويدل على شدة وخاصة في
البالغين من الرجال والنساء واما في الصبيان
فهو اكثر نكرها واما الاحمر الهوائي يدل على ضعف العرق

العلك وغلبة البرودة عليه وقد يدل على شرب السموم
ايضا والاحمر الناصع لا يكون قوامه غليظا لانه
انما لضعف القوة وقلة المادة والاحمر القاني
والاسود لا يكون قوامهما رقيقا اما القاني
فانه يكون من الدم وتمام الدم يكون بالنضج والنضج
بغلظ البول واما الاسود فانه يكون اما من مخالطة
السوداء اياه واما من احتراق الحرارة له واما
من افراط البرودة وكل هذه بغلظه وقد يحدث
هذه الالوان في البول اما جوهريا واما عرضيا
فالجوهري يحدث من البلغم والصفرة من
الصفراء والحمرة من الدم والسواد من المرة
السوداء واما الالوان العرضية فيحدث
الحمرة من البلغم والبياض من الصفراء والسواد
اما من الصفراء واما من البلغم فيحدث الحمرة
من البلغم انما يكون عرضيا من حصر السدد
تولد في المجاري لغلظ المادة البلغمية وبا
احتقان الحرارة هناك تسخن تلك المواضع
فيحدث من ذلك عفونة لما يكون هناك من
المادة الرطبة ويحدث منها حمرة فينصبغ
البول بها عند مروره عليها كما يكون في
الحميات النائبة وغيرها من الاسقام الرطبة
وكذلك يكون الحال عند سدد الكلى في
المثانة وبقايا من الاخلاط البلغمية فيمنع الغذاء
من ان ياتي الى بعض الكبد على ما ينبغي فلا يحصل
منها من ذلك الا قليل فتعمل الكبد في ذلك

القليل عملاً لمعاً فيخرج البول وهو احمر و الثبت
منه السدد الكائنه من البلغم وذلك ما اخذ حصا
من الاشيا المسخنه للسدد الكثر صار البول
الكثر ماصا و الفرق بين حمرة البول اذا
كان من البلغم و بينها اذا كان من حرارة المرة
الصفرا ان رطوبة البول فيما يكون من
البلغم يكون ثخنا متشابهة الاجزا ذات
رتق و انصال ويكون له من فوق القارورة
مائية كما يكون للشراب الحديث محدثه بالقدح
ويكون ثفله هكذا ايضا ولا يكون صافي الحمرة
ويكون فيما يكون من حرارة المرة الصفرا
قليل الملاسه وثفله متساوي الاجزا الا ان
حرارة الصفرا تسخنها ويكون صادق
الحمرة و البول الابيض الكائن بسبب المرة
الصفرا يكون رطوبته بعينها لطيفة الاجزا
ويكون ثفله جافا يسير المقدار ولا يكون خالص
البياض والكائن بسبب البلغم يكون رطوبته
ذات ملاسه واستوا ورتق والثفل يكون اذا
غلظ ورطوبه و البول الاسود الكائن من المرة
السودا يكون خالص اللون بسبب الثفل
ويكون ثفله جافا مجتمعا لبرد السودا و يبسها
والكائن من الصفرا لا يكون سواده خالصا
ويكون ثفله منتشرا ومتصلا منه وفي رطوبته
الملاسه والاستوا والكائن من البلغم يكون
رطوبته مستويه الاجزا ذات رتق وملاسة

حصا

ثفله

سة

ويكون ثقله غليظا ولا يكون سواده حالكا وربما
حدث في البول الوان عرضية ايضا من تناول
بعض الاشياء التي لها صبغ كالخيار شنبر و
الصبر و العناب و الحناء و الاخضاب
ولعدم الغذاء و لعدم النضج و لعدم المائية
و لشدة الحرارة في باطن البدن و لمرار اصفر
خالط البول و لابن و سهر و غم قد انحف
البدن و لادمان الصوم و لكثرة التعب و لوجع
العصب و للقولنج و للاوجاع الصعبة
وان كانت اسبابها بادية فان هذه جميعا
تحمر البول و تصبغه و البقول كلها تحدث
خضرة في البول كما ان الشراب الاسود و
المري يورثان سوادا فيه و الالبان و الفواكه
الرطبة و كثرة شرب الماء يورث بياضا فيه
فصل وقوام البول نوعان طبيعي و غير طبيعي
فالطبيعي هو المعتدل بين الرقة و الغلظ ودليل
الاعتدال في كمية الاخلاط و كيفيتها و حسن
نضجها و الخارج عن الطبيعة نوعان رقيق
و غليظ فالرقيق يكون اما من التخمة و اما من السدد
الا ان الرقيق الذي يبال رقيقا و يبقى على رقته
دل على ان الطبيعة لم تاخذ بعد في انضاج مادة
المرض و لم تؤثر فيها و الذي يبال رقيقا ثم يغلظ
من بعد دل على ان الطبيعة قد اخذت في
انضاج المادة التي كان منها حدوث المرض
و الغليظ الذي يبال غليظا و يبقى على غلظه يدل

دلّ على ان اخلاط البدن في منتهاها غلبتها
لم يثبت منه بعد الطبيعة اقوى ام المرض فلذلك
ليس يدلّ على عطب ولا خلاص لكن على ابطاء فالذي
سال عنها ثم يصفو ويرق يدل على ان غليان
الاخلاط قد سكن وان الطبيعة قد اثرت في ما
دة المرض اثرا بيّنا وهو شي سديد

فصل وما يتميز منه فينظر الى قوام ذاته
وموضعه ووقت تولده وقوام ذاته ربما كان
املس متصلا وربما كان متبددا جريشا وكا
لصفائح او كالسويق او شبيها بالنخالة او كحب
الرمان المدقوق او شبيها بالكرسنة او شبيها
بالرمل او كان من جنس الدم او من جنس النسج او
قطع لحم ولونه ربما كان ابيض او اسود
او احمر او اصفر وموضعه ربما كان في اعلا
القارورة ويسمى الغمام الطافي والسحابة
وربما كان في وسط القارورة ويسمى الغمام
المتعلق والعامة وربما كان في اسفل القارورة
ويسمى الغمام الراسب الرسوب ووقت تولده
ربما يوجد في مدة المرض كلها وربما يوجد
في بعض الايام وفي بعضها لا يوجد منذ ابتداء المرض
وربما يوجد ايام كثيرة **فصل** احمد الاشيا ما كان
ابيض املس مستويا ويكون حاله هكذا في
جميع ايام المرض وهو الكائن من فضلة الهضم
الثالث الذي يكون في العروق عند نضج
الغذاء والاغذية واذا كان لا يوجد في مدة اوقات المرض

نعم

ص

هكذي فيدل على ان القوة ضعيفة لا تقدر على
انضاج مادة المرض وشرّها الاسود الراسب
واقلها شرًّا الطافي الثفل الاحمر يدل على الصحة
وعدم النضج وطول المرض وسلامته لان سبب
المرض هو الدم والطبيعه يحتاج في تمام انضاجه
الي مدة طويله وخاصة اذا كان كثيرًا واما اللا
ملمسا كلنه بحرارته ورطوبته الطبيعه والحوه
وهذا الثفل لا يكون في الاكثر الا مع تمام غلبة
ولون احمر واذا كان مع تمام رسوب الارض
الحادة وكان مع لطافته فانه يدل على اختلاط
العقل فاذا كان طافيا اعلا القاروره فانه يدل على
الوجع والصداع من الحرارة والثفل الاصفر يدل
على حرارة كثيرة ويدل على خبث من المرض وشدة
على حسب زيادة الصفره ونقصانها والاسود
اذا كان بعد الاصفر فانه يدل على حرارة مفرطة
محرقة في البدن من الحراره واذا كان بعد اللون
الرصاصي والاخضر فانه يدل على البروده المفرطة
وانطفا الحرارة الغريزية وكذلك الكمد اللون
يدل على غلبة البروده وضعف القوه والثفل
... الذي يكون من تمام النضج فانه يكون من
اتصال الاجزاء في حد لا يكون اجزاوه متباينة
كانه الفطر الكان في الماء وحده واذا حرك في القا
روره استبري نواحيها الي اجزاء يحني عن
البصر من ان تكدر البول يجمع كذلك
وعن قليل فاما اذا كان منتشرا متقطعا غير املس

المكن فانه يدل على ان الريح التي تولد من عمل
الطبيعة في المادة لم تتحلل بعد فلم يتم عمل
الطبيعة واما الثفل الابيض الذي يكون
من اخلاط البلغم فيكون له اجزاء صغار
متشابهة كالرمل واذا اجتمع في القاعدة تلبد
وصار قطعا ولا يلتئم التيام الاول فاما
المدة البيضاء فانها تكون مع س الدبيله
وتتقدم وجع الكلى او المثانة ووجود الحرقة في
مجاري البول ويبقى في القاعدة عند التحريك
وتلتذ بالبول بعدها والثفل الذي يكون في البول
اذا اخذ بعض الجماع فانه يكون شديدة اذا
حرك اعني فيصير كانه خيوط ملتفة بعضها
ببعض والثفل الطافي يدل على ابتداء عمل الطبيعة
في المادة وعلى ان الريح المتولدة منها من حرارة الطبيعة
كثيرة فلذلك ترفعه الى راس القارورة و
تشيله والمتعلق يكون اذا كان عمل الطبيعة
فيها ابين تماما فلهذا تكون تحلل الريح من المادة
اكثر بعد ذلك والراسب يكون عند تمام
عمل الطبيعة في المادة وتحلل الرياح بجملتها عنها
وهذا اذا كان الثفل ابيض وكان من جهة
الهضم فاما الاسود الردي فانه من جهة
الدلالة على العدم من هذا الالوان اذا كان طافيا
كانت دلالته على الشر يسيرا كدلالة الابيض
الطافي على الخير ودلالة المتعلق تكون وسطا
ودلالة الراسب يكون اعظم واشد ما يكون على الشر

كما يكون دلالة الاسود الراسب على الجمود فاذا كان
الثفل من الاخلاط الثخينة انما يكون رسوبه
من ثقل المادة فاذا عملت الطبيعة فيها وقوت [illegible]
من ذلك ريح ودخنة قليلا فصار متعلقا فاذا
[illegible] فيها عملها ونضجته رفعته الى فوق
فصار طافيا فاذا الراسب من الثفل قبل
النضج مذموم وبعده محمود فاما سائر الاشكال
كالصفائحي والدهني والودكي والشبيه
بحب الكرسنة والذرة ونشارة الخشب ونخالة
الجديد والنخالة فانها اما ان يكون في
الدق واما في علة المثانة خاصة والعرق
منها انها ان كانت مع الحمى وعدم النضج
وابطاء الخروج فانها من علة جميع البدن
وان كانت مع النضج وعدم الحمى وسرعة في
الخروج فانها من علة المثانة فالصفائحي
يكون عند اشتعال الحرارة في الرطوبة المشوبة
في الاعضاء الرطبة فتحلل ما يمكنها تحليله من
تلك الرطوبة حتى يخرج في البول فتطفو عليه
كانه صفائح والدهني يكون عند افناء
الحرارة ما اسكنها من تلك الرطوبة والمجاوزة
عنها الى افناء السمن الكائن في البدن و
اذابته فيخرج مع البول كانه دهن طاف
على البول والودكي يكون عند تخطي الحل
عن السمن وهو الشحم الاسفل الذي
يكون متصلا باللحم الى شحم البدن فاذا

طاف
واذابة تخرج البول عند ذلك دسما ودل
بالون دون المرق واما الثفل الشبيه بحب
الكرسنه فيكون اذا عملت الحرارة في هذه الرطوبات
واذابت الا سلس فالا سلس منها وتخطت الى
الاعضاء التي هي اصلب منها وبدات باللحم
لانه اسلس اعضاء البدن بعد الرطوبات وليس
من طبعه ان يذوب فتقطع الحرارة من اللحم
اجزاء صغارا فتخرج جوا متقطعة فتاشبه
دقيق بحب برود ما في الجاورس فلون مثلا
بالشا سبقا بحب الكرسنه فاما الثفل الشبيه
بحب القدة فانه يكون اذا عملت الحرارة عن
اللحم الى الاعضاء التي هي اشد كثافة من اللحم
كالعروق والاوردة والعصب والعضل
فعلت في ظاهرها ما فعلت في اللحم فخرج
ما تقشره عنها مع البول مثلا بالشا سبقا بحب
القدة وبعده اخلاط الثفل فيما بعد فاما الثفل الشبيه
بنشارة الخشب الصفار يكون اذا اختلطت الحرارة
من ظاهر الاعضاء واذابته وافنات الرطوبات التي
يكون اصلب من جرمها فيقطع بحدتها منها اجزاء
صغارا اصغرها كان في الشبه اقرب فيخرج
في البول ثفل داسب شبيه بنشارة الخشب واما
الشبيه بالصفائح وبحاله الجلد فانه يكون
اذا كان عمل الحرارة فيما هو اشد واصلب
الشيء من كل الاعضاء الاصلية الصلبة
فخرجت منها اجزاء شبيهة بالصفائح فنحال

دة

الحديد فانه يكون اذا كان عمل الحراره فيما بين
واصل في اللحم من تلك الاعضاء الاصلية
الصلبة تحرقت منها اجزاء شبيهه بالصفايح
والنخاله واما الشبيه بالنخاله فانه يكون
اذا كان عمل الحرارة في تلك الاعضاء في الكيف
ما يكون ويكون عملها فيها عملا متشابها ويكون
مثل هذا الثفل في جرب المثانه والرسوب النخالي
يكون اغلظ والصفايحي ارق وكلاهما يكونان
من اي موضع كان فاما اذا تجاوزت الحرارة
هذا المقدار الى ان بلغ غايته يمكن ان الثفل الخارج
في البول شبيها بنشاشة الوبر ويدبغ القطن
وربما يخرج في البول شي كالشعر الابيض في طول
شبر الى ذراع ويكون من اخلاط غليظة يجففها
منها وتنقيه الادوية المدره للبول وليس
يدل على شي فاما اذا كان لونه اسود ويكون
طوله اقل فانه يدل على عفونه شديده في المثانه
او حمى من العفونة فاما الثفل السويقي فانه
اذا كان ابيض دل على ان الذي في الاعضاء
الاصلية كالحادثة في الدق اذا كان احمر او
اصفر فانه يدل على احتراق الدم وفساده
ويوجد في الحمى الحادة بالصلابة وربما يوجد في البول
ثفل شبيه بجرب العدس المقشر ويدل على شدة
حرارة الكبد فاما اذا كان مثل قطع دم جامد
مع حمى محرقه فانه ردي ويكون مثل هذا الثفل
ايضا عند الجراحه الحادثه في الكلى والنزف

فر

اصح الترجمه

ربا ذكرنا قبل فاما القيح يخرج في البول فانه ربما كان
من قرحة في الاحليل او في المثانة او في
مجاري البول اعني الحالبين او من الكلى او من الكبد
او الطحال عند تفجر الاورام تكون فيها ويكون الاستدلال
على كل منها بموضع العضو الذي يكون فيه العلة
ولون البول وربما يخرج فيه الرمل او مثل شبيه
بدقاق الاجر او قطع حجارة او حصى صغار شبيه
بالكرسنة او شبيه لون الصنوبر او شبيه
نوى الزيتون وكل ذلك اما من الكلى واما
من المثانة الا ان الكلى يكون اصغر ولذلك
ربما يخرج في البول وحصاة المثانة يكون
اعظم ولا يمكنها الخروج الا ان يتفتت ويتقطع
بالادوية فيخرج حينئذ قطعا او يخرج عند
الشق ويكون الحصى على لون ذلك الثفل الذي
لان لون الرمل يكون على لون الخلط المنعقد
منه ان كان دما احمر وان كان صفرا اصفر
وان كان بلغما ابيض وان كان سوداء
اسود ويكون صد البول غلظا قبل ان يتعقد
الحصا فاذا انعقدت رق البول لكن ان احس
بالثقل في البطن فالحصاة في الكلى وان احس بالثقل
في العانة فهي في المثانة وربما يخرج في البول شيء
مثل الشعر فان كان في بول امرأة فهو يدل على
الجلد وان كان في بول رجل فعلى زيادة الشحم
فاما الشحم الذي يخرج في البول فان كان
دسما صرفا فانه يدل على انصداع بعض عروق او ...


UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA


ThULB

البول ان كان مثل غسالة اللحم الطري فانه يدل على ضعف القوة
الهاضمة التي في الكبد ويدل ايضا على مخالطة دم يسير
للبول والبول الزنجي اما ان يكون زنجيا في اللون
والقوام معا وجميعهما يدلان على ذوبان الشحم اما
من الكلى واما من جميع الاعضاء لكنه ان كان زنجي
اللون فقط فالذوبان في الابتداء وان كان
زنجي القوام فالذوبان في التزيد وان كان
زنجي اللون والقوام معا فالذوبان في النهاية والعرق
ما يكون من ذلك من الكلى ومن ما يكون من ساير
الاعضاء ما قدمنا وربما تلون البول شبيها
بالزيت في وجع الكبد وخاصة اذا كان العليل شابا او
الزمان قيظا والعلة من الحرارة والاحتراق
النضج يكون مرة من البول الرقيق فلا بعض يقبل
الصفرة والغلظ اولا فاولا حتى يصير لونه
اترجيا وقوامه معتدلا ويرسب فيه ثفل ابيض
املس ان كان المرض امتلائيا وكان في
العروق فضلة لبث وكان العليل عبلا جسيما والا
لم يرسب فيه ثفل وكان انتقاله من السماجة الى
الصفرة وانتقال قوامه من الرقة الى الاعتدال
كافيا في الدلالة على تمام النضج فاما الالوان التي
هي اشبع من الاترجي واغلظ من المعتدل الى الاشبع
ما يكون فانها يترك لونها ويصفو اولا فاولا
حتى يرجع الى الاترجي الذي هو المعتدل ويوجد لها
ثفل اما طافيا واما متعلقا وايضا راسبا
ويكون الراسب تام الدلالة والمعلق والطافي

يدل على بحران ردي او ان الصحة تكون عسر
تلك فاما اذا كان البول مائياً ثم انتقل الى
النضج وظهر له فيه ثفل ابيض حسن فالحمى
سليمة والخلط سريع النضج فان لم تجد النضج
دائما طويلا كان المرض حينئذ مخوفا وينبغي
ان ينظر الى قوة صاحبه فان كانت ساقطة دلت
على طول المرض فاذا كان يظهر مرة نضج ومرة
لم يظهر ونوائب الحمى مختلطة فانه يدل على اخلاط
كثيرة في البدن ويكون دلالة على الخير والشر
بحسب قوة صاحبه في القوة في الضعف وقد يكون
تكون مائيته رقيقة جدا وان احتملت الحرارة
تلك ان يرسب فيه ثفل لان رقة مائية البول
تابعة لقلة المادة وعدم النضج وكلاهما يمنعان من
ان يرسب في البول ثفل فالواجب ان تحمي البول
اولاً ثم يتميز منه ثفل فاذا لم تحمل الطبيعة في القوام
وهو ادوم فكيف تحمل في الثفل ونعوذ بالله فاذ
الاسود الوردي والاصفر والناري والاحمر الا
لا يوجد لها ثفل راسب ويكون علامة تحول
النضج منها الانتقال كل لون منها الى اللون
الاشبع التالي له فقط كما ذكرنا فاما الاسود ال
يترك الالوان مع الرقة والغلظ فهذا يكون
في حالات مختلفة البول الاسود الرقيق الذي
يخالطه مرة صفراء ويكون له زبد وغثيان
طاف في الامراض الحادة يدل على الشر
فان حدث مع هذا البول رعاف دل على الهلاك

ن
صح

والبول الاصفر الكثير في ذات الجنب اذا كان
بهذه الحال اما كثيرا مع سعال وسهر يدل على اختلاط
عقل المريض الا انه ان حدث به عرق شامل للبدن
ورعاف فانه يدل على البرء والبول الاصفر الرقيق في
حال الصحة مع الاحساس بشراع البدن كثيرا اذا
ظهر من غير ان يصيبه غلظ يدل اما على الم
الكبد او ورمها واما على بثور وقروح تحدث
في ظاهر الجلد والبول الاصفر الرقيق في الحمى النائبة
في كل يوم وخاصة اذا كانت نوبة الحمى ليلا يدل
على السدد الكائنة من البلغم في المعدة ومجاري
الغذاء والبول الاصفر الغليظ الذي دفعة يرسب
وفيه حب اصفر ملتف بعضه ببعض يدل على
وجع الارحام فاما البول الاسود والرمادي
اذا كانا مع افراط الحركة والسهر فانهما يدلان
على حدوث السحج والبول الاسود الرقيق في
الحمى الدموية مع الارق والصمم اذا كان له ثفل
منتشر مختلف الاجزاء يدل على حدوث الرعاف
كما بعد ولون البحرانية والبول الاسود
الدموي اللون اذا كان ثفله اسود او اصفر
او يكون فيه شعر او كالسحالة مع الرائحة المنتنة
يدل على الشر والبول الاسود الرقيق في الحمى الحادة
مع الم في جميع الرأس الرقبة الى العضد اذا
كان للجوارح مشابها يدل على اختلاط العقل وليس
بمخوف جدا وخاصة على النساء لانه يعود ابدا
بما يخرج بالحيض والبول الاسود الرقيق ان عارض

في

ط
البرص

دفعته بعد ايام غلظا وسواده صفرة ولم يتبع
ذلك حمّى ولا سكون يدل على الم يحدث با
الكبد وورم او رقان فاما البول الاحمر الشديد
الحمرة مع الثفل الجاف اذا دام بحاله اياما شيا
من غير ثقل في البدن يدل على السلامة ونماء البدن
فان كان مع ثقل البدن دل على حدوث الحمى و
خاصة اذا كان قوامه غليظا فاما اذا كان
احمر غليظا وكان خروجه قليلا وفي دفعات متتابعة
مع رايحه منتنه فانه يدل على خطر واخوف
ما يكون ما يكون البول الاحمر في ورم الدماغ والم الراس
وفي ورم الكلى مخوف ايضا فاما اللون
الدموي الخالص فانه في الامراض الحادة يدل على
الموت العاجل واللون الدموي الاخضر ايضا
مع الثفل المخالف الاجزاء في ذات الجنب يدل على
الموت والبول الاحمر الكدر الحادث اذا كان له ثفل
كثير في الحمى الطالب في الحميات التي لا يكون اوقات
ادوارها معلومه يدل على البرء فان عاد الى الرقه
في ايام ابتداء المرض دل على عود العله نكسا
والبول الاحمر كثير في الحميات الكاينه من التعب
اذا عادت الرقه الى الغلظ وبدا فيه ثفل
لبث غير راسب ثم ذلك صداع دل على طول المرض
ذات بحرانه التام يكون بالعرق والبول الاحمر الغليظ
اذا كانت حمرته مائلة الى الخضرة والسواد وهو
لون الارجوان يدل على ابتداء اليرقان فان
ادعى عليه دعوة صفراء ويكون تحت بصنع

بعينه

س

الثوب

بالحمرة او الصفرة اذا اصابه فانه يدل على استحكام
اليرقان فاما اذا كان البول في علة اليرقان احمر
قليلا دمويا ودام هكذا اياما متتابعة فانه يدل
على حدوث الاستسقاء واذا كان احمر كثيرا غليظا
وكانت حمرته مائلة الى السواد فانه يدل على انحلال
العلة والبرء العاجل وخاصة اذا كان يجد صاحبه
بخروجه بعض الخفة والبول الاحمر اذا كان قليلا
في علة الاستسقاء يدل على خطر عظيم فاما اذا
كان كثيرا وكانت حمرته اقل فانه يدل على خير
وخاصة اذا كانت العلة في بدن رخص
والبول الاحمر الساطع او الاسود الردي اذا كان
مع قلة ثقل في الم الطحال ودويه يدل على الشر
والغليظ المتخالف الاجزاء المتفاوت
النواحي اذا كان مع الحمى في هذه العلة يدل
على البرء والبول الاحمر والخمري اللون اذا
كان دسما متخالف الاجزاء ويكون خروجه مع
حرقة وحرارة يدل على نفث سائل وذبول
مستطرد خاص والبول الشديد اللون
بالزجاج الفرعوني يدل على عرق النساء فاما
البول الذي يخرج معه دم كثير طري من غير ان
يكون له سبب سابق اذا كان خروجه بغتة
دل على انشقاق بعض جداول الكلى وان
لم يكن الدم طريا وكان مختلطا بالبول سعيرا او لا
يكون خروجه بغتة فانه يدل على ان خروجه
من الاعضاء التي هي اعلى من الكلى كما يكون

يكون اشتاق جدا او لا كبد او ساير الاعضاء المجاورة
ومخالطة الدم المبسط للبول في الحميات الحادة مع
جفاف اللسان ولصوق البدن يدل على الشر
فان كان مع سواد اللسان فانها تدل على الموت
العاجل واما البول الاصفر الخالص الصفرة الشبيه
بلون شعر الزعفران فانه يدل على كثرة المرة الصفراء
وامثالها السوية كالحال في الشبان اذا تعبوا
او صاموا واما البول الاصفر الرقيق النارى في
حمى الحارة اذا صار قوامه غليظا ولونه اسود
وابيض دل على الم الراس وهو مخوف جدا
والبول الغليظ الاصفر الشبيه بح البيض مع
الرايحة المنتنة يدل على وجع الحلق وعلى وجع
الراس والبول الاصفر الرقيق في الحمى الحارة ان
عاد بعد ايام من رقته وصفرته الى الغلظ في
الساعة كابوال البغال من غير ان يكون فيه ثفل
ويكون خروجه بلا ارادة مع انف وشدة غم
فانه يدل على تشنج البدن بتمدد مرض سريع
فاما عودة البول من الرقة الى الغلظ في الحمى
الصالب فانه يدل على ان البحران يكون بالعرق
وكثيرا ما يكون لهذا البول بعد البحران ثفل كثير
وايضا فالبول الكثير جدا الرقيق في حال الصحة
مع ثقل في الراس وقلة شهوة الاطعمة والاشربة
يدل على حسن سقط العلسة للبدن من كثرة الفضول
المجتمعة فيه فاما في الحميات العتيقة فالبول
الكثير الرقيق اذا كان مع ثقل كثير فانه يدل على البرد

ورقة البول وعدم النضج فيه في بدء العلة وصعودها
لا يكون لها رداءة كثيرة فاما بعد هذين الوقتين
فانه يدل على طول المرض ورقة البول بعد يوم
البحران يدل على نكس العلة كثرة البول اذا كانت
زائدة على مقدار ما يشرب من الاشربة يدل في السل
على ذوبان الجسد وفي الحميات الفصولية يدل على
البحران ونقصانه عن مقدار المتناول من الاشربة يدل
اما على استفراغ مفرط مثل استطلاق بطن
او عرق او تحلل حتى من لطائف اجسام البدن
واما على ضعف الطبيعة عن الهضم فاما اذا احتبس
البول احيانا ونزل احيانا واحتبس احيانا في الحميات الحادة
فانه يدل على خطر وطول من المرض وكثرة العرق
والبول في الحمى الحادة اذا لم يتبعها نقصان الحمى يدل
على الشر فاما اذا دام كثرته اياما متتابعة من
غير ان يكون معه دلائل الشر ثم حدث ثقل في الارحام
وفيما يليهما من سائر الاعضاء دل على انحلال العلة بانحلال
البطن والبول الكثير الغليظ الكدر في وقت صعود
العلة في الحميات الحادة يدل على شر والبول الغليظ
اللزج في الم الكلى يزيد في كل الم والبول الذي فيه نقط
قطعا متشابهة في الحمى المطبقة التي لا يكون فيها
اعراض ردية يدل على الرعاف لكنه في الحميات الحادة
ردي يدل على اختلاط العقل والبول الذي يكون له
ثقل اسود طافي او راسب مع الحمى يدل على البرد
فاما في الحميات الحادة اذا لم يرسب ثقله الطافي
ايام البحران فانه يدل على نكس العلة والبول اذا كان نحاسيا

المفرط في الحمى الحادة مع قشعريرة في البدن وضعف والاظلام
البصر وعرق من اعالي البدن يدل على التشنج فاما
الرايحة فانها اما ان تكون للمائية واما ان تكون
للثفل فحدة رايحة مائية البول وشدة نتنها يدل
على افراط الحرارة وكثرة العفونة وشدة الطبخ
كما يكون في الحميات واورام الكبد وعدم رايحتها
يدل على الاخلاط النية وعلى تخلف النضج واعتدالها
يدل على الاعتدال ورايحة البول الحادة والمنتنة
مع الم في الراس وتشنج في البدن يدل على شر
والبول المنتن في الامراض الحادة اذا فقد نتنه
بغتة دل على الاشراف على الوقت سنى الموت
فاما رايحة الثفل فانها تدل اما على استيلاء
الحرارة على الاعضاء العلوية كالحالة الذرب واما
على حدوث قرحة في مجاري البول ويكون البول معه
كدرا مشوبا بالمدة والصديد مع حرقة في البول فهذه
نبذة نستدل بها من معرفة البول على حالات
المرضى في امراضهم فاما في حال الصحة فقد تكفي من
الدليل على جودته بما ذكرنا من قبل واما
التمييز من الاسنان والانواع من جهة
البول فهكذا يكون ان شا الله فبول النساء
على حال يكون في قوامه اكدر ويكون اشد بياضا
من بول الرجال ويكون في دائر القارورة ممزوج
بما غير صاف ويكون ماسه مرتفعة على
راسه ويكون طبخه ناقصا بالقياس الى بول الرجال على
حسب فضل حرارة الرجال على النساء وقلة الصفاء

يكون فيه لسعة بمجاري بولهن وهذا ما دام
في حال الصحة فأما في حال المرض وخاصة اذا
كان من الحرارة فربما يصفو بولهن في قوامه
ويلطف ويضمحل تلك المائية الطافية عليها
وقول الجارية العذراء يكون نقيا صافيا ويكون
في لونه صفرة شديدة فان كان البول احمر ناصع
اذا كان فيه صفرة شديدة ويكون دسما بريقا
مثل القوارير فانه بول امرأة ثيب وان كان
ابيض دسما صافيا كالبلور فانه بول عجوز فان كان
يعلو مثل هذا البول حمرة مائلة الى السواد فانه
بول امرأة حامل وان كان كدرا احمر بالدم يصفو
ويطفو فيه مثل الشعر فانه بول حامل وان كان
مثل غمامة محدودة بالزجاجة فانه يدل على الحبل
ايضا فاما بول الصبيان فانه يكون ابيض
اللون الا انه يختلف في الرقة والغلظ بحسب
اغذيتهم فان كان البول اصفر تحته شيء
فاذا
من حمرة فهو بول غلام وان كان لونه اصفر
وقوامه اغلظ من بول الغلام وعلامة الطبخ
فيه اتى فهو بول رجل فاما اذا كان البول
نارى اللون معتدل القوام فهو بول شاب واذا
كان ابيض وفيه رقة فانه بول كهل واذا كان
ابيض نقي الاسفل والاعلى بحسب الوسط
فانه بول شيخ واذا كان شديد البياض
والرقة فانه بول هرم ومن اهل ان بعض السفهاء
يمتحنون الاطباء بما يوردون عليهم من المياه

المياه الملونه وبعض الملونه وابوال الدواب والبهائم
وقد ذكرت شيئا من ذلك ليكون دليلا على معرفه تزويرهم
فاذا كان ما في القاروره على لون الماء ويكون
قوامه كذلك ولا يكون له رايحه ولا ثفل فانه ربما
يكون الماء بعينه واذا كان له مع هذا القوام
وعدم الرايحه لون ما كماء التبن او الزعفران
او العصفر او البقم او غيره من ساير الالوان فينسب
الى ذلك اللون بعد ان يكون في قوام الماء وان
كان بولا فانه من ابوال البهائم فان كان اصفر
او احمر فانه مصبوغ بلون العلف الذي اعلفته
ولا يكون لبول البهائم النقط التي تكون
لبول الناس فبول الحمار يكون ابيض غليظا
خاثرا فيه صفره يسيره وبول الفرس اصفر
خاثر كدر ولونه لون واحد وبول البغال ابيض
غليظ مع صفره يسيره ما بين بول الحمار والفرس
وبول الغنم اصفر رقيق كله اعلاه واسفله لون
واحد وبول البقر ابيض يعلوه صفره وهو اثخن من
بول الغنم وبول الخنزير احمر كالدم [illegible]
اعلاه واسفله لون واحد وبول الوحوش والسباع
كلها اصفر غليظ منتن وبول الاسد فان له حمره
مستويه من اعلاه الى اسفله وحتى للشم منتن
بين ابوال الناس والدواب اذا تحاكى في ذلك
ويجب ان تكون القاروره صافيه نقيه مدوره
الوسط منبسطه الاسفل وطاه اعلى شكل المثانه ويكون
وجودها كبيرا ولا يكون اسفلها حاد الشكل

ولا يكون محوطة ولا مشوشة ويجب أخذ البول
بعد النوم الأطول من الليل ولا يشاور لأخذه شيئا
مما ينصبغ به البول ولا شيئا حارا ولا باردا ولا يمتلي
من الطعام والشراب تلك الليلة ولا يكون
خاويا ولا يوجد البول في مرتين وتلك ترات
والأكثر مرة بعد أخرى في قارورة واحدة بل كل
مرة في واحدة ويوجد الماء أجمع ولا يوضع في موضع
يصيبه شمس حارة أو ريح حارة أو باردة ويضع
في الأوقات الباردة من برد الهواء لئلا يعتري
فإذا رأيته خاثرا كدرا أعلاه وأسفله ويكون
لونه أحمر أو أصفر أو أغبر فاعلم أنه متغير من
البرد والدليل عليه أنه إن سخن في حمام
حار أو وضع أسفل القارورة في ماء سخن عاد
إلى لونه الأول الآن دليل الثقل منه قد يعتبر و
وينبغي أن ينظر المتطبب إليه ص عند
شروق الشمس إلى أن يمضي ثلث ساعات
من النهار وأن ينظر إليه في الظل من مكان
ضيق إلى مكان واسع أو بحذاء باب منفتح
إلى الصحراء ولا يكون بحذائه خضرة ولا
حمرة ولا شيء ذو لون ينعكس عليه لونه فإن
تعذر الوقوف عليه ينظر إليه بحذاء عين الشمس
وليكن دليلي النبض والسؤال عن
حال المريض إلى دليل البول مع أن يكون
علاجه في غاية الاحتياط ولا يعتمد سائر ما أشير
إليه من العلاجات والتدابير ولا يكونن

٥٥

كالعوام الذين يظنون ان الطبيب لما نظر
الى القارورة علم جميع ما بالمريض من علته في الوقت
وما كان به من قبل وعلم ما اكل وشرب واحتجنا
ول
ولم يحتج الى شي سوى ذلك الدليل وان خفي
عليه شي من احواله كان ناقصا في صناعته لديهم
بل ربما سقط منزلته عندهم جملة ولهذه العلة
ربما استعمل المحترفون والزراقون نواميس
واستأجروا رجالا ونساء ويدفعون اليهم القوارير
فيجلسون بين اصحاب القوارير ويعرفون
علل مرضاهم ويخبرونه برمز او اشارة او ايماء
وكلام مناسب ويقفون على ذلك ثم ينظرون اليها
ويصفون احوال المرضى بمحضر من الناس عند النظر
الى الدليل من غير ان يستوصفهم اياها وهم
يصدقون اياهم ويحمدونهم فيما يقولون فيفتخرون
بذلك في اعين الناس ويصير لهم صيت فيما بين الحجاب
والعوام يتعجبون فلذلك لهم ويزدرون اهل الفضل
في هذه الصناعة الذين يستعملون جميع الدلائل
التي ذكرناها ويعرف علل المرضى وعلاجهم وربما
يدسون في الماء شيئا مثل السكر والزعفران
ويسقون منه الذي سار ما ينصبغ به الماء
ويجعلونه في القارورة ويأمرون اجرادهم ان
يقدموا بتقديم ابوال بعض الدواب اليهم ويموهون
بعد عليهم ليحدث الحال عليهم وربما يعرفون
سائر الادوية المشهورة عما هي عليه ويصفون
دوية لا خطر لها ولا فائدة منها ويسمونها باسم

ودواء يعرفونه تماما هو في الوقت على العرش مثل المسك
والسكر والكافور والزرنيخ الصيني وما اشبهها و
ينسبون بعضها الى الملوك والعظماء والاشراف
ويغلون اثمانها واثمانها ويظهرون بين انفسهم
ضنا بها وعزا لها حتى لا يطمع احد في طلب النسخة
منهم لكثرة بها من الناس اسماعهم على ان الطبيب
الماهر ان سمح بنسخ ادويته ووصفها على ما هي عليه
كان دليل سماحته وفضله وان ضن بها
فليس عليه في ذلك ملامة ويأبى الا ان هذا منوع عن
صدق وحذق وذلك منهم عن معرفة وبذلك والله
هو المسهل طريق الرشاد بمنه وفضله في دلائل
النفث والوانه النفث رطوبة تجتمع في تجويف الصدر
من الرطوبات التي تغذوه ومن النوازل التي
تنزل اليه مجاري الطبيعة الى دفعها فيتسمى
لذلك عضلات الصدر وتدفعها النفث فان
كان الصدر سليما والقوة صحيحة والنفث الذكي
تدفعه معتدلا خرج بسهولة لا كثيرا دائما ولا منقطعا
ولا متغير اللون ولا منتن الرائحة ولا سهلا وما
خالف منه هذه الصفة دل على بعض العلل وقد
تختلف الوان النفث فمنه الابيض الذكي
ليس بلزج والابيض اللزج والاصفر والاحمر
والاخضر والرمادي والاسود ولكل واحد منها
علامة واجودها الابيض ثم الاخضر ثم الاحمر ثم
الاصفر والنفث الجيد ذات الجنب الذي لا يكون
له لون شديد ولا يكون رقيقا ويسمى نضجا والنفث

واليبس المدمم ان يكون اصفر و اسود وقد
يؤدي الى الصفر البراز الصحيح البالغ
على جهة استقامة الطبيعة ما يكون في كميته
على قدر المأكل والمشرب ولا يغلب عليه شي
من الالوان ويستدل في اوقاته والغلظ في الرائحة
ويكون ثبات اويه في البدن ما بين اثنى عشر
ساعة الى اربع وعشرين وما خالف ذلك ادل
نقصه دل على ضعف افعاله وقد يستدل من
احتباسه عن وقت بروزه امراض مهلكة
وعن خروجه قبل وقته اذا لم تطبخه الطبيعة
ولم تميز ما فيه من الاخلاط امراض اخر وقد يختلف
اوقات بروزه بقدر اختلاف الطعام في اللطافة
والغلظ و ... طبخ المعدة اياه ونشاط الطبيعة
لهضمه اولا اولا فيخرج مرارا او دفعة وقد
يدفع الخلط المهيج للمرض بدفعاته وان كان
ذلك في ايام البحران دل على البرء وان خالف
دل على طول المرض والبراز الذي مثل الماء
اذا احضر او شديد السواد ... الزنجار
فردية والعلك الكثيف والدوح والاسفنجي
... فيه شبه الحمرة وهو براق ردي جدا
والذي مثل الدردي ومثل الحماة كلها ردية
والذي ربما خرج بصوت او بغير صوت او احتبس
فلم يخرج او خرج بغير ارادة المريض وربما كان
خروجه شديدا او يسيرا او كثيرا او قليلا وربما كان
كلك ... اذا لا كان الطعام مختلفا وقد ذكرنا ... علله

البراز

ما ينبغي ان يرفعها الطبيب او شا الله وحده

بسم الله الرحمن الرحيم مقالة
المختار بن الحسن بن عبدون ابن بطلان في
الامراض العارضة على الاكثر بالاغذية المألوفة
والادوية الموجودة ينتفع بها رهبان الاديرة
ومن بعد عن المدينة والله الموفق للصواب
وينقسم الى اثنين واربعين بابا

الباب الاول في غرض المقالة

الباب الثاني
في علامات المزاج الحار بحسب الغالب عليه من الدم
والصفراء وما يصلحهما

الباب الثالث
في علامات المزاج البارد بحسب الغالب
عليه من البلغم والسوداء وما يصلحهما

الباب الرابع
في شروط المراعات في الاستفراغ

الباب الخامس
في اقسام [illegible] من الامراض بالفصد
والاسهال والقي والحقن

الباب السادس
في شروط الصحة الستة الاسباب الضرورية

الباب السابع
في ترتيب الغذاء بحسب الامزاج ووصايا
ينتفع بها المبتدي الباب الثامن
في طبائع الاغذية البسيطة وينقسم الى اربعة
فصول

الباب التاسع
في طبايع الاغذية [illegible] ومنافع المياه
والاشربة المقوية

الباب العاشر
في امراض الدماغ

الباب الحادي عشر
في امراض الفم واللثة والاسنان

الباب الثاني عشر
في امراض الاذن والصماخ

الباب الثالث عشر
في امراض الانف

الباب الرابع عشر
في امراض الفم والشفة واللسان

الباب الخامس عشر
في امراض الحلق والحنك واللهاة

الباب السادس عشر
في امراض الرقبة

الباب السابع عشر
في امراض الثدي والصدر والات النفس

الباب الثامن عشر
في امراض المعدة

الباب التاسع عشر
في امراض الكبد

الباب العشرون
في امراض الطحال والمرارة

الباب الحادي والعشرون
في امراض الكلى والات البول

الباب الثاني والعشرون
في اورام الحشا والمصفن

الباب الثالث والعشرون
في الامراض التي تعرض في ظاهر البدن

الباب الرابع والعشرون
في المفاصل والنقرس وعرق النسا

الباب الخامس والعشرون
في الجذام وانواعه

الباب السادس والعشرون
الكلام في الاورام

الباب السابع والعشرون
في عضة الكلب الكلب

الباب الثامن والعشرون
في الجبر والجراحات

الباب التاسع والعشرون
في الكلام في العلامات

الباب الثلاثون
في الادوية المسهلة

الباب الحادي والثلاثون في ترتيبها
في [illegible] الادوية المسهلة وا[illegible]

الباب الثاني والثلاثون
في المطبوخات المسهلة وغيرها

الباب الثالث والثلاثون في الاشربة

58
٥٨

الباب الاول

في غرض المقالة وذكر من تقدم من
القدماء والمحدثين من افاضل الاطباء

من الكناش ما لا يمكن احد منهم حفظه و استفرغ
وسعه فيما ينفعه ؛ ولما كان جماعة من
الناس محتاجين الى ما كان منها موجزا مختصرا
ويستثقلون ما اتسع شرحه وعظم حجمه بعثنا
ذلك على اصلاح مجموع لطيف يشتمل على جل المعاني
التي يحتوي عليها الكناش الكبار باقل لفظ
وتضمنته من ذكر المداواة المختصرة في زماننا
ما شهدت التجربة بنجاحه ونستعين بالله في حسن
التوفيق وهو الناصر فيما قصدناه

الباب الثاني في علامات
المزاج الحار بحسب الحالة على من السن والصفراء
وما يصلحها علامات المزاج الحار ان يكون صاحبه
عظيم الصدر كثير الشعر واسع العروق نشيطا
في الاعمال كثير الالتهاب الاضطراب بالاغذية
والاشربة الحارة ؛ وان كان مع ذلك صفرة ... من
البدن والسحنة ومرارة الفم ويبسه ولين البطن
والسعي والحكة وضعف الشهوة ودق المراد
ودق الثياب وزمان الصيف ذلك الوامنه
ويقدم اغذيه حارة يابسة ودونا النزلات والصواعق
وللحروب والالوان الصفر وكان السعي سريعا
سائرا والبول ناريا والبراز نتنا كانت الحرارة
من غلبة الصفراء وهذا سبيل الادوية التي
يستفرغ الصفراء كالنقوع المتخذ من الفاكهة
والاجاص والطبيخ الاصفر مصفى على
الريحان الحار ويشرب اصلاح المزاج

بما يبرد ويرطب والاغتذاء بالاغذية الباردة
الرطبة المعمولة بماء الفواكه وان تبع ذلك
ثقل في الجسم وكسل عن الحركة وحك موضع
الفصد او الحجامة وتمدد في العضل
وانتفاخ في العروق وحلاوة الفم وامتلاء الشعر
وحمرة البول وكثرة النوم وان يرى الانسان
في الحلم كأنه في مجالس الرقص والغنى والنجل
والالوان الحمر كان الغالب على البدن الدم لا
ان وافق ذلك سن الشباب وزمان الربيع
وهذا ينتفع فيه بالفصد واصلاح المزاج
بما يبرده وترك الاغذية المولدة للدم كالحلوى
واللحم

الباب الثالث

في علامات المزاج البارد بحسب الغالب عليه
من البلغم والسوداء وما يصلحهما : علامات
المزاج البارد ان يكون صاحبه ضيق الصدر
قليل الشعر و[illegible] السحنة
بطي الاستمراء بطي الحركة له مستحسنا للاغذية
والاشربة الباردة فان تبع هذا نحول الجسم
وسمرة اللون ويبس الفم وهيجان الشهوة
الكاذبة وغلظ الدم وعظم الطحال ودوار البصر
ونبضا صلبا والبول لطيفا كمدا والبراز يابسا
والحلم برؤيا الموتى ومضايق الظلمات كان
برد المزاج من السوداء لا سيما ان وافق ذلك
سن الكهول وزمان الخريف وصاحب هذه
المزاج ينتفع بالاغذية الحارة الرطبة كالادوية

والادوية المستفرغة للسوداء كالنوع
الذي يقع من الافتيمون والهليلج الاسود
والحجر الارمني وان يجعله لين رطوبات
البدن والنوم الرصاصي ولين الدم وقلة
العطش وبلاد الحار وعلبه النعاس ورهل
البدن مع بطو الهضم ولين الشعر مع بطو
ونبات وكثرة البول ورطوبة البراز وتقدم
تدبير مولد للبلغم وتوقيه وعدم رياضة وان
يرى الانسان في الحلم مواضع المياه والا
مطار والسباحة كان البرد من لخم لا سيما
في سن الشيوخ وفصل الشتاء وصاحب هذا
المزاج سريع الوجد المزمن والتلحين البرودي
والحمى عن عفونات الاخلاط وبالادوية
المستفرغة للبلغم ويحتمل كلام صاحب الملكي
شبيهة بان الاستطقسات وكثرة ما يعرض
للانسان من الامراض والانتفاع بزمان
دون زمان الباب
الرابع في الشروط والمراعاة عند كل استفراغ
الاول الخلط الغالب على البدن لانه السبب
الموجب للمرض والثاني العرض التابع
للمرض فانه ربما كان العرض يمنع
عن الاستفراغ كالحمى التابع لحمى العفن والثالث
المزاج فانه ان كان حارا رطبا استغنى
بالفصد وان كان باردا يابسا بالامساكه
عدلناه بالحار الرطب والرابع القوة فانها

٦٠ 60

ان كانت قوته اسفرغناه لسداد الحاجة وان كانت ضعيفة كان استفراغنا مع توقي وحذر في دفعات كثيرة والخامس سحنة البدن فانه ان كان قضيفا متخلخلا لم يستفرغه وان كان عبلا مكتنزا استفرغناه والسادس السن فانه ان كان صبيا او شيخا لم يستفرغه الا بالطف وان كان شابا او كهلا استفرغناه والسابع الوقت الحاضر فانه ان كان صيفا او شتاء لم يستفرغه الا بتوقي وان كان ربيعا او خريفا استفرغناه والثامن حال الهواء اليومي فانه ان كان يوم في نهاية الوقت كثير الحر والبرد لم يستفرغه وان كان مناسبا للاعتدال استفرغناه والتاسع البلد فانه ان كان حارا كالحبشة او باردا كالصقالبة لم يستفرغه وبالضد العاشر العادة فانه ان كان المريض معتادا للاستفراغ استفرغناه وان لم يكن معتادا لم نستفرغه وكذلك قوم الصناعة فانه ان كان فلاحا او فيما جمام لم يستفرغه الا بتوق وان كان مترفها استفرغناه ولان كثيرا ما يستفرغ للطبيب المرضى في امراض الامتلاء فلا يحدث اسهالا وعلة ذلك ان الابدان كثيرة الاخلاط تحتاج الى استفراغ كثير كما ان المزاج الحاد خروجا مفرطا يحتاج في عوده الى زمان طويل ولهذا يجب ان يستعمل المسهل

الادويه المستفرغه والمصلحه للمزاج مرات
كثيره بمقدار

الباب الخامس

في التقدم بالحفظ من الامراض بالفصد والاسهال
والقي والحقن بحسب الفصول يجب على من كان
الغالب على مزاجه احد الاخلاط الاربعه ان يتقدم
فيستفرغ في فصلي الربيع والخريف استفراغا
عاما بالفصد وخاصا بالاسهال بحسب الشروط
العشره التي عددناها وفي فصل الصيف بالقي
وفي فصل الشتاء بالحقن حتى يكون قد استفرغ
كل خلط من اقرب جهاته التي مال اليها وكل ذلك
من جمله الاستفراغات الاربعه شايع نافع

اما الاستفراغ بالفصد فلكل عرق منفعه
مخصوصه فالقيفال للراس واعالي البدن والبا
سليق للكبد والطحال واسافل البدن والاكحل
وهو مجمعهما للصدر والقلب والات التنفس
وجميع البدن والاسلم لضيق النفس
والصافن في امراض الرحم واسقاط الجنين
والنسا في مفاصل الورك والوداجين
في الجذام والجبهه في امراض العين والنافوخ
في امراض الراس وكذلك صرفه الفصاد
واسعه ليخرج الدم الغليظ ويمكن احتباس
الدم في ذنبه وكذلك يخرج لمن يغلب
عليه الدم اكثر مما يخرج لمن يغلب عليه الصفرا
ولمن يغلب عليه البلغم اكثر مما يخرج لمن يغلب
عليه السودا وكلما كان الدم في امراض السودا

اجلك سوداً او اغلظ فوا سادا اسرع فى الخروج
مادة كان استفراغه اكثر نجاحا وعلى هذا فقس
فى صحة الاخلاط فاما الاستفراغ بشرب الدواء
بعد النضج فيجب ان يلطف التدبير بالاشربة
والرياضة والحمام والاغذية المعتدلة ليرق
الخلط قبل استفراغه بالدواء واذا شرب على
النضج عدة ايام اعد لمن يغلب على مزاجه
الحرارة واليبس فى سن الشباب كل
المطابخ المستفرغة للصفراء والسوداء
المحترقة ولمن غلب على مزاجه البرودة و
الرطوبة فى سن الشيوخ ما يستفرغ البلغم
والسوداء ويشرب الدواء بعد الحمية
والمعدة نقية من الغذاء ولا يمضغ قبله
طعم ثم سحقه ويشرب المطبوخ باردا
ولا يجاوز مقداره للكاملين ماية وعشرين
هما ويطيب الفم بعده بمض فاكهة فانضه
كالتفاح المز ويستنشق من السكر الطبرزد
ويشد الاعضاء بعصائب ليمنع القيء ويشم لدا
لسكن النفس ويترك الحركة والنوم والا
الكثير ويصبر عنه الى اخر النهار ويشرب ماء
حار عند العطش فان اسهل الدواء اكثر
خلط ما المادة الغالب ماء اللون وان اسهل
مثلا خلط صالب وان قصر الدواء لضعف
المعدة فليوم المريض بمص السفرجل ولبرد
اذا اسطح الدواء برد الرهان او برد وطوبا

وشراب وشراب ورد ويغتذى من مثل اللحم
بزورباج حصرمية ومدققة ساذجة ومن الاكله
مزورات حامضة واسفيدباجا بلودمرا واسفا
ناخ اذ تطبخ ثم القى عليها محاح بيض رطب ويسقى
في غد ما الشعير بسكنجبين فان امكن دخول الحمام
كان نافعا بعد الاستفراغ فان كان الاستفراغ
بعد اخذ الدواء فاذكرت السفرجل واغذيه
مزورة قابضة وان عادت الطبيعة الى حالها
الاول فاوله ما الشعير بسكنجبين وماتى ؛ فاما الا
ستفراغ بالقي فنافع للمعدة والات الغذاء واسفل
البدن في الابدان الممتلئة من الاخلاط وله شروط
وهي ان تكون الدماغ قويا والصدر صحيحا والرئة
صحيحا والخلاط نضجا وخروجه سهلا والقى
غذاء ودواء اما الدواء فالسكنجبين البزوري
ماء قد طبخ فيه بذر الفجل وحربوه وبزر
بصل النرجس واقوى منه في الحمام وعنق الرئة
وفي البلاد الباردة الحار الاسض واما
الغذاء فليكن بالعكس من نوبة في حفظ الصحة
وهذا ان تقدم فيه الغذاء على اللطيف ويحمل
ماله عسر ولطيف وحلا وفيه قوة جاذبة
كالثوم والبصل واللبن الحلو والسمك المليح
المعود في الخل المتبل بالخردل والفلفل والاسفيد
باج الدسمة بالبصل والحمص الكثير والحلواء الحلبية
كالفطرطاية وكيها واكل البطيخ النضيج
؟ تضاعف الغذاء وشرب الفقاع والخمر الممزوج

وهو

عوضاً عن الماء ثم النوم بعد الغداء بساعتين
فاذا انتبه الانسان وحس بالعطش واشتهى شرب
النبيذ الحلو الممزوج فليشربه بالماء الحار وتارةً
بالبارد وتارةً بالماء المطبوخ فيه الحماض وبزر البطيخ
مع السكر وتارةً بماء العسل واشتغل عليه بالنحل
فاذا امتلا وكاد ان يدعه الى التي تستغنيه
بعصابة وزيادة بماء الورد واتكى على طشت
وادخل فيه ريشة مغموسة في دهن حل وادا
القيء الى ان يخرج طعاما حامضا او مرة ثم
عاود شرب سكنجبين بماء حار وتمادى الى ان يتقيأ
ثم يغسل فاه بماء بارد ويتمضمض بماء ورد ويدلك
به اسنانه ثم يشرب ويشرب شربة من رب
الحصرم او سكنجبين سفرجلي وامتص تفاحةً
وسفرجلة بماء الورد حسنة ويدهن اسنانه
بدهن ورد ويبيت مستلقيا على قفاه الى عند ان
يحمله النوم يحسي مرقة حامضة وينام ثم يحرك
في اليوم الثاني على ما فعله بالامس ثم يطيعه
اسبوعا وبعد ذلك يرجع الى الحال من الغذاء

سنقضي
بالنفاء

عنه

فاما الاستفراغ بالحقن فشانها استفراغ
الاخلاط من سفل المعاء وهذه منها حارة
ورطبة وتسخن الاجساد الحارة اليابسة في
الامراض الحارة كالحقن المتخذة بالشعير المرضوض
ودهن البنفسج والبابونج مع السكر ودهن
البنفسج ومنها حادة يابسة وتستعمل في الامراض
الباردة الرطبة كالمتخذة بالجندبيدستر والشحم
الحنظل

ونحو ذلك ومنها ما يستعمل للامساك كالخيش المتخذة
للتسميح بماء لسان الحمل وقشور السطح المسلوق
في الخل ودهن الورد والاطيان والصموغ
ومنها ما يستعمل للباه وخصب البدن كالتي
تتخذ من المخاخ والادهان والشحوم وذلك مما
لا يستعمل الآن المعنى نفعها عند ليردع البخار
المترقي منها الى الدماغ **الباب السادس**
في حفظ الصحة بالستة الاسباب الضرورية
الاول منها الهواء المحيط بابداننا وهذا ان كان
خاليا من كيفية رديئة لائما الروح الحيواني وكان
شافيا للصحة وان لم يكن جوهره شافيا اصلح
الطبيب جوهره بالبخورات الطيبة ثم عدل كيفيته
باسخانه في الشتاء وتبريده في الصيف **الثاني**
الاغذية انما يؤكل ويشرب ولهذا يخلف على
ابداننا عوض ما يتحلل منها من داخل بالحرارة
الغريزية ومن خارج بالهواء المحيط بابداننا ويراعى
في الغذاء كميته وكيفيته وترتيبه ووقت
استعماله والماء المشروب في اثنائه لا يكون
كثيرا لئلا يطفو المعدة على الغذاء ولا قليلا ولا
عند الغذاء وبهذه الشروط يكون شافيا
للصحة **الثالث** الاستفراغ والاحتقان اذا
كان من الواجب استفراغ ما يسمح به من
الغذاء واستفراغ الفضول حتى لا يكون سببا
للامراض **والرابع** الحركة والسكون والحركة
للاعضاء بالرياضة لها والرياضة يشد الاعضاء

63.

٤٣

العرزيه

الاعضاء وتكسبها قوة على الاعمال وتشعل الحراره
وتجود الهضم وتوسع المسام وتنشر البخارات
وتستفرغ الفضلات البرهيه بالعرق والبخار
النار والقوية منها نافعة للابدان القويه
والضد ومنها بعد الهضم الثالث وحدها تواتر
النفس عند مبدا الاعيا واما السكون فنافع
بعد الغذا لسكون الطبيعه على هضم الغذا ٣

والخامس النوم واليقظه والنوم باعتدال
يهضم الغذا ويرطب الجسم ويسكن الاعضا و
يحفظ جوهر القوى واجود ما كان ليلا واجود الحالة
ما كان تمادا كما رتب الله ذلك في مبدا الخلقه

والسادس الاحداث النفسانيه وهي ايضا
اذا اعتدلت كانت سببا للصحه واذا جرت
كانت سببا للمرض فكثيرا ما يكون الغضب والفرح
سببا للامراض الحاده ويكون الفرح اذا اعتدل
سببا لخصب البدن ونهوض القوى واذا
افرط كان سببا للموت فجاة

الباب السابع في ترتيب الغذا وقد ما يسع بها
كل منهم تقدم الفواكه على الموالد والتعولات
على الثرايد وبعد الثرايد اللحمان واغذا اصحاب
الصفرا الحامض واصحاب البلغم بالمالح واصحاب
السودا بالدسم واهل الحلوا اخر الى
الغذا واعلم ان الاغذا عند الحاجه
سببا للصحه المطاوله فلا تعتن بالشهوه لطلب
الغذا الا ان تبدا شهوة الغذا وتتميد

الخلقه

تحرف

ولا تعفن وتذكّي حاسّة الشمّ وتقلّل الوخم في الفم
وتلطّف المعدة وتصحّح البول وانفع اصحاب القولنج
من الفاكهة في ابتداء الغذاء وانفعه من
سائله الاسهال فانفع المعدودين واصحاب
السحوح من الحامض اصحاب المعدة الضعيفة
من الحلو والدسم واعدا اصحاب المعدة الصفراء
في ذبات. وان امكن ان تكون الغذاي
غداات الصيف واوساط نهار الشتاء
كان جيدا. قالوا ولكن في كلّ يوم تلك اكثار
ان اثر انسان طعاما واحدا كالذين مثلا فاكل
من طعامين لا تهمل البركة في الغذاء وان كانت
ردية ولا تنقل صاحبها عنها دفعة واحدة
وانفع اصحاب الصدور الضيقة ومن يعتاده
الصداع من الاغذية التي تتحلل وتنعوهم الى العرق
الرياضة قبل الغذاء حضرا كلّها ونزد الكثير
شرا لا سلامي السكون بعد الغذاء بجود
الاستمرار شرب الخمر مع الطعام يجيد
الغذاء عند بعضهم وهو لمن اعتاده اقلّ
ضررا استفراغ الفضلات اليومية سبب
لصحة الابدان وامنها من الامراض.

الباب الثامن في

بسائط الاغذية وينقسم الى اربعة فصول
الاول في طبائع الفواكه وتقدم منها الحار
على البارد والرطب على اليابس التين
حارّ رطب يحلو ويسمن الصدر ويولد القمل

صر

غد

64

٦٤

التمر العنب حار رطب يسهل الطبع
الموز حار رطب يحرك الباه النارجيل
حار رطب نافع من برد البدن الرطب حار رطب
يكدر الدم التين حار رطب يسكن حرارة الدم
الجوز حار رطب نافع من السموم و الضرس
الرمان الحلو معتدل الحرارة و الرطوبة نافع
الصدر الخوخ بارد رطب مسهل نافع من
الحمى المحرقة الاجاص بارد رطب يسهل الصفراء
المشمش بارد رطب مسهل البطيخ بارد رطب
يفتت الحصى و يجلو البشرة و الكلف نافع
من الحميات الكمثرى و السفرجل بارد
يابس يقويان المعدة الغبيرا و التين
بارد يابس ينفعان من النفث الدم
التوت بارد يابس نافع من الخوانيق التفاح
بارد يابس يقوي القلب الحماض و الطلع
بارد يابس يمسكان الطبع و يقويان المعدة
الخرنوب الشامي بارد يابس يقوي المعدة
و يمسك الطبع الثاني منها في طبائع البقول
البصل حار رطب يزيد في المني الهليون حار رطب
نافع البرد و يزيد المني و يدر البول البادروج
حار رطب يزيد في الباه الاسفاناخ معتدل الحر
رطب نافع الصدر الكرفس حار يابس يفتح
السدد الباذنجان حار يابس نافع من عرق الدم
الكراث و الراسن ينفعان من ادرار البول الثوم
حار يابس نافع من السموم القنبيط حار يابس

ينفع من الخمار الطرخون والنعنع حاران يابسان
تقويان المعدة السلق حار يابس ينفع
من الجرب في الراس الخس بارد رطب
منوم القثا والخيار باردين رطبين يدران البول
قصب السكر معتدل يجلو فضلات الصدر
والثالث منها في طباع الحبوب الحنطة
حارة رطبة تصلح الابدان اللوبيا حار رطب يدر البول
الحمص حار رطب يزيد في المني الارز حار
يابس يزيد غذاءً كثيرا ويمسك الطبع الخردل
حار يابس ينفع البرد البارد الكرسنة
حار يابس والحمص بارد يابس الشعير
بارد يابس سريعه ممسك للطبع الباقلي
بارد يابس ينوم ويرطب البدن النرجس حار
يابس يقتل الدود العدس بارد يابس يطفئ
حرارة الدم الرابع منها في طباع اللحمان
وفضلات الحيوان اللحم على الاطلاق حار رطب سمين
والمعز اقل رطوبة والسمك رديء وما
منه اقل حرارة فما كان احمر كالسمك يعتاض
الطاير والطاير يعتاض الماشي والحيوان الاهلي
اكثر رطوبة من البري في الطاير والماشي
والذكر اكثر حرارة من الانثى والخصي اقل حرارة
من الفحل القريب العهد بالولادة اكثر رطوبة
من البعيد العهد والذي يرعى يرعى خصبا
ارطب والذي ... الجرعى تمثل طبايع ما فضلات
الحيوان فاللبن المعتدل سواد من المرعى المعتدل و
بالصحة

الادمغه من كل حيوان باردة رطبة والعلو
حارة يابسة والكبود حارة رطبة والاطراف
والاجنحه معتدلة والرئة لطيفة والكروش
والامعاء والعصب غليظة والاطحله والكلى
رديئة والشحم والامخاخ وخمة والسمك
تولد دما رديا وما صيد من الانهار العذبة
الجاريه على الحصى اجود مما صيد من الماء الحالي
الغليل الجمه والمملوح منه حار يابس والحلال
للمد يابس والارسان حار رطب والسمن
يختلف في اللطافه والغلظ بحسب الحيوان
الناشي وطبيعه العام حار رطب يغذو ويصلح
الادمغة واللبن الحلو معتدل الحر رطب والحامض
بارد والحلو يسخ الصدر والكلى والجبن الرطب
رطب والمملوح حار والغذا منها ليس بحسنه

الثالث التاسع

في طبائع الاغذيه المركبه ومنافع الحبوب والمياه
والاشربه النباتيه الاغذيه المعموله من
النبات ملطفه للاخلاط مضعفه للقوى
والمعموله من الحيوان بالضد والقابض
منها يقوي المعده ويشد الطبع كالحصرميه
والسماقيه والجريشيه فهي باردة يابسة
نافعة والحامض منها يقطع الاخلاط الغليظ
ويسكن حدة الصفراء كالسكباج والحماضية
والليمونيه والزيرباج والمالح منها
يلطف البلغم ويسهل كالاسفيدباجات والسوربا

والمدققات وما عمل منها من الحبوب بعد ا
لسنا اذا اهضم كالهريسه بالحنطه والارز وما
عمل منها بالكشك والمصل واللبن سيء الاخلاط
والمشوي والكرنبج والكباب والسنبوسك
والبوماورد والقلايا والمطجنات الطباهجات
حارة رطبة تسمن بطيئا وتولد كثيرا وما يعمل
من الحلواء بالسكر افضل حرارة من العسل والطف
مما عمل بالتمر والرطب وما خالطه الخشخاش
مما خالطه النشا واللوز فاحفظ الصحة
بالمثل وردها بالضد فاما المياه فاجودها
ما خرج من اودية شرقيه وجرى على حصى
وكان شفافا صافيا خفيف الوزن عديم
الرائحه والطعم يسخن سريعا ويبرد سريعا
ويحدر الطعام سريعا وهو رقيق الغذاء
ويوصله الى الاعضاء ويليه الينبوعيه
واجود المياه ماء المطر والنابع من الماء
يهضم والحار يفتح والشتوي يمسك والكبريتي
يسهل ويطلق فاما الخمر فحارة يابسة
والمعتدل المتخذ منه يقوي الاعضاء والد
ماغ والروح والقوي ويسخن من العشي والزايد
يحدث امراضا رديه وكلما عتق زاد حرارة
ويبسا والعطر يسهل الاعضاء والعفص
منه يمسك والحلو يسهل والاسود يدر البول
والمسكر يصدع الراس فاما الاشربه
الدوائيه فالسكنجبين يلطف وينفع الصفراء

والجلاب يسكن العطش والقابض يمسك
الطبع ويقوي المعدة والحشا فالسكنجبين
السفرجلي وما عمل من الاشربة بالربوبات
الحامضة والخل يفتح السدد ويلطف وتدبير البرء

الباب العاشر في الامراض
العارضة في جلدة الراس والدماغ

اما العارضة في ظاهر الدماغ فهي داء الثعلب
الحزاز . القرع . السعفة . المساشر اس
اما داء الثعلب فهو انتثار مواضع من شعر الراس
او اللحية وسببه بلغم مالح في المسام والموطوس
ومن العلاج على بزاجه البلغم وربما عرض عن صفراء
محترقة ويعرض للشباب ومن يغلب على مزاجه
الحرارة العلاج العام هو الفصد ان كان البدن
ممتليا واستفراغ ما حدث عن البلغم بالقيء
والاسهال بعد النضج والتوقي من الاغذية
المولدة للبلغم ثم تشرط المكان وتدلك بصلب
النار او زبد البحر او عاقرقرحا او دود
الذباب وعلاج ما حدث عن صفراء او سوداء
استفراغ البدن بنقوع الهليلج وتدلك المكان
بلحم مجفف مرتبا بخل او كندس وحشيشة العنصل
او مرتك مربا بخل وزيت انفاق ثم تغسل
في حمام بخالة وتجتنب الاغذية المولدة للصفراء
فان شيخ الراس من هذه الادوية طلي بدهن
الورد او بشحم البط فاما السعفة والحزاز و
القرع فاسباب جميعها امطار مادة عفنة

وعلاجها الفصد للقاطبين من القيفال وللصبيان
الحجامة في النقرة او فصد عرق اليافوخ و
اصلاح اغذيته او لبن دايته اللبان هولاء وغسل
الراس بماء السلق وبطلا بعد النوره ثم
دارسنج مربا بخل حاذق ودهن ورد او دبت
اثنان نسخة دواء نافع من القرع
والسعفه والحزاز يوخذ عفص وعروق
ونورة وملح من كل واحد جزو جزو الشونيز
ثلثه اجزاء يدق الجميع ناعما ويربا بخل ويطلى
به بعد النوره وبورق السلق وفي غد يطلى
بالحنا ويدلك يوم بالحنا ويوم بمرهم ثلثه
ايام ومما ينفع في ذلك طين قيموليا مربا
بخل ودهن ورد فاما الماشرا فورم حار يعرض
للراس والوجه مع حمره وانتفاخ الحس وتلهب
علاجه الفصد من القيفال واخراج الدم الكثير
وتبريد الوجه الحسن بصندل وماء الورد
واسهال الصفرا بنقوع الهليلج واصلاح
المزاج بماء شعير وهندبا وماء الشعير وسكنجبين
والغذاء من عدس مطبوخ بخل ومزورات
حامضه بقرع واسفاناخ واما الامراض
العارضه للدماغ فهي النسيان السدر
الدوار. الصداع. البرسام. السبات السهر
المالنخوليا. الكابوس. الصرع. السكته
الفالج. اللقوه. الرعشه. الزكام. النزله.
اما النسيان فيعرض للدماغ من برد

بردمزاج الدماغ من خلط بلغمي وعلامته خروج
فضلات الدماغ غير منهضمة وعلاجه استفراغ
البلغم بالايارج واكل الهليلج المربا ومضغ الكندر
ودهن الراس بدهن البابونج وقد يعرض
للشاب عن يبس حرارة الدماغ وعلاجه
بالفصد واستفراغ الصفراء وترطيب مزاج
الدماغ بماء الشعير بشراب النيلوفر ودهن
الراس بدهن البنفسج وشم الصندل والا[illegible]
البارده فاما السدر والدوار فيعرضان
من بخارات حادة تملأ بطون الدماغ اما من
الدماغ نفسه اذا ثبت على حالة واحدة واما
ان يرتقي اليه من المعدة وهذا يتلي ويزيد
بفساد الغذاء منها الفلاح العام كحما ينفع (?)
والاسهال باستفراغ الخلط الصفراوي وترطيب
البدن بماء الشعير [illegible] ماء بزر البقلة
وماء التمر الهندي وشم الروايح البارده
كالصندل وماء الورد والكافور وشرب [illegible]
بحرق الكتان المبلول بماء الورد والاعتناء
بالحس والشا[illegible] والخناد والفزع والمزورات
الحامضه ومنع المريض من الجلوس
في المواضع المضيئة والنظر الى الارجاء
والدور الى [illegible] القوادات ومهب الرياح
فاما الصداع فعلى انواع يعرض من حرارة
وتختلف اسبابه فمنه ما يعرض من حر الشمس
ومنه ما يتبع حرارة مزاج الدماغ ومنه ما يعرض

هاد

لارتقاء بخارات حادة من الحشاء الى الة وتبين
حمرة وكثرة الضربان حول الرأس والعلاج العام
لجميعها الفصد من القيفال في الجانب الذي فيه
الصداع اقوى واسهال الصفراء بنقوع الهليلج
مع دادي وشراب بنفسج واصلاح المزاج
بشرب ماء الشعير وماء الرمان وماء تمر
الهندي وشراب النيلوفر وشم الروائح البا
ردة والقطرة الفاترة بالصندل وماء الورد
وماء الطلع والحناء المكلس والافيون
وماء الخس مع خل مبرد وان يضع على
رأس من عرض له الصداع من حر الشمس
دهن ورد مضروب بخل مبرد بالثلج
مع عصارة بقلة الحمقاء او ماء عنب الثعلب
او ماء الحناء وتبرد الكبد والطحال بماء الورد
والكافور وشد الاعضاد والساقين بعصائب
وغسلها بماء فاتر والغذا يسع معمول بماء
الرمان والحصرم والهندباء والقثاء والخيار
والعدس المقشر وقد يعرض الصداع للمشايخ
في فصل الشتاء ولمن مزاجه بارد وعلامته
برد ملمس الرأس والاستضرار بالاشياء الباردة
وعلاجه استفراغ الخلط البلغمي بقرص
البنفسج وشرب السكنجبين البزوري وشم
العنبر والمرزنجوش والزعفران وان يكمد الرأس
باسفنجة مغموسة في ماء فاتر قد اغلي فيه البابونج
واكليل الملك والمرزنجوش والمرماحوز وقد يكون الصداع

بانيا للحمى في ليلة البحران وند الله زوال الحمى فأما
السرسام فهو ورم في الدماغ عن دم وصفراء يتبعه
حمى واختلاط وسيلان الدموع وصياح وسبات
وسواد اللسان العلاج ان يفصد المريض ساعة
بدء الحمى ويخرج له من الدم بحسب القوة والسن
ويسقى المريض ماء الشعير ويسقى النادر
بلوفر وشراب خشخاش ويسقى المبردات كماء
القرع بالسكنجبين والطباشير وماء الاجاص
وماء الهندبا والبزورات وماء اللعاب ويسهل
بماء القرع المستخرج من تمر هندي وعناب واجاص
منقوع على تمر هندي مع بادنجويه وشراب بنفسج
مرقد المريض بورق الخلاف والآس و
عنده من الانبذة البارده والحنا بالملبن و
ويحل على الراس لين دهنه وان ويعت
حمل شيافه معموله بملح وسكر فان اسهل
والاحتقان بماء الشعير وملح ودهن بنفسج ويشد
بعد الاطراف ويسل بالماء الفاتر و يلزم هذا
التدبير الى ثبات الاشياء وهذا يلطف من
سكون الحمى وثبات الحاس واحمرار النوادر الحواس
ثم ليغلف بلعاب او من ورد ات مرة سعول
بارده ويسقا المريض قرص الكافور فاما
السبات فعرض من بخارات حارة وطبة على
بطون الدماغ من غير حمى سببه هذيان ويثبت
المريض سرع ويسترخي لجنه الاسفل

العلاج ان تبرد الاحشاء بالاشربة الباردة
التي ذكرناها وتقوية الدماغ بالروائح الباردة
العطرة واستفراغ البدن بالفصد والاسهال
بالحب والادوية المسهلة للبلغم والصفراء
فاما السهر فيعرض من غلبة مزاج حار يابس
على الدماغ وعلاجه كعلاج الصداع الحار فاما
المالنخوليا وهو الجنون فيعرض تارة من احتراق
الدم ويعرض معه للمريض الضحك وتارة يعرض
من احتراق الصفراء ويعرض معه السهر
والقلق والبطش وبعض من احتراق
البلغم ويعرض معه النوم وقد يعرض من احتراق
السوداء الطبيعية ويعرض معه الكآبة والبكاء
ومحبة الظلمة العلاج العام الفصد و
الاسهال للاخلاط الغالبة واصلاح مزاج الدماغ
بماء الشعير المطبوخ فيه الخشخاش المرضوض
وقلوب الخس وقطاع قرع تسلبه وشراب
نيلوفر وماء الرمان والغذاء بالخس
القثاء والخيار والمزورات المعمولة بالقرع
والاسفاناخ والقطف ووضع اسفنجة
بلبن جارية ودهن بنفسج على الراس
فاذا دخل المريض الى الحمام ونطل على راسه
ماء قد اغلي فيه بنفسج ونيلوفر وقشر الخشخاش
وشعير مرضوض ويغذى بالفراريج والسمك
الطري وبالبيض النيمبرشت واستنقع
في الوسع بماء الخس بالسفرجل وهما المسهل

اصح
ادخل

والمترود على ما بدا كونه فيما بعد وفي الخريف المطابيخ
المسهلة للسوداء ويمنع الطعام المالح والحلو
وسائر الاغذية الرطبة والحوامض الدهن فاما
الكابوس فانه منذر بالصرع ويحدث من بخار بارد
غليظ يملأ بطون الدماغ ويمنع القوى والاعصاب
من افعالها فيعتقد الحركة على النائم عند احساسه
بالضغط الى ان يحلله كلام النطاف العلاج ان يحمي
المريض من الطعام الباه الغليظ ويستفرغ بالفصد
والادوية المسهلة للبلغم والسوداء واما
الصرع فيعرض من خلط يملأ بطون الدماغ لا على الكمال في
اوقات النوايب فاذا جاوز الانسان سن الحلم
عشرين سنة فاما ان حدث بعد ذلك او قبل
الحلم فعلاجه بالفصد والاسهال واصلاح الاغذية
وتنقية البدن ومواصلة الاستفراغ بالمطابخ
الى ساعات نادرنا وتدبير المالنخوليا
ولا يمكن من صعود سطح ولا دخول الى سفينة
في اوقات النوايب ويمنع من النظر الى الدوا
وشم الروائح الحارة واما السكتة فيعرض من
امتلاء بطون الدماغ على الكمال فيستبطن حركاته
فيبطل الحس والحركة ولهذا يحدث عن النوم
فيمن انقطع عنه دم البواسير والنساء اللوا
ينقطع طمثهن وعلاجهم بالفصد وقد يعرض
من خلط سوداوي او بلغم او صفراء يخالطها
بلغم العلاج ان يدلك الشخص بالمناديل الخشنة
وبالماء والملح الجريش الى ان يدم ويحقن بالحقن

عصاب
تى

الحادة المتخذة بالعسل والملح ومسح الرأس بدهن
البابونج ودهن البان وتحك المريض بالاصابع
والسعوط بالكندس وفي هذه العلة لا يكاد
صاحبها يسلم لا سيما اذا كان معها اضطراب
وغطيط ويشتد امرها في اشد وسعة
ساعة او اقل واكثر ما يحيل الى الفالج بان
ينفك احد بطني الدماغ فيدفع ما فيه الى الاخر
واما الفالج فيعرض من دم ويكون معه
حرارة وحمى وحمرة في البشرة وتقدم اغذية
تولد الدم في سن الشباب وعلاجه الفصد و
التدبير المبرد الذي ذكرناه في الامراض الحارة
ويكون في المشايخ عن بلغم ويداوى بالاسهال
بالايارج والعسل والقي بماء الفجل وحب الريح
وتمنع الحمام في فصل الصيف وبالحقن الحادة
والاغذية بسفاريج معمولة بماء الحمص بالدارصيني
ونحوه وهذا النوع من الفالج اذا عرض
معه الحمى انضجت البلغم وكان فتهادنا له
واما اللقوة فسببها سبب الفالج واحد
الا ان المادة تنصب الى احد جانبي الوجه فيتشنج
العين ويعوج الفم ويحدث تارة عن دم حار
دموي وعلاجه الفصد والتبريد وتارة عن
خلط بلغمي وعلاجه علاج الفالج البلغمي وكل
عن شيء ويحدث المرض الصحيح للمريض
فاما الرعشة والتشنج والتحدب فيحدث
كل منها تارة عن خلط حار وتارة عن خلط بارد

70

وعلاجه كعلاج الفالج فاما الزكام والنزله
فيعرض عن انسداد مسام الراس تلقي من برد الهوا او حر
الشمس فيعقد البخار الذي شانه ان يتحلل من تلك
المسام ويعود منحطا الى الانف والصدر كما يجري الحال
ثم يسقط بالفرع والانف فما عاد من هذا الفضل الى
الصدر كان نزله وسعه السعال وما نزل الى الانف
كان زكاما وسعه المخاط والاستنشاق والعلاج
العام لهما الفصد والتوصل الى فتح المسام بحسب
السبب الفاعل وانضاج ما حصل في الصدر بالبنفسج
المربى مع ماء الشعير المطبوخ فيه خشخاش وعرق
السوس ويسقى ما يحط الى الانف بالبخور بالسكر
والانكباب على ماء البابونج المطبوخ فيه بنفسج
ونيلوفر وورد وقشور الخشخاش والغذاء
كالاسفاناخ والماش والقطف وهو اعلم
الباب الحادي عشر في امراض
العين وفيه
الاعضاء الماق وهي الرمد والشرد والسبل
والناخنه والجرب والسبل والظفره والوردينج
والسلاق والحكه والدمعه والشكره والظلمه
اما الرمد فهو ورم حار يعرض على الملتحمه من
خلط حار ودموي يتبع فيه الملتحم سعه وحمره ودمعه
وغمات اذا كان من خلط صفراوي علاجه
فصد القيفال من جانب العين الرمده واخراج الدم
بحسب القوه ويقطر في العين شياف ابيض مع بياض
بيض او لبن ست ويلزم الشد ويضع على العين
عند نومها خرقه مبلولة بشراب سودا ورد ومنع الضوء

فماج

واسهل المريض بمرض بنفسج او نقوع الهليلج
واصلح المزاج بماء البرود وماء الرمان واعذيه
بالمبردات فاذا انحط الرمد وبقيت الحمرة فحط
فيها اميال شادنج مغسول وذرها بالملح او باغبر ناعم
وشد عليها رفادة بماء الورد وادخل المريض بعد انحطاط
المرض الحمام وان بقيت بقية من الرمد فاكحل بسياف
احمر لين او ميل من غبار برود الحصرم وبعده ثلثه
اميال من الاغبر والملح تونيا مرنا يخلط به بسبب بافود
فاما البثور والقروح فدرسها لدرس الرمد
عن ان القروح والبثور يحتاج الى ما سق المده منها
وهذا ان تقطر في العين الشياف الاسفيذاج بالكندر
الى سق الجفون ثم داوي العين بشياف الاهداب
وذرها بالوردي والزمها الشد حتى لا ينتو العينه
والوردي هو خلط الشادنج المغسول بالاغبر يصير جلا
فاذا املت الجفون استعملت الجلا بالشياف الاحمر الحار
والباسليقون من بعد تريد البين بالاغبر ولثرا
ما يعرض مع القرحه صداع فمتى عرض فداوه بعلاج
الصداع فاما السلاق فعلاجه ان كان خفيفا
بالعسل والمسك وان كان نحسا فبره بعينه
فاما الجرب فكثيرا ما يعرض عقيب الارماد عند ما يدعوا
الضرورة الى استعمال الاكحال البارده وهو ثلثه انواع
نوع رابعه اذا انكب الجفن كالحصف وهو اسهلها
علاجه ان يقلب الجفن ويحكه بالشياف الاحمر الحار
ويذره بالاغبر ثلثه اميال والثاني فعلاجه البنيي
ويعرض عن رطوبة غليظه وعلامته ان يكب

في باطن الجفن كشقوق التين والثانية ان تحك
الجفن بالروشنايا والباسليقون او الشياف الاحمر
حتى ومن بعده بالاعشر والثالث يقال له الحشكريشة
ويري في باطن الجفن كالحشكريشة ويحدث عن
خلط سوداوي غليظ لكن اما سببه السبل علاجه
بالادويه الحادة كما ذكرنا فان نفع والا قلب الجفن
من تلك الخشونة ثم تقطر في العين ماء الملح والكمون
الممضوغ وبعده صفرة بيضة ودهن ورد
وشده عليها بعصابة ثم انقلها الى الادوية الحا
دة هذا بعد ان تفصد المريض وتسهله وتنقيه
وتنقي مفاصله واعتدال مزاج راسه وثبات العين
على الادوية الحادة في هذا المرض وكذا احد من
الامراض التي تحتاج الى الدواء الحاد فاذا متى
بطلت هذه الشروط وتحلل استعمال الدواء
الحاد جذبت المواد الى العين واوقع المريض
في بلية لا تلافى واما السبل فهو عروق تنسج
على الملتحم يسمه دمه وعشاوة على البصر
وربما عرض معه شعيرة اذ في الجفن ومن شانه
ان تصعد العين ... وسببه
خلط غليظ يلحق كعلاج النوع الثالث من الجرب
فان انجح والا فلقطه بالحديد فاما الظفرة
فعلاجها كعلاج السبل فاما الودقة فهي قطعة
حمراء تظهر في بياض العين عند عن انفجار
احد عروق الملتحم عن ضربة او صيحة او طرفة
علاجها الفصد من جانب المرض وان تقطر

في السن دم الحمام و بنده بالمكاويا وهو دردور الاسعن
وترتفد العين و تشد **واما السلاق و الجلة**
سعرض للاجفان من نزول عرق الراس
الي السراف من شم الصبيان او من رطوبه مالحه
تنصب الي الماق علامته ان تكحل السن بما الورد
المنقوع فيه السماق او بسروط الحصرم او
اعفص وتغسل بالماء الفاتر **فاما الدمعه** الدايمه
تحدث عن ضعف لحمة الماق **وعلاماتها** بسوق
الابن و صفته ان يوخد يونيا واهلنلج كابلي
مسحوقا منقوعا في ماء الابن تجفف و يسحق سحقا
و يكحل به **فاما الشكره** نسبها غلظ الروح
الباصره عن الماكل الغليظه والمنام في الشمس
مدة طويله **علامتها** ان سود في كند ماعز
او طال و تشوى على النار وتطعم العليل و يكحل
ببرود الحصرم **واما الوديح** العارض لاجفان
الصبيان فهو دود ينشح فيه الاجفان و سعك
الي حد لا يطيق ان تفتح العين و يحدث عن خلط بلغمي غليظ
علاجه اصلاح لبن المرضعه وتنقية الجبهه
وان يسيل اللبن بالمضعف وهو مركب من خرو
ملكايا وحروت من دود الاصفر و تشد العين
ونايد وتغسل بماء قد اغلي فيه مر بحور و بابونج
واكليل الملك **فاما الظلمه** تحدث اما من
بخار يرتقي من المعدة الى الدماغ وعلامته انه
يصلح لصلاح المعده ونقصه الاغذيه وتزيد
برداءتها واما من جهه الدماغ نفسه

وهي ان يرعف و تكسر الطمرده
واسعطه من لبن الام

نفسه و شبه صداع وعلاجه علاج الصداع
واما من قبل ضعف العصب او لسدة فيه
او لضيق الحدقة او لاتساعها والعلاج العام
في ذلك استفراغ البدن وتنقية الراس واستعمال
الاكحال المقوية لضعف العصب وانتشار
واتساع الحدقة كالرمادي والشاذنج والاكحال
المحللة في سدة العصب وضيق الحدقة كا
العنزروت والاسليقون الباب
الثاني عشر في امراض الاذن
الورم الحار . القرحة . الطنين . الدوي
الثقل . الطرش . اما الورم الحار فسببه
دم او دم وصفرا وعلامته الضربان
الشديد والتهاب الراس علاجه الفصد
من جانب الوجع المقابل واخراج الدم الكثير
والاسهال واصلاح الغذاء بالمبردات
المزلقة وان تقطر في الاذن لبن جارية مع
دهن ورد وخل خمر وماء حي العالم وساق
اسفن او ماء الكسفرة وماء ورق القرع
وقد يعرض لها الالم من برد وعلامته
ضد علامات الورم الحار علاجه ان يقطر
في الاذن ماء البصل او دهن السذاب او دهن
المشمش . واما القرحة فعلامتها خروج المدة
وعلاجها ان يوضع في الاذن فتيلة ملوثة
بعنزروت او نبذ او دهن ورد فاذا انفتح سال
مرهم الاسفيداج واما الطنين والدوي فيكون من

ددنه

من بخ غلظه و بحث المشايخ علاجه
الاسهال بنقيع البنفسج مقوى بالتربد
وان يضع في الاذن قطنة بدهن اللبان
او السوسن او دهن المشمش او طاقة من ... يحوش
ثم تخفيف الغذاء و مواصلة الاستفراغ و الحمام
و يحدث للشبان من بخار حاد علاجه
استفراغ الصفراء و اصلاح المزاج بالكدس
المبرد و اما الدود فيتولد عن عفونة في حلقه
علاجه ان يقطر في الاذن عصارة الحنظل فوقه
او ماء الافسنتين او ماء اللحم المشوي او عصارة
الحزنوق او ماء ورق الخوخ و اما الطنين
فيحدث عن سدة في العصب علاجه الا
ستفراغ بحب الايارج او حب القوقايا ان
كان المسهل شحما و الفصل شتاء

الباب الثالث عشر

في امراض الانف و هي
السدة و البواسير اللحم الزائد س الرابعة
التقرح الرعاف اما السدة فتكون عن
خلط تدفع في الانف او لحم زائد وعلاجه بالفصد
من القيفال و الاسهال و اصلاح المزاج
وان يقطر في الانف لبن جارية بدهن ورد
فان زال و الا خرطت بالآلة التي يخرط بها
اللحم الزائد من الانف فاما البواسير فعلامتها
حمرة الانف و انتفاخه وان يظهر باطنه مثل الثآليل
علاجه الفصد ثم الحجامة وان يوضع في الانف

73

الانف فتيلة ملوثة بمرهم الباسليقون او بمرهم
او بمثله كانت مغموسة في خل حاذق ممزوجة
في اشنان القصارين ومن اجزاء متساوية
مسحوقة فان انجب والا اخرجت بالمخرط وكوي
بالدواء الحاد فان لم ينجع العلاج فليعقد خيط
من شعر عقد ويدخل في الانف بابرة ما
طويلة ويخرج من الفم في ثقب الحنك ويمسك
طرفيه بالسن ويخرط الى ان يذهب اللحم
الزايد ثم يسعط بسمن او دهن ورد ثم يعالج با
المرهم الاحمر من بعد واما نتن الرائحة
فيسعط الانف بماء الفوتنج النهري واما القروح
فعلامتها تقشر من الانف علاجها ان يقطر
في الانف دهن ورد مع شمع مذاب به ويرطب
المكان فيصلح الدواء وهكذا البثور العارضة للانف
اما الرعاف فعلاجه الفصد من جانب الذي يسيل
منه الدم وشد الاعضاء بعصائب واستنشاق
الماء البارد وشرب الكافور وان يضع في الانف
فتيلة مغموسة في ماء اس وعفص او زاج
وكافور مع ماء الشاه المتر او مع ماء الثلج
او الطلع وصب الماء البارد على الراس
فان انقطع والا وضعت المحاجم على الكبد والطحال
من غير ان تشرط وعند بعض يحدث تغاير
مطبوخات بماء الحصرم الباب الرابع عشر
في امراض الفم والشفتين والاسنان
واللسان اما امراض الفم فهي البخر الاكلة البثر
القلاع واما البخر فيعرض تارة من المعدة

ماء الحاد

من

حزوج

عن خلط عفن ودواؤه تنقية المعدة بالقيء و الدواء
المسهل واكل الهندباء. وتارة يعرض عن اكل
اللثة وعلامة الاكلة خروج الدم المنتن عند
السواك وعلاجه الفصد والسواك بالسوسنجان
ودقاقات يلت الطين على ابهامه والسبابة
خرقة كتان وتمسها في خل حاذق ودهن
ورد وتمضغها في الدواء المذكور ويسوك به
لحم الاسنان والاضراس دفعات ثم تمضمض
بماء السماق مع ماء الورد فان لم ينفع فليستوك
بالعلدنون وهو الدواء الحاد سنذكره
في باب الادوية واما البثر والقلاع تعرضان
عن خلط صفراوي كثير عفن يعرض في الفم واللسان
علاجه الفصد واخراج الدم الكثير والتمضمض
بلعاب حب السفرجل وماء [illegible] المنقوع بماء
الورد او ماء الكزبرة الرطبة مع كافور ثم
اصلاح المزاج بماء الشعير وبالبقلة والاشربة
الحامضة مع دهن اللوز والغذاء بالاسفاناخ
والماش او حريرة النشا ولباب الخبز
وماء [illegible] ودهن اللوز وشراب الجلاب
واما الشفة فيعرض لها البواسير
الشقاق البثر المشوب اما البواسير
سببها دم غليظ وعلاجها ان يفصد المريض
في الشفة حجامة او بضع صفات ثم يطلى
الاشياف ويطلى بشروطه مع شمع
مذاب في دهن لوز او شحم الدجاج او البط

وماؤه في العالم ثم اصلاح مزاج المريض
ومنعه من تناول الاغذيه المعفنه كاللبن
ونحوه فان اعيى هذا فالآشنه السنه
الملطخه بالطول بالعمادين ونقص الدابر
منها وحبطت وذر عليها الدواء اليابس
ووضع عليها صوفة على قدر المكان **فاما**
البثرة الشافة فطلى بمرهم معمول من
مرداسنج واسفيداج الرصاص من تابعض
ورد وشمع مصفى **واما امراض الاسنان**
فهي **الضربان والحفر والحفا الوسخ**
والصفرة والتزعزع الضرس آ...
الضربان يعرض تارةً عن سوء مزاج حار
في المثانة ويسمع له المضمضه بماء قد اغلي
فيه ورق الزيتون وصعتر ويقطر عليه دهن
ورد او نبت انبات او يحل يدا على قرعا
او شيء من الفناء الجاد او يمضغ به ترياق
او يلزم الاضراس دواء مركب من ثوم
وحنظل وعاقرقرحا ميموت يحل ويمسك في الفم
للبالدين **الخواص** ان يقطر في الاذن
التي تلي الضرس عصارة الثوم مع دهن
فانه مجرب **وتارةً يعرض** عن سوء مزاج
حار في المثانة وعلامته الاستصراد بالادويه
الحارة **علاجه** النفض من العصائد وسقيه السن
والمضمضه بماء السمان وماء الورد واخذ البيض
في فمه برص الورد او ورد وصندل وكافور

قرحا

وثمرة الطرفا فان اليبس من صلاحه وصبه
بالتآكل واما المريض ان تنتن فليضع
في اصله لبن التين او لبن التوت فان
لم يوثر في قلعه فليحشاه بذباب الرصاص
واما الحفر والحفا فينفع فيهما تكميد الاسنان
بدهن ورد فانه دواء كثير واما وسخ
الاسنان وصفرتها فيعرض من بخارات
المعدة والتواني عن السواك وعلاجها
بسنون معمول بزبد البحر وفحم العوسج وسك طرخ
واشنان واما ترعرعها وتحركها فما يثبتها
ويشدها مثل البرش المعمول من السعد والورد
والشب وورق السماق وثمرة الطرفا
واما الضرس فيداوى ببقلة الحمقاء او بمضغ
الجوز واللوز والكسب والسواك بالملح واما
امراض اللسان فهي مرضان الورم المعروف
بالضفدع والثاني التصاقه بالحنك حتى
يمنع الكلام اما الورم فما يحلله الا دوام بالفصد
والمضمضة بالاشياء المحللة واما التصاقه فحركته
فيقطع الملتصق ويكمده بالادوية ودوام
حتى لا يعاوده الالتصاق والله اعلم

الباب الخامس عشر

في امراض الحلق واللهاة والمري اما
الحلق فيعرض له الالم اما الورم كالخوانيق
وورم اللهاة واما لشي ينشب فيه كالعلق
وانتشاب شوك السمك اما الخوانيق فانها

الحنجرة

فانها ان عرضت في راس الحنجرة سمي الورم اللوز
او في وسطها سمي الذبحة او فيما بينهما سمي هوا
دم سقب الى الحلق العلاج التام لها الفصاد
واخراج الدم في دفعات الى حد الغشي وشرب
ماء الشعير بدهن لوز وجلاب والغرغرة برب
التوت وماء النخالة وماء السماق ومع بعد رب
الجوز وماء فاتر فان ذهب العلة ولم يحلل
الورم وكانت القوة حسنة اعد الفصد فان لم يتو
صلاحا فصد العرق الذي تحت اللسان فان
فتح الورم وظهرت الغم من روائح المدة فانفخ
في الحلق ذلك الذي بانبوب او بسر امر التوتيا
فان لم ينفجر فعاود انضاجه بالغرغرة بماء النخالة و
الجوز وادخل في حلق المريض قدرا من لب الشاه وفتح
ثم المريض في الشمس فانه يظهر لك الموضع النضج
من الورم فارسل اليه مبضعا مدد الشفرة
وافتحه وغرغره من بعد ذلك بخل مع دبس
او ماء النخالة مسوا مع دند الفم ثم غرغره بحرير
مع ماء ودهن لفعلى فعل منه هذا يحرك الحال
في دم اللهاة: فاما سقوط اللهاة فيعالج بالعفص
والكسد والنوشادر فاما العلق اذا انتشب في
الحلق من شرب المياه الواقعة التي يتولد منها
علامته اتصال خروج الدم من فم المريض علاجه
ان يفتح فم المريض في الشمس فان ظهر اخذت
كلبتي العلق وان لم يظهر يعطش المريض
ويشط في حلقه بقطر ماء بارد او يوضع في فيه

نوشادر

تحرك لتخرج العلق لعلك البرودة فان خرج
فانزعها بالكلبتين وان لم تخرج فغرغره
بالخل الثقيف لتنقلب هي فاما شوك السمك
تأخذ قطعة من لحم فاشرحها وشدها بخيط ومر
المريض ان يبلعها ثم اجذبها بالخيط فان لم
يخرج فاعد ذلك مرات الى ان يخرج او يبلغ
لقمة حارة فاذا اخرجت تغرغره بسمح
ممزوج بماء فاتر وربما خرج الشوك والسكر
التي قد وقف في الحلق شي صلب فادفعه
بغصن حر ان ادق الثقافه وقاصلنا
فانه يسد الباب الذي بعد
في امراض الرقبة وهي
الخنازير الغدد النواصير الحوصله
اما الخنازير فيعرض عن فضل بلغمي
غليظ ينحط من الدماغ الى الغدد الذي علاجها
اولا الفصد ثم الاستفراغ بالدواء المستفرغ
للبلغم والامتناع من الاغذية المولدة للبلغم
وضع عليها ضمادا متخذا من دقيق الترمس
المطبوخ او بعرشاه او اخثاء البقر او بزر كتان
او عدس بخل او مرهم الداخليون فان لم
يحلل ويتح وانفتح وضع عليه شيئا غشا وشحم
الدجاج الى ان ينقى وادمله بالمراهم المنبتة
للحم فان انطلى التجانسة لاجل لحم زائد فيه
فضع على الدواء الحاد حاده ولا تمسها الى
ان يتقلع من ذات نفسها فاذا ذهب اللحم

اللحم الذي إليه فتدرجه من المرهم المحلل الى منبت
اللحم وأما **العقدة** فتعرض تارة عن شؤون
الرأس **وعلاجه** بعلاج الشؤون التي ذكرناها
في أمراض الرأس وأما من فضلات بلغمية
تنحط من الرأس **وعلاجها** الفصد واستفراغ
البدن بنقيع السمسم وتضميدها بمرهم الدياخلون
وما ذكرناه في السلع فان كانت العقدة متحركة
تحت اليد متبراة من العضل فيشق عليها
طولا وعرضا صليبيا بحيث لا يشق بالكلية
واخرجها فان بقي منها لكيا سة فضع عليه الدواء
الحاد لياكله فامن عودها وادملها تدبيرها
بالمراهم **وأما النواصير** فسيأتي ذكرها في
الجراحات **وأما الحوصلة** فهي فوق الوقبة
تحدث عن ريح غليظة صادح او في **علاجها**
الاستفراغ العام وان يضمد بالبرنس
المعجون بشراب فالمراق ماء الآس ويجتنب
المريض التين والتفاح والطعام الحار
وما يولد السعال وشدها دائما بضماد قابض
ودوابه علمها الباب السابع عشر
في أمراض القلب وآلات التنفس
فأما أمراض القلب فمنها **الغشي والخفقان**
أما الغشي فهو ضعف القوة الحيوانية
دفعة وسبب من أدويته اسباب اما
استفراغ مفرط او امتلاء مفرط او الم
شديد مفرط او سوء مزاج مفرط

خلون

ر

او

فمتى عرض الغشي فليرش على وجه المريض
ويسقى الخل ويملأ به مناخره ويجتهد في
به ويصاح في وجهه ويدلك بعد ذلك مخدته ويغسل
بالماء البارد اطرافه فاذا افاق شوش في وجهه
دجاجة مشوية والزم مص الكمثرى والطب
والتفاح المز واسقي مرقة مدقوقة قد رش
عليها ملح حمر واذن منه الادهان الطيبة
ويسقى بعد ما يصلح المزاج الاقراص المقوية
للقلب بشراب التفاح واما الخفقان فلكون
مادة عن سوء مزاج حار يعرض للشبان
في الابدان الحارة والامزاج والازمان الحارة
ومن بخارات حادة ترتقي الى القلب وعلاجه
الفصد والاسهال بما يسهل الصفراء والسوداء
واصلاح المزاج بالمبردات كماء الشعير سليخه
الرمان وقرص الكافور بالسندل واللؤلؤ
مع شراب حماض الاترج وشراب التفاح
فاما ما يحدث عن سوء مزاج بارد فعلاجه
بما يسهل الخلط البلغمي والسوداوي واعطاء
المريض المفرح بالشراب الذي يخلونه
وقد يعرض عقيب اسهال مفرط او قيام
دم او للنساء من نزف فعلاجه بانعاش
القوة ومضادة السبب الموجب للاستفراغ
وقد يعرض ايضا لامتناع الدم المستفرغ
جمود ونزوس من انقطاع دم
الطمث فعلاجه ادرارهما واما امراض

الآن السبب فهي ذات الجنب. ذات الرئة. البحوحة.
واسقاط القوة. ضيق النفس. نفث الدم.
السل. اما ذات الجنب فهو ورم حار يعرض
في الحجاب سببه ادوية اعراضه السعال. الحمى.
الوجع الناخس تحت الاضلاع. ضيق النفس
العلاج العام فصد الباسليق من جانب المريض
واخراج الدم الكثير واصلاح المزاج بماء الشعير
المطبوخ فيه خشخاش مرضوض بخلاف وطي
البرد المبتلة مع اللعاب شراب خشخاش ونصف
الحار الالم في مبدا المرض نخرق صلبة نضمد
مع ماورد وكافور واسهال الطبيعة بماء الحما
الحلو والعناب والبنفسج مصفى على شيرخشك
ادوادته مع شراب البنفسج فاذا تجاوز اليوم
السابع وبان اثر النضج في النفث القادرة
ضمد المكان بضماد معمول من دقيق شعير وبنفسج
مطبوخ مصروب وبدهن بنفسج يطلى على خرقة
كتان فاترا وتغير عليه دفعات عدة واعتض
عن الغذاء بماء الشعير بالسكر وحسب الى ان
يسهل النفث ولا يسعى ان يعطى ماء الشعير
قبل النفث فانه خطر فان لم يؤثر العضاكو
كانت القوة شديدة اعد الفصد من جانب المقابل
للمرض ويستدل على صلاح المريض من صلاح
النفث وبالضد فالنفث الاسود ردي جدا
والاحمر دونه في الجودة والاصفر اصلح
فاذا اسهل النفث واستوى وقل السعال

في خروجه فقد بيّنّا فان لم نر الهدوء قبل الاربعين
يوماً وقع في السّلّ فامّا ذات الرئة فهو ورم الرئة
ومعالجته كعلاج ذات الجنب سوى الفصد
عنوان العناية يجب ان يكون في جميع
الامراض باصلاح مزاج الهواء وخاصة
في ذات الرئة لسرعة وصوله اليها واتصاله
به فامّا البحوحة وانقطاع الصوت فقد انا
نحتاج الى ذكر علاجها اذا كانت الاسباب في
الهيا تكلاحد العبارات والصوت النغم تابع
لاعتدال مزاج الحنجرة واعتدال الحلقة وصحة
الرئة والتنفس تابع لغلظها وحرارتها و
والمتنفس لخشونتها والدقيق الصافي لصحتها
ولاستها وبردها واستساط تكدير هذه
يكون بحاسة السمع ومما يوافق الحلوق
ولا يوافقها فان لكل منها ما ينفعها ويضرها
من الاغذية والاشربة والمساكن امّا ما يوافق
الحلوق الرطبة من الاشربة فالماء الحار
شراب الجلاب او شراب البنفسج ودهن
اللوز والعنبرية ماء الحالة الحوائج وللمحرور
ماء الشعير نبات وخشخاش وماء العناب
ورب السوس وقصب السكر وشراب اللينوفر وماء
الجلاب ولاصحاب اللعم السكنجبين السادج والحمص
الحسو المقرح ورب الجوز وحب الصنوبر
ولعوق السل وامّا ما يوافقها من الاطعمة
فللحار المزاج السمك الطري ومرق البنات

الشاء والباقلي والحمص بالخشخاش وللبارد المزاج
حب الصنوبر والنارجيل وحلواء العسل
والاسفيداجات بالابازير الحارة فاما ما يضرها
فالدخان والغبار ومداومة الصياح
والسمك المالح وآلس طعام الدهان لا سيما
ما عمل بالخل ونحوه والكوامخ والماء البارد
وكل حامض وقابض كالزيتون والخلال
فاما المواضع التي يلائم الحلوق فالمواضع العتيقة
المبلطة المصقولة والاذاخر وثياب الحمامات
والهياكل واما التي يضرها فالصحارى والبسا
والبيوت المحلفة بالسويد الغرفة
واما الازمان فاصلحها لها الربيع والصيف
وريح الجنوب واضر ما عليها الخريف والشتاء
وريح الشمال فاما ضيق النفس والسعال
يعرض من امتلاء الصدر من خلط غليظ
كما يجري الامر في الربو والاسباب وعلاجه
بحقنة الاسليم وشرب ماء الشعير بعرق سوسن
مرضوض وشراب بنفسج او نيلوفر ودهن
لوز حلو او ماء الزوفا وقد يعرض عن خلط
حاد ينزل الى الرئة من الدماغ فعلاجه
تنقية الدماغ واستعمال المبردات كماء الشعير
بالخشخاش وشرب ماء بزر البقلة والقثا
والدياقوذا فيحبس السعال ويشم ما يبرد الدماغ
ويقويه واما نفث الدم عقيب السعال فليتفقد
فان خروج العلق منه وذلك لانه يدل على عرق

نش

سوسن

ابتدت في الصدر والكبد منه اقل ابدا لانه يدل على
انفتاح عرق والعلاج بالفصد وان يحسى المريض
بسفن تمرهندي ثم الرب دم الاخوين مثقالين منه
على بارد سماق هذا ان لم يكن حمى فان كانت حمى
فليسقى المريض الطين الارمني والصمغ العربي
بماء بزر البقلة ويلزم المريض ماء الشعير بخشخاش
وشرابه ايضا ودهن لوز ويسقى قرص الكهربا
بماء لسان الحمل وماء بزر البقلة ويلزم المريض ماء
الشعير بخشخاش وشرابه ومن طين الختم مثقال
ذلك وعناب وعدس ويغذى بالمزورات المعمولة
بالماش والباقلى والقرع بدهن اللوز وكزبرة و
اما السل فهو قرحة في الصدر او الرئة معها حمى
دقية علاجه لعلاج قرحة الرئة فاذا عرض هذا
الداء فيسقى المريض قرص الكافور ويلقى فيه سرطانا
محرقا ويجتهد في امساك الطبيعة ويعنى بالفراريج
المشوية والمطبوخ منها ويطعم السرطانات المصلوقة
ويلقى له ايضا في طبخ ماء الشعير وتلك عند من
الاباء الطبيعة ومن جملة اعراض العلل ما يحدث
من العضلة التي هو العرق الى تحت الاباط
عند النفض والنفث ومن شان هذا ان يضر
بالعين والدماغ مضرة عظيمة فاذا عرض هذا
فليفصد الكحال بالماء البارد ويطلى بالصندل او التوتيا
المربى تكون منها بماء الورد او ماء الاس او ماء ورق
السوس الباب الثامن عشر
في امراض المعدة وهي سوء المزاج

المسلوقه

امراض

او سوء المزاج البارد الم الفؤاد التي في الحسان
الغواني الهيضة الذرب المعدة ذلوالا
معا شهوة الطين اما سوء المزاج فيسمه
عطش وقلة شهوة الغذاء وحثا ودخاني وصاحبها
ليتمرى الاطعمة الغليظة ويستحيل معه الاغذ
اللطيفه اذ اكان حرفها صمغا فاما اذا ارادت
حرارتها فعلاجها الاستفراغ بالفصد والاسهال
واصلاح سوء المزاج بماء برد البقلة وماء الرمان
وطباشير والاغذاء بالحشر وبقلة الحمقا والخيار
بالخل وماء الورد واما سوء المزاج البارد
فالشهوة في صاحبها اقوى من الهضم ولهذا
يحدث جشاء حامضا وينفع بالنبيذ الحار كمنا
ول الورد المربا والاسوس والمصطكى
مفردة ومركبة وبالاغذية الحارة كالاسفيد
باج المعمولة بالفلفل والنانخواه فاما
الم الفواد والفواد هو فم المعدة وهنا يعرض
له الالم اما لورم حار ويظهر بالحس وتبعه
الم وعطش وقلق وغشي العلاج الفصد
والنبيذ المبرد كقرص الكافور وماء الفروج
وماء بطيخ الهندي وشراب الرمان شراب
الصندل والضمادات البارده العطره كالصندل
وماء الورد والكافور والغذاء بمزورات بقلة
ومرق دراج معمول بماء الحصرم وماء التفاح
واما الخلط حاد ينصب الى المعدة اما
من الطحال او من المرارة ويتبع ذلك غثيان

للحس

ث

وقيء مرار وسوداء لدفع المعدة **علاجه**
بما تقدم ذكره وتقوية المعدة بشراب التفاح
وشراب الرياس بماء رب السفرجل وماء الورد
والضماد للحشا بماء دقيق الكعك وماء السفرجل
والتفاح والآس مع سنبل الطيب **فاما القيء**
فهو نهضة القوة النافعة اما لدفع شيء
يثقلها كما يعرض للحامل السكارى او كما يعرض
في ليلة البحران ولهذا يجب ان تعان القوة
على دفع المؤذي لها واما الانصباب مواد
يلذعها فيجب تقويتها واصلاح مزاج البدن
وتسكين غليان الاخلاط التي تصب اليها
الخارجة مع القيء **واما الفواق** فيكون اما
عن امتلاء كما يعرض للحار في الهيضة قبل
ان يستفرغ واما عن استفراغ كما يعرض
في الحميات الحادة عقب الاسهال المفرط **وعلاج**
الاول القيء بالسكنجبين وماء العسل في المشايخ اذا
كان السبب خلطا بلغميا عند الوقت ودوينا السن من اللبان
وثناء الحماد ودق بصل النرجس ومضغ
والسعتر والنمام والمرزنجوش **وعلاج الثاني**
بما يرطب المعدة كاللعاب بحب اللوز وماء
الشعير وحلاب **فاما الهيضة** فهي فساد
الغذاء ونفعها قيء وقيام **وعلاجها** ما يحدر
الغذاء المتفسد بالقيء والقيام كالماء الحار
بالسكنجبين والجلاب الى ان تنظف المعدة
من الغذاء الفاسد ثم تقوى المعدة الجسم

الحصرم وشراب الرمان وماء الورد وحب
السماق المقلى بماء الورد وسفوف الكمون و الغذاء
عند الشهوة بامراق المزورات المقوية للمعدة
فان اشرف السام دون نفس الذرب والا
الصفراوي فاما الذرب والاسهال الصفراوي
فعلاجه سفوف الرمان مع رب السفرجل
وما يرد الثقلة المحمضة او رب الرمان وماء
سويق الشعير قد طبخ فيه سفرجل مقطع فان
كان معه دم اعطى سفوف الطين في الغذاء
من وردات فانيذ معمولة بماء الرمان وماء العفص
وماء السماق سقماق بقلة الحمقاء فاما
زلق المعدة والامعاء فهو داء سموه داء الكلب
واحد ويكون اما من خلط بلغمي وعلامته
قلة شهوة الماء وعلاجه بالاطريفل الصغير مع ماء
حار واما ان يكون لضعف القوة الماسكة
لسوء مزاج حار ويعرض معه عطش وعلاجه
اصلاح مزاج المعدة وقد يعرض نوع من الاسهال
لخلط بلغمي ينحط من الدماغ الى المعدة و
علامته ان يكثر الاسهال عقب النوم وعلاجه
دلك الراس وتضميده بما يرد الخلط كالخردل ونحوه
الى ان ينصلح المزاج فاما شهوة الطين فيحدث
عن خلط عفن يلحج في خمل المعدة ثم يصير اكله عادة
ولا يستطيع الانسان الصبر عن اكله وامره
ما استعمل الانسان في مداواته العزم الصحيح
على ترك اكله فان اثرت المداواة والا فلنا خذ في

في كل يوم مثقالين من برود السكنجبين بماء بارد
وجلاب او شرابا او سفوفا متخذا من اذن فلون
من كل واحد مثقال مثقال مسحوقا مع سكر طبرزد
ويداوم القي في زمان الصيف ويمتنع من
الاطعمة الدسمة والحلوى الباب التاسع عشر
في امراض الكبد وهي سوء المزاج ن
السدة الورم الدوسنطاريا الكبدية النزف
الكبدي الاستسقاء اما علامة سوء المزاج
الكبد الحار الحادث عن خلط حار فالعطش
والتلهب واصفرار العين والبشرة وحرارة
الجشاء وعلاجه الفصد والاسهال وشرب ماء القرع
بسكنجبين وطباشير وعصارة امبرباريس واقماع
الهندباء وماء البرود وماء الحماض بسكنجبين الحصرم
وتضميد الكبد بالصندل وماء الورد مع خل يسير
والغذاء مزورات حامضة بالقرع وقلوب
الخس والقثاء والخيار واما علامة الكبد اذا غلب
عليها سوء مزاج بارد فالترهل والتهيج وثقل الحركة
واللون الرصاصي وعدم نضج البول والبراز وقلة
العطش وعلاجها شرب السكنجبين البزوري
والورد المربا وماء الهندباء والرازيانج مع قرص الامبر
باريس والغذاء مزورة زيرباج واما السدة الحا
دثة في الكبد فعلاجها شرب ماء الهندباء و
الكشوث مع سكنجبين البزوري واقراص الامبرباريس
واقراص الطباشير السكنجبيني بالملك الزعفران
مع سكنجبين ديناري تضماد محلب كالصندل الاحمر

لورد

يمنع شهوة الطين اكل ورق الحماض و

دنانى

والشراب والورد وعصارة الافسنتين فاما الورم
الحار فعلاجه علاج سوء المزاج الحار واحذر
الفصد والاسهال والدواء والغذاء بزيادة. فاما
فاما الذوسنطاريا الكبدية وهي تخرج الكبد من حادثة
عن ترهل الكبد وعلامته ان يخرج شيا البراز
مثل غسالة اللحم الطرى علاجها بالفصد وان
يسقى المريض قرص الكهربا وطين الصمغ وعصارة
لسان الحمل مع طين رومي وماء بزر البقلة
شراب نافع لوجع الاس وشراب الريباس ويضمد
الكبد بماء ورق الكرم وورق الشوك وماء التفاح
وماء السفرجل وصندل مع سنبل بالخل وماء الورد
ويسقى المريض باسفيذباج الحجل والدراج مطبوخة
بماء الحصرم او ماء الرمان فان اشتد الحال
حقنة ممسكة وتدبر بحسب ما ذكر في باب السحج
فاما اليرقان الكبدي ويعرض هذا الحرارة مزاج
الكبد يشبه حمى وسواد العوارض وصفرة
البشرة وبياض البراز تام مدة وعلاجه
اصلاح مزاج الكبد بما يبرد وشم الكافور
وتضميد الكبد بالضمادات الباردة المبردة و
اسهال الطبيعة بماء الاجاص وتمر الهندي مصفى
على شيرخشك وبانيد وشراب بنفسج والغذاء
بالمزورات المتخذة المعمولة بالقرع والقطف والا
سفاناخ وبقلة الحمقا وبالحمام العرقاب وقد يعرض
اما لسوء مزاج الكبد حارا كان او اما على جهة
البحران وفيه يبرئ المريض واما لسدة في

الكبد والطحال ونحن نذكر علاج هذين النوعين عند ذكرنا
امراض الطحال والمرارة وما سبق في البحران اما
في السابع فدليل الصحة وقبل السابع منذر بهلاك
المريض وقد يحدث بسبب القولنج وعلاجه علاج
القولنج فاما الاستسقاء فله انواع منها الطبلي
وهو اذا قرعته باليد كان صوته كصوت الطبل
ويكون البطن فيه ممتلئة ريحا والزقي ويكون البطن
فيه كالزق المملوء ماء صفرا واللحمي ويكون البدن
فيه وارما ورما رخوا منتفخا ينغمز بالاصابع اذا
غمزتها فيه وهذه الثلاثة تحدث لفساد مزاج الكبد
وضعفها عن هضم الغذاء وانفاذه الى الاعضاء
... عن نضج وهذا اما لحرارتها وتتبعه عطش
وحمرة البول واما لبردها وتتبعه بياض البول وقلة
العطش وقد يعرض الاستسقاء عن ورم الطحال او الحشاء
او فساد مزاجه وعن حمى مطاولة تضعفه
وعن دواء ... تدبير المريض وعن اسهال مفرط
واشد انواعه ما كان العطش معه كثيرا او البول
قليلا احمر والعلاج اذا كان عن حرارة مزاج الحشاء
ماء الهندباء والرازيانج وماء بزر الشاهترج وبزر البطيخ
... والاسهال بالطبيخ ... الاجاص ...
... والتلطيف فاذا كان
عن برد الكبد فالمروخ المرتفاء ... السطرون
والقطرون ... اذا ... مع لب القثاء
وشحم الحنظل ... [illegible] ...
على ... ومن هذه العلة الاقتصار على القليل من

الحشاء

العشرون

صح الذي

من الغذاء وحفظ القوة بماء الفرايج فان بهذا
التدبير يرجى للمريض الصلاح والله اعلم بالصواب

الباب العشرون في امراض الطحال

والمرارة قد يعرض للطحال الورم الحار وعلامته
حرارة الطحال والعطش وسببه احتراق الخلط
الصفراوي وعلاجه وعلاجه الفصد من الباسليق
في اليد اليسرى واسهال الخلط السوداوي مما
ذكرنا اخيرا وتبريد الطحال بماء وخل وماء ورد وطرح
الماء البارد عليه عند الخروج من الحمام والغذاء
بالفرايج المصوص والمزورات والكثرا لطحال
فاما الورم عن خلط بارد غليظ فعلامته الثقل
والتمدد وعلاجه الفصد والاسهال بمطبوخ افتيمون
وان يسقى المريض قرص الكبر والنانخواه بماء
الطرفا وسكنجبين البزوري وان يضمد الطحال
بالتين المنقوع في الخل وادام المريض الرياضة
والجوع فاما اليرقان الاسود فيحدث عن سدد
المجرى الذي بين الكبد والطحال فتمضي السوداء
مع الدم الى البدن فتسود البشرة وعلاجه
اسهال السوداء وما يفتح السدد مما تقدم ذكرناه
في ورم الطحال فاما اليرقان الحادث عن سدة المجرى
التي بين المرارة والكبد فعلامته ابيضاض البراز
ويبوسة البطن وعلاجه الفصد والاسهال بماء النقوع
والسكنجبين البزوري وشرب ماء الهندباء وماء البزور
مع السكنجبين والغذاء بالاسفاناخ والقطف و
الارباع والهندباء ونحو ذلك [illegible]

فاما اليرقان الكبدي فهذا يعرض لحرارة
مزاج الكبد واما لسدة بين الكبد والمرارة فالاول
سببه الحمى صفراوية والثاني سببه سائر السدد
ويعمهما جميعا سواد الغائط وصفرة اللون
وعلاج الاول بالفصد واصلاح مزاج الكبد بماء
البزور وقرص الكافور وتضميد الكبد بالضمادات
المبردة • وعلاج الثاني بشرب ماء طبيخ السبستان
بماء الهندبا والرازيانج والبذور بالكشك الحلل
والمزوّرات الحامضة بالعسل والقطف والاسفاناخ
ونحو ذلك فانّها اذا تفتحت الحال نفعا اسهال الطبيعة بماء
الاجاص مع شيء من الاهليلج مضوغ على شيء من خيار شنبر
وكذلك شراب سكنجبين وقد يعرض اليرقان على
جهة البحران ويكون سببا لخلاص المريض
فان عرض قبل السابع فهو علامة مهلكة وقد
يعرض اليرقان الاسود عن سدة بين الطحال
والكبد ويعرض معه سواد البشرة وهذا
سبيله مع ما ذكرنا من الكبد وما ذكرناه من
غلبة على مزاجه السوداء الباب الحادي
والعشرون في امراض الكلى والمثانة
والذكر والانثيين اما امراض الكلى والمثانة
فهي الحصاة القروح احتباس البول سلس
البول البول الدم المعروف بالتقطير واما
ان نفرق بين الم الكلى والقولنج فالقولنج
يعرض معه غثيان والم الكلى يكون اسهل
القولنج فيما بين الوركين • فاما الحصاة فانها تحدث

83
٨٣

يحدث عن انصباح صراره الكلى والمثانة العرضه
لخلط غليظ يلحج في احدهما كما يحرك الحالك العقاك
الحصى في تولد الحمامات وكثيرا ما يتقدم ذلك طعون
ويلزم البحل العلاج فصد الباسليق واستعمال ما
البزور او بنادق البزور مع جلاب والحجر اليهودي
اذا شرب بجلاب فتت الحصا والزجاج المحرق
وهذا ان يحمي ويلقى في ماء القلي حتى تنحل البرسيا
وبزر الخرمل والدواذب المسحوق وصمغ الكا
ومنع المريض من الاغذية الغليظة التي يولد
الحصى ويقتصر على الهليون واطراف
الخرفان ونحوها والبغادتون يسقون الحصى
التي تخرج من المثانة في تفتيت الحصى تجدد لم
شيئا شيئا بالعيا فاما قروح الكلى والمثانة
فتداوى بعد الفصد بشرب ماء بزر البقلة وطين
رومي وصمغ عربي وكثيرا ونشا مع
شراب خشخاش ويضمد الكلى بالطين الرومي وما
الهندبا ودشان ما شاه سنوما السمسم وجلاب
ويسك بالماش والقرع والاسفاناخ ويمنع
من الحركة في الجملة فاما عسر البول فيعرض
اما لورم او لحصا او قرحة او اعصار طبيعه وعلاج
كل واحد من هذه بما سلكه الورم بالفصد وتبريد
الكلى والمثانة واسهال البلغم المحتبس وبعث
الحماه وان يطلى على المريض ماء الباذنجان وسطل
على كلاه ايضا واما سلس البول وهذا ان كان مع
عطش الورم البدن المتبرد واجلس المريض في ماء
بارد

وشان

طبع

ويغذى بالمزورات المزة والقابضة فان لم يكن معه عطش
فالورد السكري مع المصطكي ويشرب بعده ماء اللوز
المداد الاطريفل الصغير فاته ويغذى بالمزورات
التي يلقى فيها حب الصنوبر وحب النارجيل وفيه تعويص
اشباع البول وسلسه من جهة الغضب وفي
في امراض الكلى فاما العلة المعروفة بالدولاب
يحدث عن حرارة الكلى وعلامتها ان يشرب المريض
الماء الكثير لكثرة عطشه ثم لا يلبث ان يبوله في
الحال وعلاجه بالفصد وتضميد الكلى بماء الورد
الكافور والقيام في الماء الحار وشرب قرص الكافور
شراب سكنجبين رماني وشراب الحصرم وجميع
ما ذكرناه في سوء مزاج الكبد الحار واما
امراض الرحم النزف احتباس الطمث
احتقان الرحم القروح البثور اسقاط
الاجنة اما النزف يحدث عن رقة الدم
وحدته وانفتاح افواه عروق الرحم علاجه
اصلاح مزاج المريض بالمبردات القابضة
بالطين الرومي ورب الحصرم او سفوف يعمل
من قرن ايل محرق وصمغ محرق وابزار عصارة
لسان الحمل كل من هذه مفرده ومركبه
شراب تابعه فان ارتفع الدم فليركب المحاجم على
الساقين فاما احتباس الطمث يحدث عن احتراق
الدم في اصحاب الامزجة الحارة علاجه تلطيف الاخلاط
السوداوية ليسهل جريته واصلاح مزاج البدن
بماء البزور وماء الشعير والسكنجبين الساذج

وقد يحدث عن لحم غليظ في اصحاب الامزاج الباردة
ويسمع فيه بالتشخيص البرودة واسهال الخلط
الغليظ ووضع القوابض في دفع رطوبة الطمث
فاما احتباس الرحم فكثيرا ما يعرض للنساء
اللواتي انقطع طمثهن او بعدن عن رجالهن
وعلامته برد البدن وصفرة اللون ودوار
وعدم شهوة الغذاء وضعف النبض وانقطاع
النفس والغشي وبرد الاطراف العلاج
بعد الفصد ذلك المزمنين وشم المرأة سراجا
مطفيا ودخان الوبر في القطران وحمل
فرزجة من ثوم وقطرون وعسل وتبخير
الرحم بالاشياء الطيبة الرائحة كالمسك والعنبر
وتقطير فيه دهن بان او سوسن وتعطيس
المرأة بالكندس ويسهل بالخيارشنبر وتدلك
بالغوالي لماء اللثة والجسم فاما
القروح العارضة في الرحم فعلامتها
سيلان القيح وعلاجها التمريخ بدهن
الورد ولبن جارية وزبد او سمن طري
فاذا نقيت القروح ذر فيه دهن ورد
وما حكى العالم هذا بعد الاستفراغ في تحليل
الورم بالفصد والضماد على العانة بما يردع
المواد في الابتداء كما حكى العالم ودائما
يحلل وينضج فيما بعد بالجملة وبزر الكتان
والحلبة ودهن السمسم المطبوخ مع دهن سمسم
والحقن بالشحوم والمخاخ والادهان الحارة

فاما امتناع الحمل اذا لم يكن لكثرة الشحم ولا
عن عنن فهو للحم لزج يمنع من انسيال
المني علاجه ان تستفرغ البدن من البلغم
وتحتمل الرحم بدهن البان والنرجس ودهن
الحنظل مع الحلتيت بادستر والجاوشير والسليخة
وماء الافسنتين سبع عشرة او مسك وبعد
انقطاع دم الطمث وقد ذكرنا علاجه وبعض
المرض التي تكون لورم ويداوى بمداواة الورم
كما قلنا فاما اسقاط الاجنة فانه ان عرض
في الثلاثة الشهور الاول فهو لريح وفي الثلاثة
الوسطى فهو لرطوبة تزلق الجنين اذا ثقل
على الرحم فان عرض في الثلاثة الشهور الاو
اخر فهو من قبل البرد وعلاج كل منها
بما يضاده من الادوية كدهن الخروع ودهن
البان والتحمل بالسوسن والزوفا وحب
السليخة فاما ما يخرج الجنين الميت فان
تسقى المرأة بزر الرطبة وبزر الكراث وبزر الكرفس
[illegible] مدافا بماء وخمر وتحمل المرأة فرزجة
قطران او دهن البلسان وتبخر بالشونيز
او علك ابحر السليخة فاما امراض الكلى
فهي العروق والاسقاط وسلس البول
واسره واما العرق فيداوى بالشرديق
بلبن حليب وشراب [illegible] السص
ونتاج عليه في الصيف ماء باردة وفي الشتاء
ماء حارة فان [illegible] الحجر عرق والقلل

بسوسن

صح الترديق

وانما اسعاف الدم سكب عليه الماء البارد متصلا واما
الانتصاب فحادث عن ريح غليظة نافخة علاجه
الانهاك والامتناع من الاغذية المنفخة والمولدة
للمني وشد الذكر بالرصاص وضرب الكعب
بالعيدان وتوديع المريض وتنقيته من الاخلاط
بذوي الوجوه الحسان واما سلس البول
واسره العارض من قبل الذكر فقد ذكرنا من مداواته
في امراض الكلى والمثانة ما فيه كفاية ونقول الان
ان مداواتهما اذا حدثا عن الذكر ان يسقى لسلس البول
شياف بلوط وحب الاس مع مثلهما سكر
او يتخذ قرص من طباشير وجلنار وكندر ودبقه
من كل واحد جزء الشربة مثقال بزر لسان الحمل
فاما امراض الانثيين فهي سيلان المني
الورم. القيلة. اما سيلان المني فيحدث اما لكثرته
او لضعف الانثيين والاول يداوي باستعمال الا
دوية المجففة للمني كالثوم على ورق السوسن
وورق السرمق واكله وبخور مريم واكل السذاب
بالملح قبل الغذاء والخبز اليابس والثاني ما يقوي
الانثيين كالنطول بالمياه القابضة واما الورم
الحاد فمداواته بالفصد وان يطلى عليه ما هو بارد
دفعات كثيرة متصلة ثم يشد بخرقة ضيقة
الى عصابة تشد في الوسط ليحمل ثقل الورم فيقل
الالم واما الورم الصلب فكما يسخن الاسفنج
فالطلاء بالمياه المالحة والمحللة ويضعف
الغذاء واما القيلة فان تضمد بضماد محلل

١٠

وتروع

نها

من

انافا وضماد الكبد وجلنار وحب الآس السرو

وسعد واسارون من كل واحد جزء يتخذ منه مقدار

الحاجة بعسل ويضمد به المثانة وشد بلجام

ويمنع المريض من الاغذية المسخنة والمغسلة

المسهلة ومن الصياح والطفرة والحركة القوية

الباب الثاني والعشرون

في امراض الامعاء وهي

القولنج . المغص . الديدان . زحير . القرع . و

السحج . البواسير . الزحير . شقاق المقعدة . ودماميل .

اما القولنج فيعرض من دم حار علامته اللهب

والعطش وحرارة الحشا وشهوة التبن والمزاج

وسائر الدلائل الحرارة علاجه بالفصد واخراج

الدم الكثير والاستفراغ بالشيرخشك والخيار شنبر

محلولين في ماء اللبلاب وجلاب واستعمال الكعك

وماء الشعير وتبريد الحلق والظهر والحقن بماء الشعير

ودهن البنفسج وسكر وشيرخشك وقد يعرض من

خلط بلغمي ويسقى منه جوارش التمر وجوارش

السفرجل المسهل والحقن الحادة المتخذة بالنخالة

والحلبة والبابونج والسلق ونخلة وحمص

على مري وبورق وسكر احمر وخربادسير

وشحم الحنظل على ما ذكرنا فيما سبق وتكميد الحشا

بالنخالة المحماة في منديل واعطاء المريض

بعد ذلك عسل مسلوق بماء وملح ونسقاء

مرضوض وزيت انيسون ودار صيني وشبث

واما المغص فان كان من خلط صفراوي

صفراوي وهذا يعرض للشبان لمن يغلب على
مزاجه الصفراء فيداوي ببزر القطونا وبزر
الريحان وجلاب وان كان ريح غليظة
فمن يغلب على مزاجه البلغم فشراب العسل
مع ماء قد اغلي فيه انيسون ومصطكي وبزر
الكرفس ويحمل المريض شيافة مسهلة
واما الديدان وحب القرع فعلامة حدوثهما
ان يعرض للمريض بعد النوم تلبس فيه
الشهوة للطعام ولا ينتفع فيه الغذا وعلامة
الحيات تكتلها في الحشاء والدود وحب القرع
يبس وسلق بالمقعدة وعلاجهما ان يوخذ
قسط وبرنج وترمس وافسنتين وشيح من
ومركبة ويستف منها مثقالين بسلي
ويشرب بعدها ماء الترمس بسكر وتطلى
السرة بترمس معجون بقطران فاما
السحج فيسقى المريض من سفوف الطين مثقالين
بزب السفرجل او قرص الكهربا بماء لسان
الحمل مع شراب الاس ويحقن المريض
بما ذكرنا ايضا ويحمل شيافة ممسكة فان نفع
والا حقن بقرص الذراريح وغذا بالفروج
المنتش والارز الاحمر وعزوزات قابضة
او مدقة من كعك او دياج بماء السماق وبعله
الحمام ويجلس المريض في ماء الشاكل
وهو ماء معمول من ثمار دخرت واما الزحير
فيحدث عن ريح غليظة تجمع في المقعدة والعلاج

ان تحمل المريض شيافه من اشياف الخولان
بدهن ورد و يغسل بماء قابض و قد يخرج
الزحير من اعتلال الطبيعه في العوليه المحلي فعلامة
ان المريض يتبرد حراطه اياما من عن مجلس
العاده وهنا يسران يسقى المريض بزر قطونا
وجلاب فان لم يفد سقى ماء النقوع وشحم حنظل
فانه يعمم نادق و يزول بخروجها الزحير واحذر
ان يعطى المريض المسهل الا بعد تبين الحال
واذا بجمعها فلا يسرف في الاسهال في الا انعلت
المريض الي الدنب اما البواسير فانها
احسام كالاذنان يعرض عن دم غليظ يتولد
من فم الاعنيه وتكون داخل الشرج وخارجه
وتاره يخرج منها دم وتاره لا فان كان سببها
حرارة وتلهب وشوق الي شرب
الماء فالعلاج على الدم الصفراء وان كان معها
ثقل في المكان دل على انه من دم بلغمي وقد يكون
من دم سوداوي وسببها الثقل والحرقه
واللون الحمري العلاج الفصد واصلاح
الغذاء واستفراغ البدن بالادوية المسهلة
للخلط الغالب فان كان من بلغم فليدهن المكان
بدهن المشمش او سنام جمل مذوب مع ماء الكراث
[illegible] وان كان من صفراء فبدهن الخلبه
ودهن [illegible] مع شمع وانه كان عددها
كثير قطعت ويبقى منها واحده وان كان
معها [illegible] على [illegible] واجلس المريض

المنعل

المريض في ماء بارد ومن علاجها التنحي على اجانة
مثقوبة الاسفل بالادوية والرياحين ومرو صنوبر
وقشور الرمان واصل الحرمل وسلخ الحية واصل
الحنظل فاما النسيان فكثيرا ما يعرض لاصحاب
البرسام او لخلط صعد الى المقدمة فيداوى
بالسعوط المتخذ من ماء حي العالم وشمع مصفى ودهن
ورد واسنام الجمل مع مخ ساق البقر وشمع مصفى
ودهن ورد او مرهم صفته طين رومي وشادنج
ودم الاخوين واسفيداج وشمع من كل واحد
جزو وكافور نصف جزو يحل الشمع المصفى بدهن
ورد مثل وزن الجميع ويذر عليه الادوية
ويعمل مرهما ويسحق ويطلى المريض
ماء الرمان ويطعم العدسية تسهل الطبيعة
واما الوسم واما الورم فعلاجه الفصد واسهال
الطبيعة بما لطف والغذاء بالمزورات والبزور
على المكان بلبن حليب ونشا السعي ونشا
اسفيداج ودهن بنفسج ويلصق على المكان قيروطي
مداف بمرهم اسفيداج ويطلى المريض بماء الا دهان
والادويات الباب الثالث والعشرون
في امراض المفاصل وهي
النقرس . عرق النسا . العرق المديني
امراض المفاصل جميعها تحدث من انصباب
المواد اليها وعلاجها العام الاستفراغ
بالفصد والاسهال للخلط الموجب لها فانها
على الاكثر تعرض للشبان عن دم وصفراء

وفي المشايخ عن سوداء وبلغم ثم يبرد البعض
الألم تماماً حتى العالم وماء الهندباء والخس مع صندل
وماء ورد وشيء من خل والاقتصار من الغذاء على اليسير
من المزورات لشاب الحب فأما عرق النسا
فيحتاج بعد الفصد من الباسليق الإبطي من جانب
المقابل للورك المريض إلى الاستفراغ بقرص السكبينج
مع التربد والسورنجان فإن لم يبرأ ووثق
به نقاء الجسم شد الرجل من الورك إلى الرسغ
بشداد وافصد العرق الذي تحت الكعب في الجانب
الوحشي من الرجل المريضة وأما العرق المديني
فإنما يعرض من أكل التمر والحلواء الغليظة
فإذا ظهر شد على أنبوب رصاص أو مغزل لواحد
من انقطاعه ويضمد ببزر القطونا ويدهن
ليسهل خروج جميعه فإن انقطع فإنه يعسر ط
فعلاجه حينئذ بعلاج الخراجات المتعفنة إلى أن فعالجه
ينبت اللحم فصل الباب الرابع في
الأمراض التي تعرض في ظاهر البدن
وهي الجدري. الحصبة. الشرى. الحصف.
الحكة. الجذام. البهق. البرص. الجرب.
القوباء. الثآليل. النمش. الكلف. النملة.
الحمام. أما الجدري فسببه غليان فضلات
دم التولد في وقت الكون بتقدمه حمى حادة
ويظهر الرابع على جملة البحران وأحمد ما
كان كباراً متفرقاً ومن علاماته أن يتقدمه
عودان في الجسم وتقشعر في النوم وحمرة في العين

۸۸

و تفزّع في النوم و حمرة في العين و ان يلون
قد فسّرنا في ذلك الفصل العلاج ان تقدّم الفصد
ساعة ظهور الحمّى و يخرج من الدم بحسب القوة
و يحجم من لا يمكن فصاده و يسقى ماء الشعير غدوة
و عشية و يسقى شراب الكندر او شراب الصندل
بالكافور و جميع الاشربة التي تطفي حرارة الدم و
تلين العناية بالعين و الحلق اما العين فان تقطر
فيها ماء الكزبرة و ماء الورد و يغمض منها الكحل
الاصفهاني و اما الصدر فباللعاب و الاشربة
المطفئة للحرارة مثل شراب العناب و الخشخاش
مع ماء الرمان و ماء بزر البقلة و بالجملة يدبر تدبير
الامراض التي تجانسه الحادة فان وقفت الطبيعة
اسهلت شيئاً يحتمل فاذا كان من النضج فيه بعد السابع
او الحادي عشر يبخّر بما ذيل عتيقه بدخان ورق
الطرفاء و الصندل الورد فاذا نقش بعد الرابع
عشر على مواضع القروح دهن ورد و ينثر
من ملح العجين مسحوق و ينقي المريض بعد زوال
الحمّى بالعدس المقشّر و حريرة النشا و الباقلّى
و الماش و الاسفاناخ و بعد العشرين يدخل الحمّام
و ينكب بالذرائح و يستظهر بهذا التدبير الى
الاربعين فاما الحصبة فسببها غلبة الصفراء
على الدم الكثير و تحلّل و علاماتها وقت الظهور
و علاماتها علامات الجدري و تدبيرها و ...
لعلاجه فان عرض فيهما اسهال فليداوى في الاوان
الذرب و اما الشرى فهو اسناح تحدث في مواضع

من الجسم سنه حلة وتكون نابتة منه احمر ونابتة ما
يميل الى الساهرين العلاج العام الفصد واخراج
الدم الكثير وان يسهل المريض من الصفرا
بنقيع الهليلج ويصلح المزاج بما الشعير الهندي
وما السمسم المتدد وتحقن الهوا البارد
المستعد للمسام وما مال منه الى السائل طلي
المريض بالالبان وسقي منه وعنك بالعدس
المطبوخ بالخل واما الحصف والحكة تحدث عن
خلط صفراوي يمنع الجلد وعلاجه ان يدلك
ويدلك بعد التعرق بماء الكرنب مع خل وسير دهن
ورد ويغسل من بعد واما الجذام فحادث عن
احتراق السودا وسببه تحجر سطح البدن وانتشار
الشعر وتوحش الجلد وتقطع الاطراف من
العلاج ان يفصد من الباسليق ويخرج له
ضربة واسعة من الدم بحسب القوة ويصلح الغذاء
ويسقى المريض في الربيع ماء الجبن بالسقمونيا المسهل
للسودا ومن الحريف بنقوع الفاكهة بالشمس وحب شبرم
ويحمل ادمغ [illegible] ومن بعد يحمض البيض
ويلزم المريض الحمام والادهان الباردة والمرطبة
واللحم اللطيف وان تعب الى شرب الخمر فليكن
الخمر الممزوج المحمر فاذا انتقى البدن فصد
في الوداجين واخرج له من الدم بحسب القوة والوهم
الترياق المبرد المرطب كما الشعير السلحب
السادح كان اتان يسرا او يخف ولينعش المريض
ان هذا مرض يسري في الاولاد ويتوارث لعلم
ذلك

ذلك. وأما البهق فيعرض تارة عن سوداء محترقة
ويكون لونه أسود وتارة يعرض من بلغم ويكون لونه أبيض
وعلاج كل واحد منهما استفراغ الخلط المخالف له ويطلى المكان
بالخل وعسل والنطرون بخل. وأما البرص فيعرض من
بلغم مالح وهو ثلاثة أصناف ينتثر معه الجلد أو ينبت
معه الشعر أشرف الثالث ما إذا غرزته بإبرة خرج منه
رطوبة بيضاء ولا يخرج عند ذلك المنادبل وهو أردؤها
المداواة بالقيء في الصيف بحب الترنج وماء العسل ومن
يستعمله في كل أسبوع وإسهال البلغم في الفصول بالأيارج
وذلك بالمنادبل الحسنة والامتناع من تناول الأغذية
المولدة للبلغم وتناول الأطريفل الأسبوع وفيه ثمار
الدفلى فإن أثر المريض أن يخفى أثره فليطلى
المكان بشيطرج مدافا بماء ودعك ويتركه إلى أن يتقرح
وليحذر الطبيب من الإسراف على المريض بالأدوية الحارة
فكم من مريض البرص هذه الأدوية فوقع في أمراض
في أمراض حادة كان هلاكه بها ولو بقي مصحا فإن
بالجباه. فأما الجرب فيحدث عن عفونات الأخلاط الحارة
والدم ويخرج في العصعص وبين الأصابع ومنه رطب
ومنه يابس وعلاجه بالفصد والإسهال بالهليلج وماء
الشاهترج وسكر والطلي بدهن ورد وقطارة كبريت
ودهن بان ودهن مقتول بدهن ورد ثلث كل
ثم يدخل الحمام ويدلك بالعصفر والنخالة صفة طلاء الجرب:
مرتك وقليميا الفضة وكبريت كل واحد نصف درهم
زئبق بعض وبطلي به والكبريت مع المصل
نافع ثم إصلاح المزاج لا سيما في الجرب الرطب وهذا

ومن اجود ما دبرته في القصف السابقة لا سيما في المياه
الجلية ومن ذلك اصحاب التجربة انه اذا طبخ الحية
واخذ دهنها او استخرج شحمها وخلط مع دهن
جل وطلي به الاطفال كان انفع ما استعمل فيه
واما النمش والكلف فيحدثان عن سوداء محترقة
او بلغم مالح محترق والعلاج سعة الجسم وان يطلى
الوجه بالحصرم والحماما او اصل السوسن الاسمن
او دم الارانب او لبن الاتن مع سويق شعير او بزر
قثاء الحمار فانه نافع من الاثار السود او ماء
ورق الكرنب النبطي مع ماء الترمس او يطلى المكان
بحماض الاترج وللنمش ايضا يوخذ ماء الاس
مع وزن درهم عفص مسحوق ثلثة ايام او يطلى
بدهن شيرج وذرق العصافير او دقيق سمسم مع ماء
عسل فاما الثاليل فيحدث عن سوداء ويطلى
ببورق ونوشادر ونحاس مسحوقة معجونة
بالصابون او توضع حجارة الثلثل وتطلى واسنان
ودورق سحق الحمص ويعجن بماء ورد البقلة الحمقا ويعمل
منهما ويوضع على الثاليل ثلثة ايام واما النمل
والغمغام فيحدثان عن اخلاط عفنة تحت الجلد
والكلاب يضاعف ثم البطانة ويحرك الحمام ولهذا
ما يعرض كثيرا للمسافرين والقاطنين في الجيوش
والعلاج سعة البدن والطلي بريق ممضوغ وعرض
وغسل الشعر بماء السلق او ماء البحر او مويزج
مداف بسبق خل او ماء الخل المويزج مع السلق
تم الثلث بالاشياء النحالة الباب الخامس في العرق

في الأمراض الشاملة للبدن. والأمراض الشاملة
لجميع الجسم هي الحمى. والحمى حرارة خارجة عن الطبع
تنبعث من القلب بتوسط الشرايين إلى جميع
البدن. وتنقسم إلى التي بمادة وإلى التي بغير مادة
والتي بغير مادة إما قصيرة الزمان فحمى يوم وإما
طويلة الزمان فحمى الدق. والتي بمادة وهذه
المادة إما داخل العروق وإما خارج العروق
فالتي بمادة داخل العروق إما أن تكون المادة
دموية فيحدث عنها حمى الدم وتحدث في سن
الشباب وزمان الربيع فعادات مولدة للدم
لا تبرح عن المريض من مبدأ المرض إلى
منتهاه. وإما أن تكون المادة بلغمية فيحدث
عنها حمى دائمة تأخذ في كل أربعة وعشرين ساعة
ثمنية عشر ساعة وتعرض للمشايخ في زمان [margin: الشتاء]
وتقدم أخذه مع إذة للبلغم وتعرض معه
نفخ وقلة عطش [margin: وقلة] وإما أن تكون المادة صفرا
فيحدث عنها حمى دائمة تنشب في كل يوم اثنا
عشر ساعة وتعرض للشباب في زمان الصيف
لتقدم أخذه تولد الصفراء وتعرض معها قلق
وعطش وكرب وإما أن تكون المادة سودا
وية. فيحدث عنها حميات دائمة تأخذ في كل
ثلثة أيام يومًا واحدًا. وتعرض للمشايخ في زمن
الخريف ومن تغلب على مزاجه السوداء. وإما
الحمى التي خارج العروق فهي ذوات نوبات
فمنه تلك الأربعة ما خلا الدم. وإما الحادثة

عن البلغم وتدعى نائبة وتأخذ في كل يوم من جملة أربعة
وعشرين ساعة ثمانية عشر ساعة وهي أطول أدوارها
بها. وأما الحادثة عن الصفراء وتدعى غبًّا فإنه
تأتي في كل يوم اثنا عشر ساعة وأما الحادثة
عن السوداء وتدعى ربعًا. فتأخذ في كل ثلثة
أيام يومًا واحدًا وهذه الثلثة تبدأ ببرد أولاً
وتنتهي بنداوة أو بعرق. فتصير أنواع الحميات
تسعة. واحدة تنشأ بالروح وتدعى حمى يوم
وأربعة داخل العروق وتنشأ بالأربعة
الأخلاط وثلثة خارج العروق وتنشأ
ثلثة منها سوى الدم وواحدة تنشأ
بالأعضاء الأصلية وهي حمى الدق. أما
حمى يوم فتحدث إما عن حركة. وهذه الحركة
إما نفسانية كالغضب والفزع وإما جسمانية كالتعب
وإما عن أسباب بدنية كملاقات الشمس أو الهواء
البارد أو الاغتسال بالمياه الحارة والقابضة و
إما عن تقدم أغذية وأشربة حارة كالثوم والخمر و
السوق أما عن ورم الأربية حرارتها الحرارة
الخارج من الحمام وتداوى بما يقابل السبب
المحدث لها أما الغضب فتسكينه وأما السهر
فالنوم وأما تأثيرات المياه فبتنقيتها
حر الشمس فتبريد المزاج وأما الورم الحادث
عن عثرة في الرجل فمداواة العثرة والأطباء ربما
يستطعمون في مداواتها خوفًا من انتقالها
إلى الحمى العفنية بالفصد وتبريد المزاج

ماء البرد ويسقى المريض الغذاء ويشمّ الروائح البا
ردة اذا كانت بارده ويعيش بساعة يتروّح المريض
في عكاة ؛ واما حمّى الدم فعلاجها بالفصد
ان احتاج الدم الكثير وبرد المزاج وبتدبير
المريض من اثار النضج واعطاء الغذاء بحسب
ما يحفظ القوة فقط وجميع ما لم يذكر في
الامراض الحادة من استعمال الطبيعة واعطاء
البرودات وماء الشعير وماء الشعير وشمّ الروا
يح الباردة والضماد المبرد للكبد لعرض الحافوه و
اما حمّى البلغم داخل العروق فالفصد ان احتاج
دم اولا ثم اخف في الدوائه ويعطى المريض
الغذاء والماء الشعير وما يحتاج اليه من المسهلات
في الوقت الذي يحتمل بشدها منه فاما الى تدبيرها
بتدبير الدوية بعضها ما ؛ واما الحمّى البلغم
خارج العروق فعلاجها اكثر من علاجها اذا كان
داخل العروق ويسقى البزور قليلا لاجل غلظ
البلغم وبرده وهذا يكون بالسكنجبين البزوري
ويعمل اسهال البلغم بالنقوع المصفى على الخيار
ويسقى المريض في مبدا النوبة الماء الفاتر
والسكنجبين ويقي وبعدها ما يسكن لهيب
الحمّى ويبدأ بحماتنا في وقت الراحة عند
الحاجة الى حفظ القوة ويتقوى من المعدة بالوص
المرّ مثلّثة مصفى على سكنجبين ساذج ويعطى المر
عند النضح من الطباشير المسهل واما
حمّى الصفراء داخل العروق وتسمّى المحرقه

ي

شبر

فعلاجها ان يفصد المريض ويخرج له من الدم
بحسب الحاجة والقوة ويسهل الصفراء بالسبستان
والاجاص ونحوهما وليكثر من التبريد والترطيب
وتبريد الكبد والجنان(?) وتقوية الدماغ والتحيل
على النوم واصلاح الهواء البارد اكثر من جميع
الامراض الحادة واما حمى الغب التي خارج
العروق وهذه يبدؤها بانتفاض شديد وبرد
مرة وتلي(?) الى شرب الماء البارد والعلاج
ان يفصد المريض مما ذكرنا ويبادر بتنقية(?)
البدن(?) بالماء البارد والسكنجبين وتغسل الاطراف
بالماء الحار ويوضع تحته اناء فيه ماء حار
ليرتفع بخاره اليه ويسقى عند الحرارة ماء ... (?)
وماء الفواكه وماء الرمان(?) والطباشير وكل ذلك
واذا كان البحران سقي ماء الشعير بسكنجبين وفي
يوم الراحة يعطى ماء الشعير ويسقى غدوة
وعشية ويمنع قبل النوبة فان لم يحتمل القوة
منع من الغذاء يوم الراحة وتدبيرها
في جميع احوالها كتدبير الامراض الحادة ... (?)
لاجل حدة الصفراء فاما الحمى الربعية الحادثة
عن سوداء داخل العروق فيراعى فيها
حفظ القوة ليبلغ المنتهى لانها من الامراض
المزمنة ولهذا اذا لم يظهر فيها علامات
النضج غذي المريض بالفراريج وبالمزورات
تارة وادخل المريض الحمام ويسقى يوم النوبة
سكنجبين بماء حار وفي وقت الحرارة ماء البرد...

للحارة

لبلغ

واعني

ويقدم منها الفصد واعني باصلاح مزاج
الطحال كما انك تصلح ثم المدة في الحمى البلغمية
وامنع المريض الغذاء قبل النوبة واسهله
اذا بدت اثار النضج واسقه من بعد قرص
الكهربا بماء الهندباء فاما التي خارج العروق
فتدبيرها كتدبيرها داخل العروق لكن
ينقصان منها ويجب ان يراعي في جميع الحميات
لابل في جميع الامراض الحادة المادية في
التدبير بحسب غلبة الحرارة في سن الشباب
وفصل الصيف ويقدم الاغذية الحارة و
النقصان في التبريد بحسب سن الشيوخ
والبلدان الباردة وفصل الشتاء وجميع
باب الاستفراغات ويزيد في قوة دواء
المسهل بحسب كثرة الخلط وشدة القوة وبا
لضد فان كثر الاخلاط وضعفت القوة و
اضطررت الى الاستفراغ فاستفرغها
في دفعات كثيرة ليقوم الكثرة مقام القوة
هذا قانون نافع في جميع المداواة فاعلم
ذلك فاما الحمى الدق فشانها ان يحدث
عقيب حميات متطاولة واخص علاماتها
ان يشتد عند تناول المريض الغذاء
الى ان تحمر وجناته وتدبيرها يطلب عن
ذنبة هذا الكتاب عنوان الترتيب لها
على جهة القانون التدبير المرطب كما
قلنا في امراض الذبول وحفظ الطبيعة من

التدبير

وجناته

الابطال والتضمد من السماك والتداوي من
الفراريج المطبوخة ولحوم الفراريج المشوية والسمك
الطري والسرطانات المطبوخة في ماء الشعير
ومحروقة في اعراض الاخر واصلاح مزاج الهواء
والنوم على الفرش الوطية وشم الروائح الطيبة

الباب السادس والعشرون
في الاورام العارضة لجزء من ظاهر البدن

وهذه هي الاورام وعدة الاورام على عدد
الاخلاط والاخلاط اربعة فالاورام البسيطة
اربعة وهذه منها ما يعرض في الاعضاء
الشريفة كذات الجنب وذات الرئة وقد تقدم
الكلام فيها ونحن الان فيما كان منها في
الاعضاء التي في ظاهر البدن وليست بشريفة
اما الورم الدموي فيتبعه الانتفاخ والحمرة
والصلابة والحرارة وعلاجه الفصد من جانب
الورم الا ان تكون في احد البدن فيفصد
في الاخرى ثم تنقية البدن من الفضل الغالب
واصلاح مزاج البدن عامة وللعضو خاصة
اما في مبدا الامر فيبرد بماء حي العالم وماء
الهندباء والصندل وماء الورد وماء عنب الثعلب
كل ذلك مع سرخل وصندل وكافور وفي اخر
زمان التزيد ومبدا زمان المنتهى تقلل
من التبريد ويزاد في الاشياء الخل ويطرح
الكافور والصندل وفي زمان الانحطاط يغسل
بماء الرياحين وماء الطبيخ على المحلل فان اصلح

اخذ في النضج وضع عليه بزر قطونا او بزر مرو مصرود
بدهن بنفسج وشمع اصفر وشحم بط يخلط بها
سبيل زعفران وزيت انفاق فان انفجر فوسع
فاه بحشو عليها سمن والزم ذلك الى ان تسقط الزبل
ثم ادملها بالمراهم فاما الورم البلغمي وهو
علاجه باصلاح مزاج المريض بالحب المرنا
والمصطكي ونحوه وتقويه المعدة وتطليه بماء قد اغلي
فيه بابونج واكليل الملك ومرزنجوش وسنبل
واصلاح الغذاء وتقليله واما الورم الصفراوي
وهو النملة فيداوى بالفصد والحجامة واستفراغ
الصفراء بنقوع الهليلج واصلاح المزاج بماء تمر
هندي وماء الاجاص وجلاب وان يطلى عليه
مرهم معمول من مرداسنج ودهن ورد مرتا
بخل خمر فوق الصفراء ويغسل بالماء الفاتر
من غد ويداوم الى ان يبرأه او يترك عيون
السراطين بخل خمر ودهن ورد او داسنج مرتا
بخل ثم اختر الصفر وورد كافور واما الورم
السوداوي وهو الصلب فيعرض في الاعضاء
الرخوة يسمى سرطانا وعلاجه الفصد واستفراغ
السوداء وهجر الاغذية المولدة للسوداء وتليين
الورم وان يترك هو والطبيعة خوفا من ان ينفتح
فلا يندمل فاما الدماميل فحادثة عن دم
غليظ يجب ان يوضع عليها بزرقطونا مصروثا بخل
فان تنضج فضع عليها اشق بقرطاس
فاما الداحس فهو ورم حار يحدث في اطراف

علامته ان يضرب فاذا كان لم ينضج
اللذع وازداد الالتهاب وصح
يعلوه حمرة ... نضج صح

الاصابع وعلاجه الفصد واصلاح المزاج
وان يصب عليها خمرا ترتب الي ان يسخن ويسكن
ويدمل واما الشقاق اذا امتد فليشد عليه قطعة
لحم حمراء مشرحة او قطعة من دنبة وترش حواليه
ماء الهندباء فاذا انفجر فيضع عليه سمنا بقطنة واما
الشقاق العارض في الرجلين فيكون من سوداء
واكثر اسبابه الحفاء وعلاجه ان يغسل الرجلين
بماء الحرمل ويطلى بالشمع والشيرج وتشده وتوضع
في الخف ثم تمص الشوك يوضع على قرطاس
واما الحضر فهو ورم يعرض في اللحم
للاصابع مع حمرة وضربان علاجه ان يغسل
اليدين والرجلين بماء اللبن المطبوخ مع السماق
وملح او عدس مطبوخ بشراب عتيق فان سكن
وضع عليه دبس ورد

الباب التاسع والعشرون
في سم الحيوانات اما عضة الكلب

الكلب فيوضع على الشجة بطرون قد خلط
بكل دسم او بخل ودق بالتدبير المشروح
في المعف الحاد واما لسع الزنبور فيدلك بالباد
روج ويطلى بطين احمر واما لسع الافعى
فاما والمسوح بالفصد واسقه قيراطا من ترياق
الفاروق بشراب ريحاني ويشد العضو ويضع على
موضع النهش قطنة بسمن ويسقيه قرص
اللولو وشراب حماض الاترج واما لسع العقرب
فيسقى المسوب الخمر ثم الي ان يسكن ويشد

على الكتان ثياب الفاندق بخمر عتيق ويوضع
العضو ان امكن وضعه في خرقة مبلولة بخالص
بماء ورد ويدخل المريض الحمام **فاما حرق النار**
فيطلى بورق السلق ودهن ورد وكافور وقح اسفيداج
ومن بعده يطلى بسلو نخل وآخر اسرعهم النورة
المطفاة المغسولة ادا ربيت بماء ورد نبت اساق

الباب الثامن والعشرون

في الجبر والجراحات واولاً نبدأ بعدد العظام
ونقول ان في البدن مائتان وثمانية واربعون
عظما منها في كل يد اثنان وستون عظما منها
في الكف خمسة وثلثون عظما وفي الساعد اثنان
وفي العضد واحد وفي الكتف ثلثة وكذلك في
اليد الاخرى **وفي الرجل** ثلثة وستون
عظما منها في القدم خمسة وثلثون وفي الساق
اثنان وفي الركبة ثلثة وفي الفخذ واحد وفي
الورك اثنان وكذلك في الرجل الاخرى وفي
الصلب ستة عشر فقارا والاضلاع ستة عشر
وفي الرقبة ثماني فقارات وفي الراس سوى
الاسنان خمسة عشر عظما منها في اللسان
عظمان وفي الذقن عظم واحد وفي الانف عظم
وعظم العنق وفي الصدغ من كل جانب عظم وفي
الجمجمة وما حولها سبعة اعظم وله اثنان وثلثون
سنا والعظام تعرض لها الكسر والخلع
والوثي والكسر هو تفرق اتصال العظم والخلع هو زوال راس احد العظمين عن حفرة

نقره

المفصل

العظم الاخر والوهن هو الم يعرض للعظم من
ضربة لا يفرق اتصاله والوثي هو انزعاج
المفصل عن موضعه. فاما الكسر فينبغي ان
يجتهد في رده الى شكله الطبيعي وتشده بالعصائب
التي ذكرت وتدبر حوله الجبائر والرفائد وتشد
وتمنع المريض من تحريكه وتامره بتبريد ما هو
خارج منه بعد ان تقدم فصده واصلاح مزاجه
فان امنت الحمى فاغذه بما يعقد الدشبد مثل
الهرايس الجواذب والسمك الطري ولا
تعدله الى ما لها غلظ ولزوجة فان عرض لها امر
الكسر ورم حارة فاعدل الى تبريده ولا تشد
لئلا يسود وضع الله المراد فاذا صلح فشده
وان كان مع الكسر جرح فاجعل في رباط الكسر
واجعل باب الحائل لموضع الجرح ليعالج واجهد ان
تمنع انصباب المواد الى العضو فاما الخلع فينبغي
مد العضوين المنخلع منهما كل واحد منهما
الى جهة مضادة لما هو عليها مدًّا رفيقًا على استواء
ثم تدخل بالاخر احد العظمين في جوزة الاخر فاذا
استوى وضعت عليه الرفائد المطلية بادوية
الجبر وتشده بالقماط وادم عليه الحفظ ومنع
المريض من حركة العضو فاما الوهن والوثي
فاعمد تبريد العضو وتقويته بماء الهندباء والطين
الرومي وماء الورد واستعمل اللبن بالعفص
فان قوي العضو والا شده شدًّا او شدين
عا يعقد به مثل ماء الآس الرطب والطين وغيرهما

وعلاجها فاما الجراحات فان الشجاج التي تقع
في الراس ما لم تكسر القحف فانها تعالج بالصبر و
الكندر والانزروت ودم الاخوين فاما كسر
العظم فليحلق الشعر الى ان يصح العظم ويلقى
عليه الدواء اليابس بعد ان تقدم قطعه وتصلح
نواحيه فاما الجرح ان كان عن سبب بادي
كضربة سيف ولم يعد منه حرق فاجمع شفتيه
بالخياطة او بالرفايد المضاعفة وانظر ان يقع فيه
جسم غريب كشعر او دهن وضع عليه الدواء
اليابس او نديه وشده واصلح مزاج العضو
فاما ان كان قد ذهب من المكان جزء فعالجه
بعلاج القروح و الورم الذي قد نفتح فاما
الورم المتفتح فلا تقدم على فتحه الا استكمال المدة
وانضجه كما قلنا بالقيروطي وصنوف السمن
التي مع تلك نضجات ودهن بنفسج فان انفجر
والا فشقه شقا تحت فيما العصب والعروق
والعروق الضوارب واحتفظ بالشاعه
واخراج مافيه واحشه فتيلة بقطن خلق والزيت
في بعد السمن او الورد الى ان ... ثم عالجه
بالمرهم الاسود الى ان يندمل واحذر ان تجمع
راسه قبل امتلائه لحما لئلا يتقرح فان الجرح
لا يؤمن عليه التقيح اذا جاوز نارين يوما فان
زادت فيه لحمة زايدة فضع عليه مرهم الزنجار فان لم ينفع فمرهم
الزنجار وحدها والمقطع كلما اردت تجفيفه فان
فسد في الجرح عظم وعصبة فخذ اسلا انشا دفعها

السمن ويرهم المحتاج الى ان يخرج النابت
منها فان لم يخرج فالق عليه الدواء الحاد الى
الى ان يقلع النابت مع الدواء فان بقيت بقيه
اعد عليه الدواء الحاد بانه الى ان ينقى
واما ان يخرج المواد العظام دفعة للاسقاط
القوة فان حدث نزف مع خرق او خلع
كسر وجبر الكسر وعلاج الجرح ان يعمد
النصو عن رد الخلع وجبر الكسر فان سقطت
مادة في مجرى اسه اعني الخنا من بين الابط
فعليه اولا بالطين الموضع فيما بين القابض
فان لم يجد شيئا ما فيه لها من اسفله عند
اصناف المدة واسمر البنايك من اسفله الى
ان ينقى فاما ان كان المحى في عضو يمكنك
ان تشكله شكلا يحدر اسه اسفلا كاليد والرجل
في العليله بشكل النصبة فيهو اعلم

المحى

الباب التاسع والعشرون

في الكلام في العلامات وينقسم الى الكلام
في النبض والبول والبراز والنفث

واولا نقسم العلامات ونقول ان العلامات
اما ان يوخذ من القوى المشتبهة للامراض
واما من الامراض انفسها واما من
الحادث ايامها التي منها تقوى الطبيعة على
دفع الامراض فاما الكلام في علامات الامراض
وعلاجها فقد ذكرناها عند كلامنا في الامراض
وعلاجاتها وبقي علينا الكلام في القوى المشتبهة

المشبهة للامراض وفي البحارين وايام
البحارين التي منها نظر اعمال القوى في الا
مراض اثبت العلامات الماخوذة من العروق
المدركة فهذه منها طبيعية ويستدل على
نقوصها من نضوج الفضلات ولا نضوجها
كالبول والعرق والبراز ومنها حيوانية
ويستدل عليها من نبض الشرايين ومنها
نفسانية ويستدل عليها بالافات من حال القوى
المدركة السياسية والحساسة والمحركة في
المكان وبالعرض من افعال الاعضاء الطبيعية
والخارجة وحركاتها لدلالة الانف وحركة الورك
الاسفل وغيرها اما النبض فهو حركة الشرايين
بحركة القلب الفاعل لحمل الحرارة الحيوانية فالنبض
حركة مخبرة بحال الحرارة الحيوانية والظاهر من
امره للجمهور الجنس العظيم والصغير والمعتدل
والعظيم نحسه الاصابع عريضا قويا مرتفعا
والصغير دقيقا صغيرا منخفضا والمعتدل
هو المتوسط بينهما والنبض العظيم يدل على
حرارة المزاج وسن الشاب وفصل الصيف
وقبول البدن للغذاء الحار الرطب وعلى
حركة المعتدلة وتاثر النفس بالغضب و...
بالفصد والاستحمام بالماء العذب والاصطلاء
بالنار ونحو ذلك وفي المرضى على حمى او ورم حار
وبالحمل على الامراض الحادة وكذلك والنبض الصغير
يدل على برودة المزاج وسن الشيخ وفصل الشتاء

نضوجها / ونضوجها

منخفضا / صغيرا على / المعتدل

وكثرة التعب والرياضة والامتلاء في الحمام او
الاستحمام بالماء البارد وحاجة البدن الى
الى الغذاء وثقل المعدة بكثرته وفي المشي
على ضعف القوة اما لكثرة الاخلاط او لعلة الا
ستفراغ او لغلبة سوء مزاج او الم مبرح وفي النبض
العظيم يختلف ايضا بحسب احوال فهو في الذكور
اعظم منه في الاناث وفي الصيف اعظم من الشتاء
وكذلك انهم في السن الصغير فانه في الشباب اقل
صغرا منه في مشيخة ومثل ذلك انهم في سن المعتدل
وفي البلد المعتدل في فصل الربيع فانه اكثر اعتدالا منه
في البلد الحار وفصل الصيف والشتاء ولا نعرف ما
النادر فقد يكون شيخا اقوى من شاب واعظم
نبضا وامراة عجوز اخشن من شاب بارد المزاج
فالنادر لا حكم له في الثبات الدايم وانت اذا امعنت نظر
ما قلناه من دلايل النبض امكنك ان تستدل على المرض
مع ما يليق احد تبسطها من علامات الكوكب
المناسبة والطبيعة ويثبت الحكم منها بما يستعين
به في المداواة ويستمرع مع ضعف القوة في
الامراض الامتلائية ويحترم من الاستفراغ مع صعوبا
الا عن ضرورة داعية واما البول والبطن
فيه اما في المائية نفسه واما في الثفل الذي
فيه اما في البول نفسه فالنظر فيه اما في لونه
او قوامه اما لونه فالوان البول تدل بالذات
على الوان الاخلاط الاحمر القاني على الدم
والابيض على البلغم والاصفر الناري على الصفراء

والاسود الحالك يدل على السوداء. واما القوام
فالغليظ يدل على النضج والرقيق على عدم
النضج. واذا اجتمعت العلامات كان البول
الرسوب الابيض يدل على نضج الصفراء والا
الثاني الغليظ يدل على نضج الدم. والاسود
الغليظ بالذات على السوداء. وبالعرض على
ورم الاعصاب. والبول الاسود على الهلع
وبالعرض على ان بالمريض اما صداع او ورم
في بعض الاعضاء او وجع مفاصل او سلس
في البول او اكل طعام لم يهضم او شرب ماء
كثير او سهر للمريض وهذه جميعها
يسمع من اصباغ البول. واما الرسوب
فينظر منه في لونه وكثافته واستوائه اما لونه
فانه يدل على الوان الاخلاط كما قلنا في البول
فالابيض يدل على النضج. والاسود والا
دال على الفجاجة. واما كثافته. فالطافي
يسمى غمامة. ويدل بالذات على مبدا النضج
واول المرض. وبالعرض على ريح مخالطة
والمتعلق في وسط القارورة يدل بالذات بالعرض
على توسط زمان المرض وتوسط النضج و
على مخالطة ريح متوسطة لا تقوى على دفعه ولا على منع
ثقله. واما الراسب في اسفل القارورة فانه يدل
بالذات على منتهى المرض. وبالعرض على ثقل الد
ودفعه للهوائية. ولهذا كثيرا ما يكون اسود
واما استواؤه فالاملس يدل على استيلاء القوة الطبيعية

حمر

اصباغ

حمر

سود

على المرض والمتقشف ايضا والقيح يدل على قرحة
في الكلى والمثانة فان كان معها مثل غسالة اللحم
دل على قرحة في الكلى والنخالية يدل على جرب المثانة
والرملية يدل على تولد الحصى والدسمية على ذوبان
الاعضاء فاما البول الطبيعي فهو في لونه
اصفر اترجي وفي قوامه معتدل بين اللطيف
والغليظ وفي رسوبه ابيض املس مستقر
في اسفل القارورة فاما العرق فيستدل من
كثرته وقلته اما كميته فالكثير منه يدل
بالذات على كثرة الاخلاط وبالعرض على ضعف
القوة الماسكة والقليل بالذات على عدم النضج
وبالعرض على ضعف الهاضمة واما كيفيته
فهي اما من رائحته واما من لونه اما رائحته
فالحامض يدل على عفونة البلغم والسوداء و
المنتن الرائحة على العفونة واما لونه فالاصفر
دال على الصفراء في حمى الغب والاسود على
السوداء في الربع وهو في ايام البحارين
وانقضاء نوائب الحمى كالدال على الصحة وفي العشي
والالم انه يدل على سقوط القوة فاما النفث
فانه يختلف من قبل اربعة اشياء احدها من قبل
كميته فان الكثير يدل على النضج ومنتهى المرض و
القليل الضد والثاني من قبل الكيفية وهذه
ينقسم اربعة اقسام احدها القوام فان الرقيق
يدل على قلة النضج والغليظ ضده والثاني من اللون
فالاصفر يدل على المرار الاصفر والاسود على

البلغم

الحمات

البلغم والثالث من الرائحة فالمنتن يدل على شدة
العفونة وما لا رائحة له أصلا والرابع
من شكله فالمستدير يدل على اجتماعه في
نضجه التامة وقوة الحرارة والمتفرق يدل
على ضعف القوة وعدم النضج والسادس
والسابع من وقت الخروج والوجه الذي به
يخرج فالسهل الخروج يدل على النضج وقوة
الطبيعة لا سيما إذا كان في أول المرض و
الردي السنة ما كان قليلا يتقاعس عن نضج
عسر الخروج ردي اللون من الالتهاب
فأما العلامات المأخوذة من البراز
فالكثير من البراز مع قلة الغذاء يدل على شدة القوة
الدافعة وضعف الغاذية ورداءة الهضم
والذي مقداره مناسب لمقدار الغذاء يدل
على قوة الهاضمة لا سيما إن كان لونه مناسب
للون الغذاء أو كان خروجه في وقته فأما
إن كان مناسبا لبعض الأخلاط فهو يدل على
كثرة ذلك الخلط لا سيما إن دام ذلك والبراز
الذي يخرج مع صوت يدل على رياح ودسمه
ودهنيته يدل على ذوبان الأعضاء ومع دم
على انفجار عرق ومع قيح على قرحة فإن
خرج قبل البراز دل على قرحة الأمعاء الرقاق
وبعد البراز يدل على قرحة في الأمعاء الغلاظ
فأما الاستدلال من جوهر النفسانية فالاستدلال
عليها ضربان أحدهما بالذات والآخر بالعرض

وكل واحد منهما صحي ومرضي فالاستدلال بـ
الذات الصحي ان يكون القوى الحساسة والمحركة
والمحركة بارادة على غاية كمال الافعال كصحة العقل
وسلامة الحواس والحركة المالوفة وتوم المريض
على عادته في الصحة فهذه كلها تدل على الصحة
والاعتدال وبالعرض الصحي ان يكون لعضاء
هذه القوى على غاية الجنس فاما الاستدلال بالذات
المرضي فان يكون القوى اما ساقطة او ناقصة
او حادثة محركة مثلا في الاعضاء الحساسة
والمدركة والمحركة في المكان واما بالعرض
المرضي فالاستدلال بدقة الانف وتطلي الصدغين
وتغور العينين وتعوّق الاطفار وعوود السبات وتعلق
الاذنين واصطكاك الاضراس والهرب من الضوء
ورداءة الكلام الكلام في البحارين وايام البحارين
البحران هو جهاد الطبيعة للمرض في ايام
مخصوصة في الحميات والاورام بالذات وبما
سواها بالعرض فاما الايام التي يظهر منها
هذه الحركة في الامراض الحادة فهي الرابع
والسابع والحادي عشر والرابع عشر
السابع عشر والعشرون وكذلك الى الاربعين
فمتى تحركت الطبيعة في هذه الايام دل على قهرها
للمرض فمتى تحركت في الايام التالية لها دل على
قصرها وطول زمان المرض ومتى تقدم حركة
البحران قبل يوم البحران دل على قاهر اضطرها
الى فعل الشيء في غير وقته وهذا من علامات الرداءة

فتى

لة الدالة على الموت **علامات البحران الجيد**
فى ليلة البحران القلق والتضرب واختلاط
العقل وانجذاب المراق والسهر واصلاح
الشهوة السفلى وحمرة الانف وظلمة البصر
والعبث بشعر الثياب فمتى عرضت هذه الا
عراض نهارا كان البحران ليلا وبالضد
فاما علامات البحران الردى فهى سكون
المريض وحدة عقله وحواسه وعسر تنفسه
وبرد اطرافه وخضرة اظفاره وسقطه والنيام
الصدغين والعواق ودقة الانف وبرد
الصدر وصفرة العينين وتغشيها بغبرة
وسواد اللسان والبول والماقين والسن
المسالح والعرق البارد **الباب الثلوب**
فى الادوية البسيطة الادوية البسيطة
لها امزجة سعها قوى اول وهذه القوى
تستنبط اما من افعالها فى الابدان واما
من افعالها فى نفسها كما انها فى البدن
حرارة كان حارا وبالضد واما من افعالها
وهو سرعة استحالتها فما استحال الى الحرارة
سريعا كان حارا وما اسرع جموده كان
باردا واما من افعالها وهذا على ثلثة اضرب
اما بسائر حاسة اللمس كما انه فى البدن
حرارة كان حارا وبالضد واما بمعاش حاسة
الذوق وهذا من طعم فالمر والحريف والمالح
حار والعفص والقابض والحامض على الا

نباع

١٠٤ الكلام

لكن


UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTHA


ThULB

منه

بارد والحلو والدسم معتدلان واما سائر
الشم وهو من الرائحة فالطيب مقبول
عند الطبيعة حارا كان او باردا والكريه بالضد
واما حاسة البصر وهو من لونه فالاسود
على الاكثر حار والابيض بارد وهذه القوى اعني
الاول منها توابع تبين انها تتوسط المزاج
ولاختلاف مزاج كل واحد منها اختلفت
افعالها فصار منها منضجة وملينة ومحللة
ومسددة ومفتحة وملطفة ومطرية وقابضة
للحم وحادة للشم ومسكنة للوجع وهذه استنبطت
من المعرفة بمقدار مزاج كل واحد من الادوية فان
بحسب اختصاص كل دواء بمزاج صار لكل
منها قوة مخصوصة ولهذا صار الدواء المفتح
للعروق حارا رطبا والمفتح للسدد حارا يابسا
والمصلب باردا يابسا والمسهل لزجا والمفتح
ملطف كالادوية الحادة البورقية والمكثفة با
ردة لتجمع المسام والمعفنة حرارتها اقل
من رطوبتها والمدملة باردة يابسة لتشبه
الصلب والمسكنة للوجع محللة وكمان
القوى الثواني فعلها الادوية بالامتزاج
كذلك القوى الثوالث هي الادوية المفتتة للحصى
والمدرة للبول والطمث والمعينة على
نفث ما في الصدر والمولدة للبن والمني
والمدرة لهما فعل واحد من هذه فعل
النوع الثالثة لمزاجه المخصوص ويحتاج

احادي ذلك كل واحد من الادويه البسيطه وذكر قواه الاول والثاني والثالث ونجعل ذلك على حروف المعجم ليسهل مطالعته ان شاء الله تعالى

ا الاسم	الطبع	الخواص
البسح	ح ٢	ينفع النشرى من البلغم
ابرادس	ـ ٢	ينفع الكبد الحاده
ابحداں	٣	ينفع من السموم
انجمه		محلله
اسطوحودوس	ح ٢	ينقي الدماغ
انسون	ح ى ٣	يدر البول
اسفداح	ـ ٢	ينبت اللحم
اساروں	ح ى ٢	ينفع وجع الورك
اسرب	ى ٢	ممرض سفع السروح
اطريكن	ح ٢	يدر الطمث
اسفنج محرق	مائل محفف	يقطع الدم
انسنتين	ح ى ٣	تقوي المعده
اشون	ـ ٣	محلل شيم
اصل السوس	معتدل	يحمي الصدر وشعبه
اسطوخ ...	ح ٢	يسهل السوداء
اكليل الملك	معتدل الى الحر	محلل قابض
اصل السوسن	ح ٢	ينبت اللحم على العظام
اقيطار	٣	يسهل البلغم والسوداء
اقماع الرمان		ينفع من الدوسنطاريا والاكله
اسقف فقطل	ح ٢	محلل للاورام
اثمد	ـ	ينشف محفف
افراست	ح ى ٢	يحد وملك

اليمن

ينفع وجع الجسد والمفاصل

انيسون	ح ٢ ى ٢	ينفع حماضه للحميات الحار
اس	ب ١ ى ٢	يمنع سيلان الدم واسطلاق
اشنه	معتدل	محلل ملين مسكن المعده
انزروت	[illegible]	ينفع من الرمد الحار
اشنان	ح ٢ ى ٢	يسقط الاجنه

حرف الباء

بابونج	ح ٢ ى ١	محلل الاورام
بادرنجبويه	ح ٢ ى ٣	يسر القلب ويذهب السهاد
بهمن	ح ٢ ى ٢	يزيد في الباه ويقوي القلب
بوزيدان	ح ٢ ى ٣	يزيد في الباه ويقوي الكليه
بزر الورد	[illegible] ٢	ينفع من البلغم ويقوي الراس
بلوط	ب ٢ ى ٣	حابس يسهل البطن ...
بلسان	ح ٢ ى ٣	اذا تحملت به المراة حبلت
بندق	ح ٢ ى ٢	يسمن الجسد ويقوي الاذن
بزر الكتان		يطفي تسام الصفراء ويصلح الاورام
بسفايج	ح ٢	يسهل المره ويشفي الرطوبه
بزر اسفيوس	ب ٢ ى ٣	ينفع الاورام الحاره
بنفسج	ح ٢ ى ٢	يسهل البلغم ويسود الشعر
بسد	ب ١ ى ٣	يقطع نفث الدم وقروح الامعاء
بسفطوريا	ح ٢ ى ٣	... ينفع الخلط الادرار
بزر بقله	[illegible]	يطفي تسام الصفراء
بزر الكرفس	ح ٢ ى ٢	يدر البول والطمث ويطرد الرياح
بزر اوساس	[illegible]	ينفع من الرياح ...
بزر البلسان	ح ٢	... لقروح الامعاء
بزر الحماض	ح ٢	ينفع من ...

وبعده

حروف الجيم — الاحية

جاودس -١ ٢ ٣ يدر البول ويحبس الطبع ويسقط
جوزماثل -٣ مخدر ويسكن ويشفي نقرس ودماميل
جدستير ٢ ٢ ٣ يسخن الامراض البارده ويدر الطمث
جوز السرو ٢ ٢ يسخن الفتوق
جعده ٢ ا ٣ يسخن جميع الاسقام ويحرك البول
جاوشير ٢ ٢ ٣ ٢ يلين الصلابات ويسقط الاجنة
جلنار ٢ ٢ ٢ يقطع الاسهال ويرجع المفاصل
جلبلوط -٢ ٢ ٣ يسخن الذرب ويعقل البطن
جندبيدستر ٢ يشفي درهم منه ثنا الجمشا

حروف الدال — دار فلفل

يسخن المثانة ويزيد في الباه
دهن اللوز معتدل يحلو النفس ويسمن ويزيد الباه
دهن الخروع ٢ ٢ يسخن وجع العصب ووجع
دهن النخل ٢ ٣ يسهل الطين
دخن - ى يلحاورس يحل
دهن الغار ٢ ٣ يسخن الحشا ويلين العصب
دارصيني ٢ ٢ ٣ يدر البول ويحلو البصر
دهن السذاب ٢ ٢ ٣ يقطع ويحلل ويشد الباه
دهن البان ٢ ٢ ٣ يلين العصب ويسخن الحرب والحكة
دم الاخوين يحبس الدم ويلحم الجراحات الطرية
دهن البرسياوشان ٢ ٢ يلين العصب وصلابة الرحم
دهن اللسان ٢ ٣ يسخن الحشا واذا احتمل اعان

حروف الهاء

هرنوه ٢ د طبيخ يسخن الحشا ويدر البول

الادوية السمومية

عاقرقرحا

هليلج اصفر - ٢ يسهل الصفرا ... الاسق

هندبا - فا نفتح سدد الكبد حلالها

حرف الواو

ودع محرق - ٢ يمسك قيام الدم [illegible]

ورد - فا الحوتي يحلو اللحم من العين وسع الجبان

وج ٢ ٢ يخرج الريح الشرع دالخام

ورق ٢ ٢ ٣ طبخ يدر البول ... دم الطحال

ورد الكرم ٢ يشد البطن والقى وسعل البطن

حرف الزاي

زاج ٢ ٢ ٣ فا يقلع الجرب ويقطع الرعاف

زنجار ٢ ٣ محترق يقوي البصر ويجلو البصر

زجاج ٢ ٢ يفتت الحصاة وانا الود يشربه

زفت ٢ ٣ ٢ ١ محتقن

زنجبيل ٢ ٣ فا ٢ مع الرياح يبري داء الثعلب العين

زعفران ٢ ٣ جلاء لانثيا بالتروح في

زبد ٢ ٢ حاد فا يقوي للعصب

زرنباد ٢ ٢ ٣ سع السعال الرطب ويقطع الريح

زنجفر ٢ ه فص سع القروح الرطبه الانف

زراوند ٢ ٢ ٢ يخرج السلى وسع الدود

زبيب ٢ ٢ المتول سع من الحرب والتروح الخ

حرف الحاء

اسطلاب

حب الاس د ا م سع السعال وسع البرد

حي العالم - ٣ ٢ ١ سع الصداع الحار وسع النملة

حنظل ٢ ٢ ٣ يسهل ... بلغما وسوداء ضرته

حجر المنى ه حلا يسهل سوداء اذا غلظا

جلنار ح ٢ ي ١ يحلو الحرار ويصلح الباه

حماما ح ٢ ي ٣ مسكن منوم ماوه سعع نوحع

حب السلط ح ٢ ي ١ يسهل بلغما ودودا وسوداء

حرمل ح ٣ يسكن يسكر الخمر ويقطع الاخلاط

حمص معتدل يسهل بلغما ويحلل اطلمه الحص

حرف الطا

طباشير ب ٢ ي ٣ سعع من العطش ومن الحميات ويحبس الطبيعه

طراثيث ب ٢ سعع من الدم ويعقل البطن

طحلب ب ٢ د ٢ سعع السعن من الاورام الحاره

طلحسقوق ب ١ ي ١ للدع العقرب ولسعه على الباطن

حرف الكاف

كافور ب ٣ ي ٣ يقطع الرعاف مع عسس الاحمر

كندش ح ٢ ي ٢ ينقي الراس بالعطاس

كبريت ح ٣ ي ٣ لشي من الجرب البهق الحزاز

كندر ح ٢ ي ٢ سعع من دوسنطاريا وبريه

كثيرا معتدل سعع السعال وحرقه المثانه

كسوب ح ١ ي ٢ سعع للسيد صالح للسرقان

حرف اللام

لاثورد ب ٢ ي ٢ سعع من السوداء ويفتح

لؤلؤ معتدل يقوي البصر

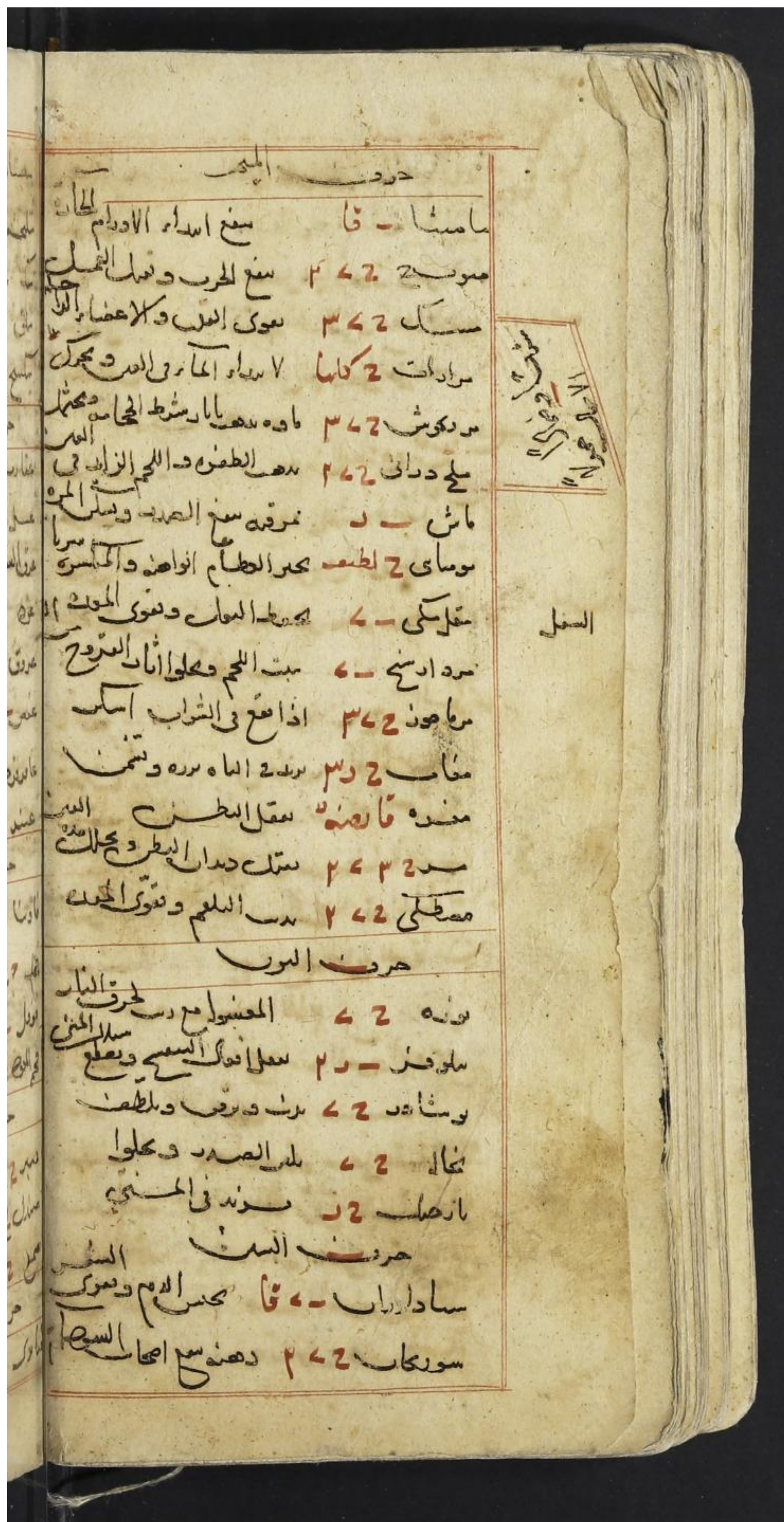
لبلاب ح ١ ي ١ عصاره ورقه يسهل صفرا ومحدوده

لسان الحمل ب ٢ ي ٢ سعع قروح الامعاء ويقطع

لسان الثور ح د ويفرح القلب

لسان العصافير ح ١ اكال يعنت الاضراس المتاكله

لوبيا ح ٢ ي ٣ يدر البول ويفتت الحصاه



عـ ١٠٣ 103

سيسبان	ح ٢ ٢ د	ينفع السعال اليابس ويسهل البطن خشنه
سليخه	ح ي ٣	يحد البصر ويدر الطمث ويسقط الا
سك	ح ي	يمسك القي ويعقل البطن
سلق	ح ي ١	يغسل به الراس ويزيل الحزاز ويسهل
سكبينج	ح ي ٣ ملطف	ينفع الصرع والفالج والماء والعين

حرف العين

عقارب محرقه	ـ ي	تفتت الحصا
عسل	ح ي ٢	يحفظ الاشيا من العفن والعفاك
عرق السوس	ح ي ٢	يقطع العطش وينفع حرقه
عود	ح ي	يقوي المعده وجميع الاعضاء الباطنه
عروق	ح ي ٣	لوجع الاسنان ويحد البصر
عفص	ـ ٣ ي ٣	ان شوي على لحم زاد صمغه
عاقرقرحا	ح ي ي	ينفع الخدر والاسترخا المزمن
عنبر	ح ي دون المسك	يقوي القلب والدماغ الباطن ظ

حرف الفا

فاوانيا	ح ي	ينفع الصرع بخورًا وتعليقًا
فلفل	ح ٣ ي ٢	ماؤه يسهل المسمن ومع السكنجبين
فوفل	ـ ي	يحد البصر وينفع الحلق جماعه
فحم البلوط	ح ي	يجلو الاسنان

حرف الصاد

صبر	ح ٢ ي ٣	يلصق الجراحات الطريه ويسهل المره
صندل	ي ٢ ي ٣ ح ٢	قابض ويقوي الدماغ والكبد
صمغ	ح د	العربي يمسك ويقوي المعده وينفع

حرف القاف

قاقوك	ح ي	ينفع من البرص

البول

كحالا

جدا

يسهل البلغم

الجماع

يقوي الدماغ

قرنفل ح ك م — يحد البصر ويذهب بالغشاوة
كندر ح م ك م — ينفع من لسع الأفاعي
قرطاس محرق ح ك — يقطع الدم من الأمعاء
قرن الإيل محرق ك — يقطع دم الأمعاء
قثاء الحمار ح م ك — يسهل الماء الأصفر

حرف الدال

داوند ح م ك — ينفع من السموم ويسهل
دب السوس ب د — دواء قوي للطحال ويحل الصلابة
دب السفرجل ب ك — يمسك الطبع ويقطع نفث الدم

حرف الشين

شاهسفرم ح ك م — يسهل الأخلاط المحترقة ويسخن
شابانك ح ك ا — إذا تحمل به أحدث الطمث
شث ح م ك م — يحلل الأورام
شب ب ك ما — ينفع الذرب ويدمل القروح
شيطرج ح م ى — ينفع للبرص

حرف التاء

توبال ب ك — يجلو البصر ويسخن القروح
تربد ح ك فا — يسهل البلغم والأوجاع

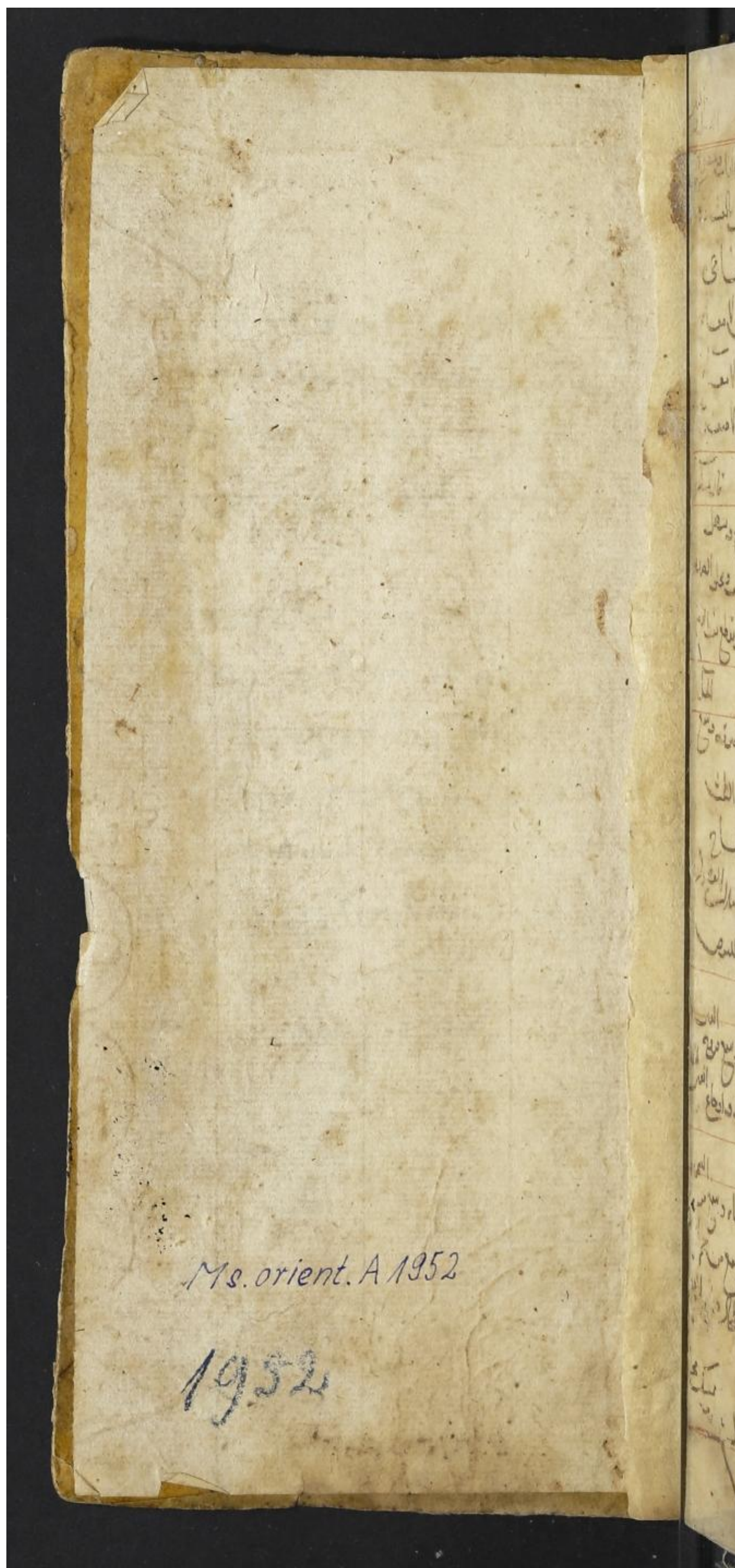
حرف الثاء

ثوم ح ك م — ينفع نهش الهوام ويسخن
ثلج صيني ب ك م — يجلو البصر ويسخن
ثمرة الطرفاء ب ك — ينفع من دم الطحال

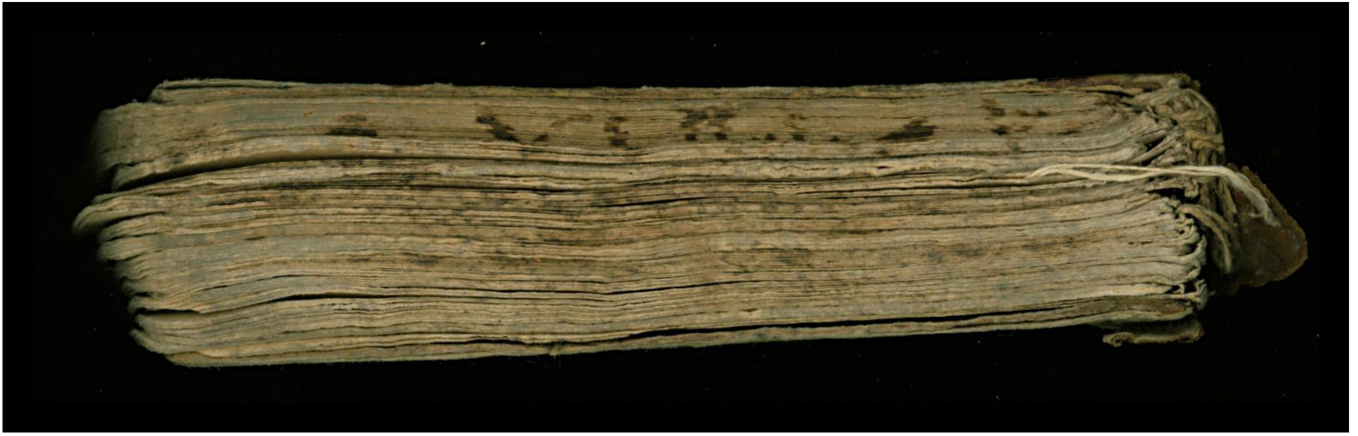
حرف الخاء

خيار شنبر ب ك م — ... ويسهل

آخر ما وجد من المقالة
والحمد لله وحده


Ms. orient. A 1952
1952










A. 1952.


Ms. orient. A 1952
1952